

Handwritten text in Persian script on the left edge of the book cover, including the words "کتابخانه" (Library) and "جمهوری" (Republic).

کتابخانه  
جمهوری  
اسلامی

۱۰۶۹

خادار بر افروغ

انوار و عطران کوشین  
نخل و بادور در بطنک نافع  
جمع علاج و تکلیف

صدا از تراس  
روغن بند بخار  
سوی کندی  
غماز و سوس  
درد صید بطن  
مخارام ارد  
کل در صم  
سوزش کبیر  
جگر زرد  
ادویه علی

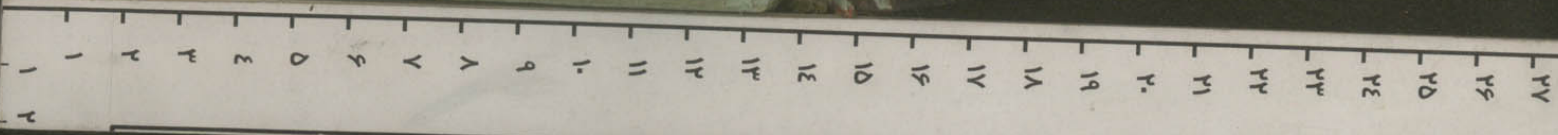


کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتاب: بحران کبیر  
مؤلف: ( )  
جلد: ( ۱۰۶۹ ) از کتب ( ) اهدائی  
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۴۰۷۹  
۳۷۷۷

خطی اهدائی  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۰۶۹

خطی اهدائی  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۰۶۹









بسم الله الرحمن الرحيم ويرتفع  
 حمد العلامة احدى ذوى الافهام تحقيق وفائق اللغات  
 الفريسيه وسلك الوهاب ايدى على اولى الابواب ذمى حقا  
 النكات الادبيه سبحانه من مبدع ابداع نوع الانسان و  
 كرمهم بالبيان والمواهب ومن صانع قديم اودج في بيان  
 ابدانهم انواع الغراب واصناف العجايب والصلوة و  
 السلام على شافي امراض الصدور ومن ابدى الام القلوب  
 وحلاصة العناصر ونفاة الجواهر في مالك الشهادات  
 ورافع الغيوب محمد بن الذي فانزت سفائر حار وكتليات  
 المعالجات ومرجع مومنين عن الاسباب والعلامات والم  
 التزم محبتهم الخاصة في تحصيل الاعراض وعزته المصدرة  
 الكريمة لدفع ما يضر في الدارين من الاعراض **و بعد** يقول  
 العبد الفقير المحتاج الخافى محمد بن يوسف الضبيب الهروي لما  
 كان علم الطب اشدهما يحتاج اليه الطالبين استغالا لكونه وسيله  
 الى الصحة البنية عليها العبادات القصية الى سعادة الدارين  
 سالا ويؤيد ذلك ما روى من النقات الاعيان العالمات علم  
 الابدان وعلم الابدان يستغلت برافقتك الى تحقيق ما يبحث

مترجم

في عنده من يدت الانسان ومن الاودير والاعده بر العزوة والكبر  
 مع امر جنها ودرجاتها وبعض قوايدها الجزير ومن الامراض  
 اسما وحدا ومن الالفاظ مستغلة ولم احد مجموعها اجتمع فيها  
 ذلك مجتمعا من الكتب المعتره مثل الشفاء والقانون **و بعد**  
 سر وحد الحاروي الكبير والوجوه وشروحه المنهاج والجامع و  
 القديم ونزهة الارواح وعين الخليل والفاوس والديس  
 ومجرب اللغز والبنابيع والمهدب والمغرب والساج والديوان  
 والصالح والصرح وما لم احد فيها فالكفيت بالسماح من اطبا  
 العالمين والعلماء العالمين وبينت فيهما بعضها بالبعث العريبه  
 المبينه وبعضها بالفارسية الجديدة المبينه وذكرت فيهما  
 بعض اسماء الحكماء واولها مثلا يكون الخيرة خالين من بركاتها  
 وحين مرغت من تسويدها التمر من اجله الاحباب راغرة الا  
 صحاب ان رقتها ريتيا واهزها بقده بيا فلم ارغب في تحصيل  
 ملتهم ولم انفض الى تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في ذلك الزمان  
 مذير الايقان كثر العلايق ولا ظم امواج الفتن بين الخلايق  
 خضرها ما روى في بلاد خراسان فانه قد جرد الدهر على باليهاسيف  
 العدوان واهلك من كان فيهما من السكان فطرحت الاوراق  
 في زوايا العيران ونجت عليهما عنك النسيان وضربت بيني  
 وبينهما حجابا مسورا وجعلها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم ورو



الامر المطاع من شرف الله تعالى النفس القدسية وحفظه له  
 لفضله النال بالرباسية الا فسروا هو الا العالم المتفرد وخصه  
 مشكلات العلوم لاستقام العلم والطب والمختر فلفقه شخص عن  
 سببها وشبهها بظفرة الصايب ونصحه عنهما وسميها بحجة  
 النبوة فارتبها على حقايق هي خلاصة افكار المنقذين وعلق  
 عليهما دقايق ما راهما عبرت المتأخرين وهو اطهر الورى وفضل  
 كماله واطهرهم ذبلا وجالا واصوبهم ابا وروبو واحسنهم ربه  
 ودرابره وافرهم عدلا وانهم مثلا المرشد بالعبادات الجمالية  
 المضمر بالطائف الربانية والحر والجلال والعز والعلو وال  
 الفضل والسمو والمجد واليهما طهير الدرر والمعاد والذبيحة  
 والدين محمد المشتمل بامر بيب **شمس** ورتب كان الشمس فوق  
 مهلهل الامسا والاصابع **مكة** لله تعالى في دولته واجمع النتائج  
 والمعالم والابقاه في رتبه راسخ القواعد والديمايم بربيتها  
 وتهديتها وتبجها فادرس الى الامثال مع فتنت البال و  
 تفتح الاحوال وابتدات ما اوله الف الى حرف البيا مع ملاحظه  
 ناقصه ونز على رتيب الهجاء وتسهلا للطلاب طلبا للتراب و  
 سببها الجواهر وارجوا شتال او بال العفر على همفاني و  
 اصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عني واصح  
 فاجزه على الله وتوليه الممد في اولاه واحراه ربنا لا تزع قلبونا

جهدا هذا شيئا

بعد انه قد بينا وهيب لنا من له تلك رحمة المشانق الرهبا  
 في كل باب **حرف** الالف **الطرب** لانه ما بينت كرتيم وى مستهل  
 ونحوه في التمدد كرتيم بود وكياه ويرا رجل المطير ورجل ا  
 الغراب وحرر الشياطين حرامه كرم وخنكت دراضر  
 مرتبه وبرد وداوى برص و بهق بعانت سود منداس  
 الكلا وصاد الكرو برا كوي بند ويزاند ودر بيني حامله و مند  
 جنين بيند ان **داسن** سبند است قال جالبينوس اذا غلق  
 في منزل حفظ الصحه امله و اذا جمع في عشرين من خمون و  
 خلط في طعام من فرغ من الالم يبرغ مند قال صاحب البده  
 اذا سده في حرقه صرف حراء وعلقه انسان على راس افاده  
 محبته وقبول اعنه جميع الناس قال المالفى اذا شرب طيبجر  
 سكن النافض الذي من غير حصى **اب** عيار نش ان سنبله  
**الابرز** الرطب هو النضول الذي يجلس فيه المريض وقد  
 يطلق الابرز على الابرز اليابس ايضا **ابكون** هو التناجج ا  
 اجوده الابيض الهش بار و رطب في الاولى مضمون ملتئم باغ  
 من الكلف طلاء مع الرغفران **ابوس** معروفه وان دون  
 نوع است سياه و ملعوه رخت ان بد رخت عناب ساند  
 رهد و روعر لحيون دراب انان اندوز وود و بهر بن ان  
 سياهت المس وطبيعت ان كرم وخنكت وروم **اناسيا**

معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنفذ وصل  
معناه اجم و بهتر كم وقبل معناه دوا الذهب والمعنى لان  
من كبد الذهب وقت المعنى **آجر حثت** تحتها كونه اذ  
باجضيه **ادم** سياه كونه تحت سبيد در خلاصه كونه  
وصاحب كشاف كونه ادم ان ادم است يعنى كندم كونه  
بودن و ازا دم و نين يعنى روى او وى اول انبيار سل  
و اول حكما نيز چون ان بهشت بيرون ادم من طبع المراه لا  
ياكل المراه يعنى هر كس فرات بر دارى زن كند ان درخت ابد  
مبوه مراد خرد اذ ان الفار من نخوش است اذ ان الجده  
هر لسان الحبل اذ ان الفيل هو اللوف اذ ان النيس نوع من  
الحل العالم **ادريين** نوعى از بايون است حج ان در حلقه كنده  
و بان نيز جامه شريفه كنه كنه ان خلت بها المراه سقطت  
وان خلت به العاقه بعد الظهر حلت **الاس** مراد اذ  
ارم بالضم والفتحه **الاس** المراد بقطبين من تحت  
الثقبه التى يركن فيه السنوج ارادى **الاس** مراد فى العرب  
**الاس** شجره و در مها عطر يعقوى المعده والقلب و ينيل الله  
ويجيب الاسهال والعرق وكل طرف وسيلان و ليس فى  
الاسهال يعقل وينفع من اوجاع البرد والسعال غير مراد  
و يمنع صنات الاطبا يستر وان صب على كسر العظام لم يلتئم

معها

معها ويجفف مروح الراس و يمنع نزف الدم وسيلان القصد  
الحامه و ينفع ورم الخصيه و صرغ المقعد و ينز و همد  
يقوى اصول الشعر و يمنع الساقط و يطرد ويرده و يمنع ما  
يخدر الى العين اذا طلى على الجبهة **اسمو** نوع من المرو  
**اسم** الخون معرب اسم كونه اى لون يشبه لون السماء هو سراد  
مع بياض ابل الى رزده صافه مثل لون الحجر الذى يطغ اند  
لون السماء **اسيه** على الذى يسمي اهل البادية **خاشنة** **اهيب**  
**الطعام** من بركا هجور و للدا همد **اض** **هرك** من ايب ضرب  
ويجى يعنى وجع او حار **اصفات** **احلام** خرابهاى اسفته  
**الأكلامى** عفن و اكل يعرض فى الاعضاء فاستنهاجوه  
**الالة** ما كان واسطه بين الفاعل والمفعول فى وصول اثره  
اليه كالنشار للخيار و الذى الحركة هى العضل والعصب والذالفا  
لحم عذوى تحت اللسان يكون منه اللعاب **الاج** ثمرة شجرة اسود  
اللون يجلب من الهند معرب المراد فى الثانية وقيل حار  
وهو بايس للاخلاق اجوده الاسود يعقوى العصب والقلب  
والمعده ويشهى الطعام وينفع البواسير و يطغ حرارة الدم  
اذا اخذ منه درهقان و رصف و نفع فى ما عذب ساخنين  
ثم عصر بسقى و قطر فى العين ثلث مرات نفع من البياض  
و اذا سخن و خلط بميلد سكر و ثلث بقليل دهن اللوز و است

على الرقي مندورن حنزة مراهق نفع من الضعف المبرور من اللعاب  
 السائل **الكلى** بالمد والضم الوزن سرب **ابن ريسا** بالوزن وقيل الباء  
 المرخدة ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم  
 وريح **استدواء المرض** هو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التبدل  
 وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا ضرر له  
 ويقال على الايام الثلثة الاول التقيس هو وقت ظهور ضرر  
 الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفعه على الفرائض فان  
 من الناس من لا يطرح نفعه على الفرائض في المرض **الاستدواء**  
**الكلى** هو الذي لا يظهر فيه لابل النفع **الاستدواء الجري** هو  
 الزمان الذي يطهر فيه اعراض النور **الجبل** العرق في باطن الذراع  
**الجري** كنده ما نشت ابد بعد ما بين التقيدين **ابن ريسا** سوزن  
 ونشر ما **ابن الدواع** سستدتها **ابن ريسا** هي طعام كالزبراج  
 الا انها تجذب ماء الحصرم والحل المروف بالسميد والمصعد ويكثر  
 نغزها البعد والسنبلة وحلها الزبراج الا انها اكثر تقويت  
 للقلب **ابره** بكسر الهزة والراء علة معروفه من غلبه المره  
 والرطوبة بغير عن الحماح وهو نفاذ ايدته وانما اورد ما ههنا  
 حلا على طاهر لفظها **ابره** ان العداة والعنى **ابن ريسا** الجلا  
 نغز بيض **ابره** بين **ابن ريسا** الكالى هو ربح كالى وسيجي بيانه  
**ابن ريسا** بكسر الهزة والراء وقع السنين المهله لمرب **ابن ريسا** هو

مفع

مفع مفعوس من نافع من الخفقان ولا يخفى كاللغظن والجوده  
 المقرض **ابن ريسا** هي ما يطيب بها العداة وكذا التوالى الا ان الامرا  
 يستعمل في الاستدواء الرطبته والتوالى في اليابسه **ابن ريسا** طين  
 المسكب وكسر الباء يذكر ويؤتىج اباطا فاسه نفع **ابن ريسا** هي  
 عرف مرصع على الجانب الوحشى من الذراع سمي به لانه من **ابن ريسا**  
**ابن ريسا** هو سطر الغب وهي حمى جاده عن بلغ وصفه  
 متميزين **ابن ريسا** بالبحر كنب **ابن ريسا** وجان نخذت الهزة  
 تخفيفا كان طبيبا حادقا وهو الاول من اثنى هذه العلم وكان  
 محضوط من الاعتياد والاجنبات والرحمى وسعوت سنة من  
 كلامه ان الحبة قد يقع بين العاقبين من يابسا كلهما في العقل  
 ولا يقع بين الاحمقين من يابسا كلهما في الحق لا العقل  
 يجرى على ترتيب يجري ان ترتيب سيقق فيرثانان على طريق واحد  
 والحق لا يجرى على ترتيب فلا يجري ان سيقق بين اثنين ومن كلامه  
 الافلال من ايضا خبر من الاكثار من النافع **ابن ريسا** من الطير  
 الكلاب بمبرزه **ابن ريسا** من الخيل **ابن ريسا** كمن كمن **ابن ريسا** وبالكس  
 شتر قال ابن طهر اذا وقع بصره على سهيل مات لو فتر اذا اخرج  
 ربه وروى على الدم السائل قطعه وزياده يربط في كم العاسق **ابن ريسا**  
 فيقول عشقوا اذا شرب السكران بولها فان من ساعته وحجه  
 يزيد في الباه ويغظ بعد الحماح ايضا ولينبرو بولر سيققان الا



ابله مادان وسليم وله بلاءه مصدرا من منه بل بالضم جماعة  
لبها مؤنث وفي الحديث **كلمة** اهل الجنة بل عن البلد في الامر  
الدين القلة اهمها مهم بها الكياس في امر الامة **المروج** هو السكر  
الابيض **ابن الاعلم** هو بغداد المولود ومثاق كان شريفا من  
الاولاد جعفر الطيار وما نقل عنه من ابا مع الملوك ملكا و ابا  
مع الزهاد مستقبلا **ابن ابي شغال** **ابن حبه** ان **ابن ظاهر**  
كلمت **ابن حرم** راسوا **الماء** مرغ الى **الموج** نبات الماء كك  
في اخواته وان كان قد ذكر **ابن** بالسر وخر **ابن** بالضم على عهد  
لمن اعتاد ان يطاه الرجال و بر شهوة كثيرة و همية و منى كثير  
و هو يشقى ان يرى مجامع حريم بين الاثنين و اجرة كان  
يخرجه شهوة **ابن ادريس** فرج المراه **ابن جلاب** **ابن** باسنة  
**ابن الشفا** من **ابن بلقش** هو الفالج الذي يعم سقى البدن كله  
سوى اعضاء الوجوه **ابن الفرج** على **ابن الحسين** بن همدان كان اديبا  
فاصلا حكما من بلاءه ابي الخير وله مصنفات كثيرة منها مفا  
و ذكره في كتابه في جيراننا صنف كتابا في الابطال علم الطب  
و حث بلاءه على درسه بغير له صداح بقسيرة الى ابي الخير فقال  
الى الخضر ضيق تصنيف في الابطال علم الطب بخت و سادته  
مانرا لاحاجة اليه الى الطبيب و الطب فاعالج احد من الاطبا  
حتى اعترف ببطلانه و لم يرضف تصنيفه ثم عالجتاه و شفا الله

دوال

وقال حنين بن اسحق كان واحدا من البطالين في جيراننا  
خفاف تعدته فقال ما ينبغي من طريق الطب فقلت ما و  
الشعر الفاتر و ما الزمان و رب الوقت و دخل الخبز و ما و  
الهند با مع فليس الحيا و شبر و فصد لقفال فقال يا بصر  
في قلت ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المتصفي و الع  
والعصيدة الترية فقلت معوذ بالله فيه هلاك فقال لئلا  
لئلا لئلا انا احل فرأى الاطبا في عقيدته و ذهبها و ا  
ما عقر الله ان خالفت عقيدته في اطعت طبيبا ففقت من  
عنده فتناول ذلك و مات قبل عزوب الشمس **الشيخ** الكامل  
**ابن نصر القار** **ابن** كان اسمه محمد بن محمد مؤمن و فارا ب **ابن**  
و هو الملقب بالعلم الباق و لم يكن حكيم افضل من من حكماء الا  
الاسلام و كان بين وفاة و ولادته الى ثمانون سنة و كان  
ابو على لم يمد النصاب في قال ابو نصر فارا **ابن** يعني **ابن** اراد الشرح  
في الحكمة ان سبابا صحيح المزاج مساو يا اداب الاختيار قد تعلم  
القران و الفقه و علوم الشرع و اولاد و يكون عسيفا صده و قام بصا  
عن الفقه و العجوة و العذرة و الحيا و المكر و الحيلة و يكون فافع  
البال عن مصالح معاشره معتبلا على اداب الوضائف الشرعية  
غير مختل ركن من اركان الشريعة و الا اداب من اديها معظما  
للعلم و العلم و لا يكون شئ عنده فدا للعلم و اهله من كان

خلاف ذلك فهو حكيم زود ولا بعد من الحكيم قال من لا يدب  
 مكابم علمه اخلاقه في الدنيا لا يسعد نفسه في الآخرة وقال تمام  
 السعادة بمكابم الاخلاق كان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع  
 نفسه فوق قدرها صارت نفع شجرة عن نيل كالمها **شرف**  
**شرف الملك ابو علي بن الحسين بن عبد الله بن سينا** **النجاشي**  
 كان ابو اجل من اهل طنج من الكفاة والعمال وانتقل الى بخارا  
 في ايام الامير الحميد ملك المشرف فوج ابن منصور واستقل بنفسه  
 وتولى العمل بقرية يقال لها ضرابين من صناعات بخارا وهي من  
 امهات القرى ويقرب قرية يقال لها افندي وروج ابو منها  
 امرأة اسمها ستاره وولد ابن علي بهذا القرية في مفر سنة سبعين  
 وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده بحسب سنين ثم انتقل الى بخارا  
 وحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الادب لما بلغ عشرين سنة حفظ  
 اشياء من اصول الادب وقال افندي في بخارا ام شرف في علم  
 الطب وصنفت القاموس وهو ابن ست عشرة سنة ولما بلغ ثمانية  
 عشر فرجع من العلوم كلها وكان نصابه قريب مائة تصنيف وما  
 في يوم الجمعة الاولى من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة  
 ودفن ببغداد **الابهام** بالكسفي اليد والقدم اكثر الاصابع اشد  
 اهتظها خلقه وقد يذكر الجاهل والابهام في حديث التمهيد وضع  
 صلح ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيها زائدة لان الجوهري

اوردها

اوردها في نضل الباع الميم **ابهر** كما عرف في العاموس الابهة الظهر عرف  
 فيه وريد العنق وفي الصحاح الابهة عرف اذا انقطع ما يتصل  
 وبها ابهران يخرجان من القلب ثم ينشق منها سائر الشرايين  
 قال مولانا النفيس الشرايين الذي يسلك فيه الروح من القلب  
 الى جميع البدن **ابهل** كما عرف صاحب القاموس ابهل شجرة  
 كبيرة وود كالمطربا وثمره كالبنق وليس العرعركا فهو الجوهري  
 قال الشيخ شجرة صنفان صنفه وود كورف السرو وكثير السوك  
 يستخرج فلا يطول والاخر وود كالمطربا وود كالمطربا  
 يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو مذنب حاليه من سقط  
 للاختة واذا سحق وخالط بعسل وطلي به على اللثة المنقرض ابرها  
 واد ابرها واذا غلى في دهن خل في مفره حديدة حتى يشد  
 قطر في الاذن نفع من المصير جدا **البيديا** هو كتاب صنفه قرا  
 في الامراض الواحدة **البيديا** قيل هو الصرع وقيل هو  
 فتح مانع من الحس والحركة **انان الحمار** ولا نقل امانه لسهاق  
 السلويين **انار** بالفتح زرك **الانج** معرب منج في حيت الخليل  
 النج لغزة في الانج فشره حار يابس في الثانية والحما بارد  
 رطب في الاولى وقيل حار رطب في الثانية وحاضر بارد  
 يابس في الثالثة وهو الحوض الذي يخفف بالبرز كالكافال  
 النفيس ومال الانشراق المراد بجاضه ما يخرج بالبعصر

قال الدهري الحقي لا يدخل منافذ الانزج ولهذا اذهب النبي صلعم  
 المثل المومن الذي يعزاه القرآن بالانزج لان الشيطان يهرب من  
 قلب المؤمن الذي يعزاه القرآن فناسب ضرب المثل برحلات  
 سائر العقول اذ العنق في الانزج في الحصار كما مضى سببا  
 خاصة فقلع الحرم السباب اذ الخبز بالكبريت وورق اذ  
 اكل اسهل لبعاءه والخبز يصلح الربا وفناء الهواء وهنئ تنفع  
 استرخاء العصب والعالج وحرارة قشره طلاء وجيد للبرص والرياح  
 منه مقول المعدة والحرارة الغريزية وفي الحجام الانزج كثيرة  
 وبارض المغرب وهو ما عرسا ولا يكون بر ياختره حتى الى  
 عشر سنين فخل وحملها مرة واحدة في السنة مع عليها ثم فيها  
 سنة **اشحاح** عبارة في انكسار كقبة عينيه زيادة ان وضع  
 صبي الايون كخروج الماتن **الامال** بالضم هو ندر طول الاثني  
 واسم جيل **الاناسيا** محجر ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنفذ  
 وهو كبير وصغير **الافخ** قال جالب بن مهران ضرب من الطر فابار  
 بابس وقال صاحب الشهيرة الامل محشره بالطن الا ان اعظم  
 منها **امد** كزنج سلف مره وهو حجر يرفق بر من الاصفيان  
 من المغرب ما روى في الاول بابس في الثانية في الحديث خبر الحالم  
 الائمدي جيلو البصر ونبئت **الشعراني عشرى** هو معار متصل بمقر  
 المعدة وله فم في المعدة يسمى قبا باليد في الخبز من المعدة البيرة وهو

مقابل

مقابل للمري لان المري للدخول في المعدة وهو الخبز عنهما  
 باسمي عشرى لان طهره في عرض العبد من هذا القدر من اصابع صبا  
 اذ كانت مضمة **اشحاح** في ذكر كثر القدر كوراست ودرج حاك  
 لخر كقند ودر مقام بابس تلك **الاشحاح** عبارة عن اشحاح القرب  
 الشريفة وبقية واحدة من درج واحد **اجناس** بالكسر  
 الجيم الذي سياه اجوده الخيامي ومانه بلين الصبيغر يسهل  
 قال الشيخ هو يسهل للزجبية وبارق حرارة القلب ويضعف  
 المعدة واليا من منه ذهب بشجرة الطعام وينفع نقيع من الانزج  
 السعال حيث يعر الخجل ما برطبت الثانية والحلو من رخي العدة  
 حراره بيرة فبدر الشريفة خمسة اسنان **اجان** بالكسر تقارح اجان  
 قال الشيخ هو موضع عند حرف الحيف **اجدج** بريد بين **الاجدال**  
 الصفر جمع اجادل فارسية شاهين **اجو** كما مر في **اجرم** فنا  
 اكنت **اجل** بالفتح هو الوقت المصروب المحذور في المستقبل  
**الاجل الطبيعي** عند الاطباء عبارة عن انقضاء الحرارة الغريزية  
 لانقضاء الرطوبة الغريزية **الاجل العرضي** هو ان لا يكون انقضاء  
 الحرارة وانقضاء الرطوبة يقال للموت **الانزج** كما في **اجل** انه  
 مري اذ هو سرور سرور فانه **اجلد** **اجلي** من الخسر الشرف  
 مقدم راسه **الاجحة** بالفتح بيبير ونباتت الاجاج والاب  
 جميعها والاجاج جمع **الاجحة** مثله ان يقع من الخبز والخبز

منقلبة من العروق وما اجزاها غير طم ما ولو نده وقيل تقيرت الحجة  
 من القدم وقيل عشيبة الطحال والورد **الاجوف** حرف بنت عن  
 محذب الكبد يذب الغذاء من الى الاعضاء وانما سمى بذلك لان فيه  
 اعظم من باقي العروق وها اجزائها الاحرف الصاعدة والاجوف  
 النازل وكل واحد منهما معتب بخلفه والاحرقان ايض البطن و  
 الصريح والعصبان الخريزات اللذان الكائنات في العينين والسر في  
 البدن غيرهما عصب مجفف ثابت من الدماغ **الاجهر** ووزن كوز  
**احتقان** هو احتباس العروق في البدن لاحتباس ما في ايسارها وبار  
 واستن لا يتم منقدها **احتواء** الرطوبة على القلب هذه علت  
 صاحبها كانت قلبه في الماء **الاج** سر فبدن من ما ينصر **اجرا**  
**القبول** ما ينقل عن طريقه كالخس **الاجراق** هو ان غير الحرارة الجهر  
 الرطب عن الجهر الباسم بالضعف والتمسب **اجرب** بضم الجيم  
 العصفور **الاجشاء** جمع حشاويجي بيانه **الاجض** اذ لم يمت  
**اجف** حشاوي الرشح **اجليل** محج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن  
 من الثدي والصريح جبهه الجليل وفي النهاية الاجليل يقع على ذكر  
 الرجل وفتح المرأة **الاجرم** من الحمره سرخر كويده **اجرقان** و**ناصع**  
 ووارس تحت سرخر **اجران** هي وكوش **اجنه** بالكر كينج  
 واجنات **الاجرال** اعلم ان الاجرال يقال بالاصطلاح العام على كل  
 عارضه بالاصطلاح الخاص بالاضبا على التمسك فقط وهي الصخره

الزور

المرض والحالة الثالثه وهي المنوسفة فلا يكون العلامات والاسباب  
 بهذا الاصطلاح من الاجرال **اجرس** نكح جرس حوص **اجشان** قول  
 غايظ **الاجل** حركت عضلا متغيرا بانه قد تحركت معها ما ينضجها  
 من الخلد ويسرع انقضاءها **الاجلاء** هو الاسهال الكائن بالادوار  
**اجلاد** الدم يظن بانه عن السج وتارة على الاسهال الكبدى ولفظ  
 بينهما من روجه احدهما ان الخارج من جهة الكبد يكون راجعا  
 شديدا التفرج ريقا ويطوبها اما الخارج من جهة المعقطن  
 التفت الثاني ان الكبدى يكون مقادير من متوفر الكثرة الدم هناك  
 والمعدى يكون قليلا لقلته فعنا الثالث ان الكبدى يكون  
 جروجه بعد خروج العروق الكائن والمعدى يكون محالط للبر  
 الرابع ان الكبدى يكون خالبا عن الوجود لعدم احساس الكبد عند  
 الجهر وقلته عند السج والمعدى من الوجود لقوة احساسها  
**اجلاط** العقل تسويش وشور يد كبر الكويده كبر جد جنون سنده  
 باشد وجون شور يد كبر في ابدان سوده ان اجزوت كويده **الاجشأ**  
 في اللغ تخفة كرون وفي الطب هو امتناع بقاء النفس الى الرتبة  
 والقلب ونفسه **اجشاق** الرشح قال ثابت ابن قزوه هي رشح  
 بالنقص الى فرق او ميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل  
 هذه غلة سبهه بالصرع والغنى يتوب كونه لا يستحق الرامه  
 الى كفيه سمية بلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتوزن برون

ويحصل من ذلك عرق كالتخية ويؤدى القلب ايضا ويجعل له من ذلك  
عنى متوازن هذه العلة لغرض النساء اللواتي يجسبن بطن  
والتي اخذ عرق في موضع الحياضة رها احد ما نجا اخذ عرق قال  
العلامة الحياضة على اخذ عرق الحنجرة وما حدثت رعدة الرأس  
فالسحاب الهياض الاخذ عرقا في جاني العنق اخذ الكبر  
كبد وشفره هشة دارود بكرى فزاسنه الاخذ كرفق من  
باب بصر الاحده هي الجيرة ويحجى اخوه العين ما لي اللحاظ اخزم بدأ  
وهو كق كوثيت كذا ايدى سر الخزان بارز در اسنت وطرف اربك  
دور ابداه داروكي بالاروكي باين كوما فعند ان الخلاج الخزان ان بارز  
ان كلف واين را ابداه من الخزم كويند رها اخزان اخزم الكوكوشه  
سجتم بكر و اخزم ما رزاست الاخزم هو الذي لا يجد ربح الشيء و  
المرض الختام اخضام العين ما صحت عليه الاستفار اخض  
ان زبر قدم كبر زمان ششيدوخ احامص اخن الكرخن اربين  
كوبدا اخفس سيني باريس حسنه اخروس هو الحنطة العبرية  
التي لا ترمح ولا تحصد اخيف الكرخينوى سيز بود وكى سيات  
اخيل بود قلوبت و اعز عيت كعرب ان اشوم ميكر ابد و در ا  
شقراف نيز كويند اخيلوس ورق في موق الانس من العين  
اذا مات دست افراجه ادوات وادى اللين اى خضر ادم بالكبر  
و ادم بالضم ما يركل الخيز اى شتى كاف فارسيه يا خوروش ادم  
بصفتين

بصفتين في الحديث نعم الا دام الحل وهو عام في الماي وغيره واما ان  
فخص في الماي الادب حسن الاحوال في الصيام والقعود وحسن  
الاحلاق واجتماع خصال الحميدة اويس جزيرى كرسيا هي زيد  
الادراك قال العلامة في الفقه هو اللقا والرصول واما عند  
الحكام حضور المدرس عند ما يدبرك ولما كان امتيا من الجيران  
بالادراك والحركة الا ادى فقرة الحنصه ما يكون مبداه الهية  
الامر من الادرة عظم كبر الاغنيان قال العلامة الربط اذا انفت  
حتى يزل فيها شئ ما فوقها الحنصين وسير قنلة وادرة وقفا  
وادرة الماهي السماه باورة الدوال وهي الضياب رطوبات منقوة  
الى عروق الحنصين قال الشيخ اذا وقع للحنصيت اذا اسلك الما  
اوى الحنصين ما عسى اذرة و قنلة و ما سوى ذلك يسمى  
بالاسم العام وهو العنق قال صاحب الهياض الادرة بالضم تختر في  
الحنصه يقال رجل ادرين الادرة هي الهرة والدال وهي التي  
يسمونها الناس لاقبله فارسيها ابراد رخ صاعقة او ريس  
يقال له المثل الحكمة ومعناه انه عجب ثم ملك ثم حكم اى هو منصف  
بهذه الصفات الثلاثة المدو حرا دكن يره كون ادلاج اللسان  
ان يربك سندن بان بمرسته كدر دهان ينجيد ويخ فرموده انه  
كراين ارضين او رام است وبعض كفتند انه كراين ارضين او رام بنت  
الادوسه الخرب ما بين الجلد وهي خلاف البصره ج ادم وادامات

وقال ادم الطعام باليمن اذ اخلط ومنه ادم وادم بالضم  
 سواد يسير مع استراق فاسيها كندم كون **ادوية المفروه** هي الا  
 الادوية التي ليس فيها تركيب صناعي **ادوية** كجلده سم سمحج  
 حيو اميت كره سبال واشتهر باستدوا كركف وحراب برقواو  
 عرف النساء د ثابته فافع باسند **ادوية** بالكسر يسمي الخلال الماسق  
 لانها كالمخلل براسنانه وقد يستعمل منه قفا حرو هي حبة صبيحة  
 الركح اذ اشق صان من فربا و قيل الشفق صا رب الحفرة  
 وقد يستعمل اصله وهو اقوى من زهره وجره وهو زهرها زاده  
 وان ذكره هنا حلا على طاهر اعطها حار رطب في الاولى وقيل  
 في الثانية وقيل حار في الثانية يابس في الاخرة الخلال الاورام الشا  
 والباطن الخليلاقن يا اكلوا وضادا و يوضع شح الاملا في ورجح  
 الاسنان اذ كان سيبير رجوة وتقوم المعدة ويدر البول  
 الحيف وتفتت حصاة الكلى والمائة **الادوية** بالفتح فرع من  
 الاحاص صغير **الاذر** ونوع من رند البحر **اذر يابس** هو ثابنا  
**اذر** كبر القار فمخها شديدة الحيرة في الطيب وما اذ فرام  
 طيب والذفر يقع على الطيب والكبر والعزق بالصفات البيري  
 الموصوف وسجي **الاذر** بضم الهمزة وسكون الراء وخر كبر  
 وهي موشه ونضغيرها اذ نير ولو سميت بها رجلا ثم صغر فقلت  
 اذر ثم لم ينشروا والناثية عند النقل الى المذكور فاما من لهم

المعبر

اذن في الاسم العلم فانما سمى بها مصفرا وجميع اذات قال العلامة كل  
 اذون ولود وكل صمغ سيوف والمعنى ان كل الاربسة ملود وكل ما  
 لود فابره ليضاد **القلب** هما اذان عصبينات على فوهة  
 يدخل الدم والنسج كالاذن في سرجان عند حركت الانقباض وتبدا  
 وسيزان عند الانبساط **الاذن** هو الذي لا يزال يعط منه وطية  
 من اذنه **اداب الخليل** هي نبات يسمي حبة النبي اذ ان هو يدبر  
 اللون بين الخطر والعدس كثيرا فاسير حبات اراك بالفتح ورجح  
 سوره وهو افضل اسناب باصله و فرع من الخبز في المفايز  
 معروف له عمل كغيا فيد العنب **الارب** بالفتح فرع من شهاة  
 ومبارة والارب بالكسر العصب ارب اربيه بالضم اصل الخلة  
 راصلها اربوه فاستقلوا الشد بد على الارب وهما اربينات **اربيا**  
 بالضم هو بيا سبر الانف والفتح هو الحجر والجرى وهو حار باسنة  
 في النحر **اربك** بهم نشتن اربعا لوزيدن الارة القديرة  
 قيل ان يقيل الارب الخيل في الاسفار وقيل هو حشرة ترمق فيها النسا  
**الارغاس** هو كالنخ يقع في الاعضاء والارغاس بالارادة والار  
 حلال يقع في كل عضو منهما من الانبساط والانقباض كالاعصاب  
 والعرق والكبد وقيل العزق بينهما ان الاخلاص يحدث في ففة  
 ويرد في ففة بخلاف الارغاس وان العزق في الارغاس يميل  
 الى اسفل وفي الاخلاص يميل الى جهات مختلفة ما يلا الى فرف

ارجح مبدن بوي خورش انجما ميل كردن ارجحان بالضم  
 منرب ارجحان تجده من نوره شراب بضع الخور بن وكل لون  
 سنيهة من ارجحان في الجامع خسية رحت تخيف حمره النساء  
 فتكون منردا ما اسودت مجده نر خضا بالبراجيب يوردها ويحت  
 شرمها والحاصل من اورد التي يتراب المرو مقباد هو محرم  
 ارجحان في الامعا لارا احد لها وصل واحدها رجب محرم  
 او كفضل ارجحان هي جبل منس يعلق ويعقد عليه ويجرب  
 الترخ ماخذ منسها كارجحان وان ده وندان كواكب  
 صرا حله بود واحدها هي الازدب بالكرسند والبالكيا السخ  
 اربعه وعشرين صاعا وهي اربعه وسبعين منار الهمة فيسره  
 ارسطو هو الخ ارميان هو النور ادران ما يتصرف هو بدنه  
 السخ ارجحان هو حصر غلبط كالعصيده معمول من ارجحان  
 الذهب ومن اها لروعي السم من الخنده من الزبد المذاب وقيل  
 ارجحان الجبله منه ذكر الازدب الفرج الازدب منج وفيه  
 ستة لغات ارجحان ارجحان الضمه الضمه وارجحان مثل  
 رسل ورجل ورجل ورجل ورجل في الثانية وقيل معناه  
 حار قال الخ ارجحان ارجحان وبيبر اظهر من حره وقيل ارجحان  
 من الخظه قال السخ نجيب الدين العرفندي سئل على حراية  
 من جهنت احد بها طعمه والاخرى نايبه ومغله اما الاستدلال

منهم

من جهه الطم فهو عدو بظنهم والماثيه ومغله فانجي ابدان الخور  
 ويهيها وهو سريع الهضم سمن البدن ويحسن البشرة ويعبر بقية  
 غذا وصالحا ويقطل الامع اللب ومع السمان نجيب جدا والاحمر  
 الغير المغزول احبس والحفنة برة افغ السخ الامعا واذ اكل بالكر  
 كان الخذاره عن المعدة سريعا واذ اكل باللون واخذ مع السكر  
 احضيب البدن وعذمي غذا او كثيرا ورا في المنى ونضارة  
 اللون واذ اصنع من دققة حمره وريق وبولغ في فنج من سحر ما  
 غرقت من السخ وهو محرم الاورد بركوبج بالورد فيع الهمة ويك  
 الورد فيجهاه كرسند الصندري وهي التي لا تثر ارساطون هو  
 اختلاج الذكر واما ممدد اوردية المنى ويقال له عاقرا و  
 سخي ارسطو طاب ليس معناه في اللغة البراسين الكامل القاضل  
 وارسطو مخفضة وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول  
 لا تفتح العلم والحكمة وفتح علم المنطق وحالف اسناده افلاطون  
 وبطل السناخ وكان اسناده الاسكندري ووزيره قباضة الا  
 سكندري بابر الارض كلها من كلامه اذ اردت القناط طلبه  
 بالقناط فان لم يكن لرقنا عر تلبس المال فيسيرة ان كثر  
 من كلامه العدل ميزان فسمى ارضه اجده بر الضعيف من القنى  
 والحق من البطل فمن زال ميزان الله عما يضعه فقد جهل اعظم  
 الجهل والاعتر بالله سبحانه اشد اعترافا قيل له اخف احلمه

والانسان قال السكون وسئل عنه لم حركت الاقبال بطبيعه وحركت  
 الايام سريعة فقال لان القبيل مصعد والصعود يكون من رفاهة  
 الى رفاهة والمذترك المعقد من علو الى سفلى **ارسطون** هو  
 معجزة ينفع اعضا والتنفس ركبة **ارسطو الارض** زين وهي  
 باردة باينة **الارض** محركة وميبة صغيرة كضف العدمس  
 تاكل الخشب والكتاب فارسيها حنم **ارطيا** يقال انه  
 البرنجاسف **ارقي** مبيد اري من باب علم **الارقان** هو البرقان  
 وسبح **ارقب** بالفتح من كوهي ان تظلمت وكل سواد ليس به فقط  
 بيض فهو ارقان ثم هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه  
 رقرقي ينشق **اركاكيا** هو البيت العنكبوت **الاركان** اجزاء اولية  
 المركبات هذا العالم وهي ان بعض خضيفات هو النار والهواء و  
 ثقيلات هما الارض والماء والركن في اللغز هو الخبز لكن الاطباء  
 خصصوا باحد هذه الاو بعد قال العلامة الجيم باعتبار كون جزء  
 للركب بالفعل يسمى وكنا و باعتبار ان ثقلا كل منها الى الغير يسمى  
 اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره واعتبار ابتداء  
 التركيب منه عنصر واعتبار انتها والتحليل اليه اسقطا لان معنا  
 في اليونانية بالتحليل اليه الشيء **الاردم** ملقى قبائل الروس وحين من  
 حنم **ارمد** اي الذي عرض له الرمد **ارمنيه** شهر من ارض  
 ارمي منسوب **ارمن** من لفظ من باب علم ارنب واحدة الارانب

وهي حنم

وهي حنم ان شبر العناق فضيل اليد بن طول الرجلين عكس الزمان  
 نطا والارض على مؤخر فزايمة وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى  
 يكون عاما ذكر او عامتا اثنى والحجرات الذي يحق المراه والضعف  
 والحفاس والارنب وقيل ان الكلية كل حار ايس في الثانية  
 اجزءه المائل الى السواد هو سواد طلي بالكلف والبهق ازالها الحنم  
 اذا اطعم لمن سول في القرائن يقع وقد ما غر تنفع من الرشد الحاد  
 عقيب المرض **ارمينه** عمارات ازانة كرجين بالانكره ونازيه  
 وبرا ارمينه ازان حزانة كرجين حركوش ورجاب سوز حنم  
 بازباست ورجم فشنيد بلكها هي وي وانكس كرجين بالايث  
 مكره وباري حنم ورجاب سوز بلكها هي بين برجم فشنيد  
 حنم بازباست مانتة حركوش **ارمن** من سبي جمع ارب **ارم**  
**ارم** يقال ظهرت ارمك المرح كودك اد اظهر محمد صحى الحرا  
**ارنج** يعقبتين وشده الجيم ابرو ويطن الاوسط من الدماغ  
 ويسمى جمع البطن **اردران** دوركست ميان دنبال حنم وكوش  
**اردر** بالفتح بنت وقوة قال الله تعالى اشده ببر ارمي اى  
 ظهرى **ارذار** بالكر شلوان وما تندان ركة امبرزه وارجن  
 جناب سيادت مايجي حنان معلوم بغيره وركاب ووضه  
 الاحباب كذا ان ارا اطلاق ميكنه برشيب جامه كره وحنه  
 بناست حنا حنم موده المذكرة الحضر صلح در حجر الوادع



ان نياح يحيط بحجر وكثرة اراسى ورد اى وشبهه وان كان  
 يرون انه نذرت كبريتم ان يحبس من باب ضرب ان محض  
 وامسك عن العذات من باب ضرب والاعراض الحظاب عليه للعبة  
 والعذاب حار شات كلفه وهو كات طبيب العرب بالطلب قال  
 الا دم بعين الرجبة **اسارون** حنيفة ذات بدو وكثرة عقد الا  
 صول مع جرحه شهرة الفيل طرية الر الحيرة لدا علة لسان لها زهر بين  
 الورد عنده اصغر لها لى لها من فري شيبير برهم المخرج حار بالبرق  
 المائل وقيل يسهل من حره يسكن او جاع الباطن كلها والمطبخ  
 ويخفف ويقصد الكبد ويقيد رجح الورك ويسهل البلغم يافع  
 من الاستفاد من قول المائنة والكبد والمعدة والكبد مفرج مطقت  
 لحصاة الكبد وسرب منقال منه الشراب يفتح عرق النسا ويخرج  
 الورك والشرية من رقتة **اسار** ينسب اسم طبيب **الاسا**  
 اصل وبنيا **الاسا** حنة وقت الب وطعام بكون **الاسا** بالضم  
 شريهه علم للاسد لا يدخلها الالف واللام في النمل اجزاء من اس  
**الاسا** بالكر العائز وقيل من حلقه الدريج **اسا** **الاسا**  
**الكلمية** هي الاشياء التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات  
**الاسباب الفاعلة** هي الاشياء المتغيرة والمحافظة لحالات بدن  
 الانسان الطبيعية واما مخالفة الطبيعية **الاسباب التصورية**  
 هي الامور التركيبية والرائجة وما يتعلق بها **الاسباب المادية** هي

المعروف

الموضوعة التي يتغير فيها الصحة والمرض **الاسباب الحامية**  
 هي الاشياء التي امارت البدن الكمال **الاسباب المادية** هي الا  
 سباب الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما  
 سميت بدين يظهر بها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدو اشياء  
 اذا ظهر **الاسباب السابقة** هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة  
 بواسطة وانما سمى سابقا سبقها على المرض بالزمان **الاسباب الخفية**  
**الواقعة** هي الاشياء والبدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة كما  
 كالغفيرة المرجية للحمي وهذا سميت بهذا الاسم **الاسباب الستة**  
 هي الامور الضرورية في امر الحية ويقال لها الستة الضرورية  
 والاسباب العامة ايضا وهي جنس الهواء والمخيط والابدان و  
 جنس ما ياكل ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس و  
 الحركة والسكون البدني وجنس النوم واليقظة وجنس الحر كات  
 النفسانية **الاستظهار** طلبا بعيت كرون اعلم انما امر الاستفراغ  
 للاستظهار وان لم يكن الاطلا زيادة زيادة شديدة فوجب الاستفراغ  
 ولكن زيادة ما يتوجب فيه الاستفراغ يحصل امن من حصول الاستفراغ  
 الصوم الموجب للامراض وقلة الحاجة والفرق بين الاستظهار  
 والقدم للمحفظات الاستفراغ في الاستظهار يكون حار جاعن  
 هذا الاعتدال وفي التقدم بالمحفظ لا يكون حار جاعن بل يكون  
 الواحد فقط السبب فقط من غير ان يتقل البدن الى الهيئة الضارة

للهيئة التي بها الشهوة ذلك المرض فالاستسقاء هو القوي من  
 التقدم بالحفظ وكلاهما يكون من المعتاد مرض قبل حدوثه  
 به كذا حال التقيير وقال الاقصرائي الفرق بين الاستسقاء و  
 التقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد  
**الاستسقاء** انقاص المواد من البدن والاستسقاء الكلي يدعى  
 به ما يكون من البدن كله فيكون الاستسقاء الخفيف ما يستقر من  
 عضو مخصوص كالسوطات والعظومات المستغرقة من الراس  
 وحده ويدعى به ما يستقر الاحلاط كلها فيكون الاستسقاء  
 الخفيف ما يستقر في خلط خالصا كما يكون بالسعال وفي **الاستسقاء**  
 اذا ذكر الاستسقاء في الطب يريد به ابو البركات صاحب كتاب المعبر  
**الاستسقاء** وهو استسقاء استسقاء وهو اربعة من قبل او  
 مستوراهم ورافعات واربعة من قبل ونصف قال الاقصرائي هو  
 مستوراهم وثلاثة اسباع الدرهم قال صاحب التذكرة مستوراهم  
 وثلاثة درهم قال الشيخ الاستسقاء مستوراهم ونصف وفي الصراح  
 استسقاء درهم صلب باسء ودر بعض مواضع شش وبنه  
 سلت داره باختلاف مواضع اما **استسقاء** قال الفرسي  
 يقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد **الاستسقاء**  
 هو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لاني منقصر  
**الاستسقاء** في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام ويسمى بضمير

واسمى

واستسقى اي اجتمع فيه ماء واصفر وفي الطب هو مرض من مادة باردة  
 غريبة تدخل الاعضاء فتزبر اهلهنا اما في الاعضاء الظاهرة كلها او  
 في مواضع تدبر العذرا والاحلاط واسم ثلثه لحمي ورنقي وطيني واما  
 صارت تفسد المادة المرجية لهما ان يكون ذات قوام ولا يكون و  
 الثاني هو الطيب والاولى اما ان يكون سائلة بخلة البدن ولا يكون  
 والاولى هو اللحم والثاني هو الرقيق وهو ينقسم الى مغز و مركب وذلك لان  
 كل استسقاء يتحققه اما ان يكون من نوعين فضا عدا من انواع الاستسقاء  
 واولاهم المركب ولا يكون ذلك وهو المغز و الاستسقاء المركب  
 اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحم والرقيق او من اللحم والطين  
 او من الرقيق والطين او من الرقيق واللحم والطين والرقيق استسقاء يتقرب  
 فيه المائبة الى قضا والجوف وانما سمى رقيقا فتيبها لطين صاحب الرقيق  
 المملو الماء وللهذا الجين وحضضه الماء عند الحركة والانتقال من  
 جانب الى جانب وهذا اراء الاستسقاء في هذا يطلب الماء كثيرا  
 بخلاف النوعين الاخرين فالشيخ جميع انواع الاستسقاء لا يخرجوا  
 عن العض المبرج واللحم استسقاء بعين فيه الماء مع الدم الى جملته الا  
 فيجس في جمل اللحم فيرهل و يربو واما لحمي لحميا لان زيادة لحمه  
 من جهة الظاهر بخلاف السمن فانزاد واهجب الحصفية وهذا تزيل  
 لشبه الازداد الحصفية والطيني استسقاء بعين فيه الماء المرجية  
 في قضا والجوف محسنة فيها وانما جمل الماء المواضع الرابح من قليل

رطب يرايض وانما سمي طبليا لاسمه البظن صاحب الطبل في الامتلاء  
 من الرخ والاسنفال اليابس هو الطبل **الاستلقاء** مرفقا اخفت  
**الاستيلاء** تحت مشدك **الاسد** شرج اسود واسد واساد  
 الاثنا اسده لحمه يتفق من الفالج واذا وضعت قطعه من جلده  
 في صدره وقع مع ثياب لم يصعبها السوس ولا الارض **الاسد** **الاسد**  
 المنكيات **اسر السول** هو احبها **اسر الاسراش** سرش **الاسر** **الاسر** كعصف  
 واحده الاسار مع وهو روده حرام يكون في القبل وقيل في الرطل اذا  
 تحق ووضع على العصب المقطوع تنقع في ساعه مقلعة عطرية قال  
 الرازي اذا غسلت وحفظت ناعما ونبتت في دهن السم على  
 بها الذكر فانهما مقلعة **الاسرب** و**الاسرب** بالضم معرب سرب  
**اسر** هو اسرب حريف ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه سمي  
 من اللؤلؤ قد يكون من الاسفيداج اذا احرق **الاسن** بالضم سنياء  
 وفي القاموس الاسر قلب الانسان لا تاول عصب منكون في الرحم  
 قال الشيخ اول عصب منكون في الرحم الكبد وقيل القلب وقيل السر  
**اسطام** كجبر **اسطقس** مذ ذكر في الاركان **الاسطوخودوس** بالضم الشرايين  
 وايضا سكل محتم يحدث عن سطح ستراني الاصلاح فابم الزوايا اذا  
 اثبت احد اصلا عروا در السطح حتى يبره الى موضع **اسطوخودوس**  
 بالضم معناه مرافق الارواح وهو نبات لسفارة وقيل كسفاة  
 الشيرة وهو اطول من رقا وفيه غير كما يكون في اقميرت بلانور وهو

عرج

حريف مع مراده بيرة حان في الاولي باجرب في البانير فالشيخ صاحبها  
 الخاط السرداوي حصر صان الرأس والقلب وهو يفرج ويقوى القلب  
 والدماع يصفى بجزءه الروح وفيه قبض يبره في ذلك يمت حبس الروح  
 والقلب ويستبان يكون له خا صيرة خا رصرت هذه الوجوه في تقوية  
 القلب بذكيرة الفكر ويرى الصرع والماليج لبا اذا ادم الاسهال  
 و يذيق من مبروت درهم مع العسل ينقى الدماغ تنقية بامتداد  
 طريظا يبرام الصعر والكرفس وشرب مع الدوا السهل يمنع **المعص**  
 لمن يصيبه ذلك ونظول طيخير فاع لاوجاع المفاصل واذا سحق ونسفي  
 اياها امرا الرغاسر الراس وهو مع ذلك سده بالضم مع السمير  
 الشرب ولذع الهوام شربا وهو كلس للدماغ محلل ومفتح وفعال في فتح  
 وهو في مرض العصب الكائن من البرودة وينفع السموم الشرب من  
 فسد درهات الى الشرب في المطبوخ اسنان **اسف** كح كحرت است  
 وعصب باهم و برهبا ان اطلاق روده و نسا شعليا نك طبت  
 فادر بانتقام باسب عصب ممكرو و عاجزها سببا لذو عين  
**اسفاج** من النقول المرود فبارد رطب في الاول وقيل معتدل  
 بين الحرارة والبرودة **اسفند** **اسفيدا** هو الخردل اسقط بالكر  
 هو الخرد اسف سياه **اسفنج** هو الحبة القيس **اسفنج** حرم محرمي رخن  
 محتلى كاللبد وعامة العرس يعقون انرا بروده واذا ابقى في الماء  
 شغرو حل منقربا من جبروه حرم خفيف يميل الى السواد غالبا

ثبت في صحاح السراجل ومنهم من يظن ان حيويا لا تقبأ صر وحقها اذا  
 لمسا **اسفيل** هو وما در الصا او الالف فارسية سفيد بالتحذف  
 عفاص ليمتا الاورام المباردة والصلابة وينبت اللحم في كل الرور يسه  
 وهو در او متفقا المعدة بار ويايس في الشايد وقيل يايس في الشايد  
 يخفف الفروج ويكث الاورام الحارة طلاء والاكي ينفع اليرقان  
 العين ويبرد من وجها وينفع من حر النار مع الادهان ويايس  
 البيض ويبرد الصداع مع الحبل طلاء **الاسفيدا** حمر هي مرقاة اللحم  
 التي لا يطرح فيها شيء من التراب والابازير والاشياء التي لها طعم  
 عالبة من حرارة وحموضة وغيرها لئلا يكتسب الدم كيفية وتبر ما  
 الاقتر في اصله اللحم والبصل والحصى لا يطبخ للصحيح المعتدل المزاج او في  
 منه **اسفيري** هو قضا او يطلق على بذر فطرنا الصم ويحكي **الاسفيا**  
 اثر لاف الجبين **اصغ** سركر **اسفندر** الكبر هو رول ما يقال  
 ان من نسل الناح يصطاد من بيل مصر اذ اوضع خارج الماء نشا  
 خارجا يقال هي دابة تصير شكلها كالورق فوال اسطوخودوس كتاب  
 الحيوان الكبير ان شرب رطلها الباه ويزيد في الالفاظ في ساير البلاد  
 الابد حان في الشايد وطلب في الاول **اسفون** ويزيد هو الشوم البري  
 فارسية حمر يانك **اسفون** قندروث معناه هذيب الطحال  
 قيل انه نبات حمرى ينبت في المكان الكثير الغنى وقال قوم انه ضرب  
 من الاسفيل وقيل انه صفر روي وقيل اصله وقيل هو م برى حار

في الاولى

في الاولى يايس في الشايد **اسفيل** هو بصل  
 الفارسي ذلك لا يرضى الفار وذكور في السوسين وله زهر مايل  
 الى السواد حار يايس في الشايد يرفع الشايل طلاء واذا اخل مع  
 العسل على الداء الثعلبي داء الحية اغتبت الشعر ويعتيد الربوب  
 صيق الشعر والسعال المزمن والصرع الشرب منه متعال والمعول  
 منه هو الشرى **الاسكنا** ن ينجو الهزم وسكون السنت ويقع الكاش  
 سفر الزحم او جانيه عالمي سفر نزا وذا ما كذا مال صاحب القاسم  
 في مهديب الاسماء واللغات قال الجهرى الاسكنا بكسر الهيم  
 جانيا العرج وهما قدماه واما قول الجي الجدا اسمعيل ابن الجي البركا  
 ان الاسكنا ينجو الهزم وان الجهرى نصح عليهما بالفتح فقلط  
 صريح وجعل يجمع فبما ظن احد هما عدم الفجر والما في نسبة  
 ذلك الى الجهرى برى منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهيم **الا**  
**سكاف** و **الاسكوف** كفتوح اسكند **الاسكف** بالضم ملك  
 زيرين جيم **الاسل** حركته هو النبات الذي يتخذ منه الحصر فان سبه  
 وخرج **اسلوت** اللسان طرفه المستدق ومن الدواغ مستدق  
**اسلت** يدرسي يريده **اسلم** هو الباسلين الابطي ويقال لها  
 الاسل لان تحتها لا يكون شرايا بخلاف باسليق الاصل فان تحتها  
 شرايا بخلاف ان يقع الابه عليه **اسلوب** بالضم الاصل  
**اسم** كندم كون **اسنان** الفارسي ووايد وبقية حادة نابضة

عند اصل الظفر **أسود** بالضم والكسر يبرأه ومقات ويقال في  
 ثلاث أسود أي قدوة وهذا أسود الحرج ناسود أسود أي أو سبر  
 فهو ناسود **أسود** بالضم مزه ونوى كروا ينبت اب **اسن** لعينه  
 وكذا اسن من باب نصر أو علم **الاسود** بفتح الهمزة ويقال أصبت  
 اسود فلبه اسود أو فلبه بفتح الهمزة والاسود ان الثمر من الماء والاسود  
 والاسود العظيم من الحيات ومنه سواد ويقال الاسود والساح لان  
 يسبح عليه كل عام ولا يقال الا في ساحل **الاسهال** مرض يحدث  
 في المواد المديدة يخرج الى طرف التي المستقيمة فيفضل عند ارباب  
 المصدا والطبي والاسهال المعدي قد يكون بارد مع سحر وانه  
 لا يكون كلف وكان منه بفتح **سحر** بفتح السين باسم الرلعي فلهذا اذا  
 اطلق لفظ الاسهال المعدي ان الخلط المندفع من الكبد يكون  
 كثيرا قليل المرات يخرج بالطرف البارد بل الخلط يخرج من بعد البران  
 من غير معص وسحر والذي يخرج من الامعاء يكون معه معص وسحر  
 مومل ويكون قليلا قليلا على الاتصال **اسهران** دو ركت وراة  
 بيني **اسن** حزن فهو اسن واسران **اسن** كرمع سريع الحزن رقيق  
 القلب **اسن** البصير هو الوريد الذي يطهر بين الحنجر والبصر  
 من المديين جميعا وهو طرف الباسلق الابن وانما صغر لانهم  
 يسمون الباسلق الابن اسم بمعنى انهم من الباسلق الاخرين  
 فلهذا ذكر وجه تسمية به وقيل بظهوره اسلم بعصه من اليد اليسرى لمرض  
 الطحال

الطحال لان شعبة منه تدخل فيه وتخد **اسراش** مزج من باب ضرب  
**اسره** زبده جنه والذكي ابيض حلق بيضا **اسره** مزجها اصل  
 الانجيدان الحرساني حار باب في اخر الناميه وقيل في اخر الناميه  
 ينفع الحصى السود اشير المتولد من البلغم الحريف ويقال بان القعدة  
 يعيق الشهوة الرائدة من الطعام ويهضم الغذاء العليق والمقول منه  
 ظهر وجهه يفتح ويخرج العرق المدي في ضاء الشربة منه درهم وخله  
 ترتيب من خل العنصل في الحراس **الاسن** هو الاسن **اسن** في بيت سحر  
 ويخرج الكنتان كبر في بيت دست متصل استج اساجع فال الحرس  
 عقد الاصابع لكثرة اهلها **اسن** ونايتها جبرونها انها **اسره** الضم  
 تسمى دة **اسن** كمد كجابه ويحكي كبر في بيت وكمد كجابه  
 دة **اسره** اسن فال صاحب الملعاج هو اصل الحنقي ريشه اصل  
 اللوز في افعاله فال صاحب الجامع لسره من اصل الحنقي كان غم  
 جاحد من المغرب وانما هو باب اخر غيره ريشه بعض الشبهه  
 اذ جعل الاسن الحنق روض على الفد اقبيرها هو حار باب  
 في الناميه فارسيه **اسره** السبات التي يطرح فيها  
 واخلجى مجراه **الاسره** كمد لك سبار بهم **اسره** سحر  
**اسن** الماء الموحده اسم رجل يضرب به المثل في الطبع **اسن**  
 دو كباره مزج اسن كمدل وصاحب المهذب ورواه في الا  
 المقصود وهو صنف الطرثوث حار في اخر الناميه باب في الاول نافع

لصلافة الاثني عشر بطلاه الجبل مدح من البول الدم ينفع من البرص وعش النصف  
 اذ العن يعجل او بما والشعر ينفع الحوائق البليغ والسوما برين الجبل  
 صلافة الطحال والحنان برطلاه وينفع اللحم الفاسد وينبت الحد يد  
 طلاء و يوضع الحيات واذا اظلى اخرج المعلة من البدن ويسهل  
 البليغ ويخرج الحين حيا ومينا الشربة منه ما بين نصف مقال الى  
 مقال بعد نصفه في المصنوع والحلول منه الجبل ينفع المزمن من  
 القربان على العانة والابط و غيرها في الحمام و صبر ساعة فانه  
 يسهل نشف **شراستقا** قل هو دهر الخرز البري حار يابس في النارية  
 وقيل حار رطب في الاول و رطوبة الكثر من حرارة و هو مفتح للجراح  
 زايل للباية والاعطاش و حار صراة كان مرقى بالعل و يرد في العن  
 واللين و ياد كيرة اذا اومن و ينفع ما لاعضاء البارده و ينفع الا  
 الاستقاء في الابدان او يرد في لدة الجراح و ينفع احقان الرحم  
 و ينفع من السمم الهوام البارده و الكلب الكلب و السباع و يعط  
 الحين احيا لا و يضر البر و يصلح العمل **اسنه** هي قشور و قشرة  
 لطيفة ملتصقة على شجرة البلوط و الصنوبر و الجوز و لها رائحة  
 طيبة و هي معتدلة في الحر و البر و قبل انها حارة باسنة في الاوف  
 باخذ من طبيعة الشجر الذي ينبت عليه يعقوى المعده و اجزاء ا  
 و ينفع اوجاع الكبد و في بعض البلاد يطبخ بها في الهامان بماء  
 حتى يتم فانها لا يذوق ملبوا الماء و يحترق في الدقيق و يحترق بها

كما يفعلون

كما يفعلون الجلب في سائر البلاد و هي طيب لارض الهند فاسها  
 اللثة و والكت **اشنان** بالضم معروف و هي انواع الطفها الابيض  
 و يسمى حره العصافير و احدها الاحقر الذي يعقل به النبات الشربة  
 منه لا سقاط الحين حسة و راحم و الاستقاء منه و راحم و الشربة  
 نصف درهم و الشربة العالم منة عشر درهم و هو حار يابس في النارية  
 و قيل في النارية جلاء منق مفتح جال و ينفع من الحكة و الحرق و ماؤه  
 المصنوع علاج سم العر ب نظر لا هذا **شهاب** سبيدي كرمها  
 بود بر سياهي **اسهل** مبيته من **اصناف** جمع شيايف و هي اصابع  
 العذاري هو صنف من العنب كاتر البلوط شبيه باصابع العذاري  
 المختصيه فاسه الكرم يخبث **اصابع** صفره نبات اصل كلكا كالكف  
 البق من صفرة و يبيض صلب فيبر من حلاوة و منه اصفر مخرج  
 بغير يبايض حار يابس في النارية فاسه سبرخ **اكت** اصابع **هرمس**  
 كل ركني فتر كفة السور بخان **اصبع** مثبته الهنزة و مع كل حر كرم يث  
 الباء العاشر **اصبوح** البضم **اكت** يذكرون بوش اصابع و اصابع  
**اصدوان** و اصدهان هما عرمان تحت الصدغين **الاصطباخ**  
 ان حرش كردن **اصطك** هو المبعه الباسر و هي صنم شجرة رتبة  
**اصطقلين** هو الحيزر الذي ياكل **اصعصص** هو النجج **الاصفر**  
 ان اللسان و الفراء **الاصف** في الينابيع الكبريات التي تنبت  
 في اصله فهو اللصف حار يابس **اصفر** بين الصفرة و زهره **اصفر فاق**

سخت **رزد** **اصفر** **سليم** **مجنون** **الحذرة** **سلم** **وقبل** **لهذه** **المجنون** **اصفر**  
 لما ثبت من **الزعفران** **اصفران** **رزد** **وزعفران** **اصل** **تخرج** **اصول** **ر**  
 الاصول **الاربع** **هي** **اصل** **الكردس** **والرمان** **ياج** **والخضر** **والكردس**  
**استنباط** **ان** **يخرج** **ركدن** **وقال** **ليس** **له** **اصل** **والفضل** **حتى** **يشتب**  
**رسان** **الاصل** **الخشبة** **المفضل** **اللسان** **اصيل** **شبا** **كاه** **و** **با**  
**اصل** **اصل** **الخشبي** **هو** **الاسراس** **وقد** **ذكر** **اصل** **اللفاح** **ما** **نور**  
**اصل** **السوسن** **الاسما** **يخرج** **عليه** **رزد** **مختلفة** **مركبة** **من** **بياض**  
**وصفرة** **واسما** **يخرج** **نيرة** **وقد** **يبر** **ولهذا** **يقال** **له** **الاربع** **سما** **البراق**  
**اي** **فوس** **تخرج** **وهذه** **الاصول** **عقد** **نور** **وقد** **قال** **حار** **باب**  
**في** **احمر** **السان** **سبح** **مفطحين** **وقد** **ثبت** **للحلي** **العظم** **وزيل** **الكفر** **السن**  
**طلاء** **ويهل** **الماء** **والاصفر** **والخلط** **الزنج** **ويخرج** **الاصلاط** **لعليطه**  
**من** **الصدر** **والزبر** **ويقع** **عرق** **الساحفة** **وقد** **يبر** **السرير** **والطبت**  
**ويقاوم** **السررم** **ويقع** **من** **الاستقاء** **ويقى** **الفروج** **للخشبة** **و**  
**الروحة** **ويخرج** **جبل** **الختان** **ير** **والنمض** **يريد** **وجع** **الاسنان**  
**الشرية** **من** **درهم** **الى** **درهمين** **ومن** **يخرج** **من** **سعال** **الى** **اربع**  
**في** **الانصاج** **هو** **مريب** **الفعل** **من** **الغار** **يعقوت** **ويقع** **سد** **الصد**  
**الثانئة** **من** **الاصلاط** **الرزبة** **الغلظ** **اصل** **السوسن** **الايص** **يخرج**  
**سوسن** **سفيد** **است** **و** **در** **وم** **و** **بر** **در** **مبان** **ينفسر** **مير** **بر** **راند**  
**وبا** **طرف** **مير** **راند** **و** **اعشهر** **رشد** **بر** **يخرج** **بغلة** **اصل** **السوسن** **يخرج**

مهلت

مهلت **معدن** **بين** **الكيفيات** **الاربع** **وقبل** **رطب** **في** **الاول** **ينفع** **من** **حصى**  
**خضرة** **الصدر** **ورفضه** **الريز** **والحلن** **ويكسر** **العطش** **ويشبع** **من** **جذ**  
**حرقه** **البول** **وعسر** **الولادة** **ومن** **الاصلاط** **ويوجع** **العصب** **اصلة** **با**  
**بالخراب** **حبة** **خشبية** **لها** **رجل** **واحد** **يقوم** **عليه** **ثم** **يدور** **ثم** **تثبت**  
**وقيل** **في** **الاخي** **وقيل** **في** **الحبة** **العظمية** **الفخية** **القوية** **اصلاط** **يخرج**  
**كبر** **اصلاط** **رجل** **اصلاط** **بين** **الصلع** **وهو** **الذي** **يخرج** **مقدم** **راسه** **من** **ال**  
**ومرضة** **الصلع** **الجزلي** **ويكسر** **الصلع** **والضم** **الاصغر** **يريد** **يقول**  
**الاصح** **شغرة** **تميل** **الى** **الحجرة** **اصيد** **كزكود** **والاصافة** **هي** **النسبة**  
**العارضة** **للشي** **القياس** **الى** **شبه** **اخرى** **كالا** **بوره** **والنور** **اضراس**  
**الحلم** **في** **اربع** **في** **اصفي** **الاسنان** **بعد** **الارحام** **يسمى** **ضرس** **الحلم** **لانه**  
**ثبت** **بعد** **البلوغ** **ويقال** **لها** **النواجذ** **ايض** **ويسمى** **اصطخاج** **يهل**  
**زمن** **بفادت** **اصفاث** **احلام** **خرا** **بها** **ي** **شور** **يده** **وبدنه** **اصلاط**  
**الصدر** **يريد** **سبعة** **عظام** **من** **كل** **جانب** **من** **البدن** **على** **عدد** **عظام**  
**الصدر** **مفضل** **عليه** **ويقال** **لها** **الاصلاط** **الخالصة** **والاصلاط**  
**المفقولة** **اصلاط** **الزرد** **حسة** **عظام** **اقصر** **منها** **زنها** **مفضل**  
**بعض** **اربع** **لبان** **الانكاس** **عند** **المصادات** **وانما** **سميت** **بها** **لان**  
**الزفر** **هو** **الكذب** **وهو** **الميل** **عن** **الحق** **والاستقامة** **وبنها** **ميل** **عن** **جانب**  
**الحاضر** **ويسمى** **هذه** **اصلاط** **الحلف** **ايض** **وانما** **سميت** **بها** **لانها** **ما** **يقية** **في**  
**جانب** **الحلف** **عجز** **بخط** **بجانب** **القدام** **و** **يجمع** **الاصلاط** **من** **الجانبين**

ارده وخرت اضم حزن من اب علم الاضده جمع ضاد وحمي نأ  
 اطال الضم كساره لسبح الاطرف التي بها برقي شقي جلدتها ونحوها  
 وذكر الانهم من عرب بن عبد العزيز سئل عن الضم في ضم النان  
 فقال ان بقصها حتى يمد الاطراف في النان سابع هو عطف الشيء و  
 احاطته به وكسئي احاطت به اطرافه من اطراف الضم والنخل  
 والحافز والظفر اطباء الكلب جمع ضبيبه وهي السبان الاضده  
 الذي لو نزلت الرماة اطرافها رقت ارضت ويا حمي  
 اطراف طبق من حمر كلابت وهو نبات يعرف بالجابي سمي بذلك  
 لان له خاصيته في سقاء او رام الحالب ضداد او تغليف وهو من  
 الغزى كالورد اطرفه بالضم من بن ماخذ كماره حشفه اطراف غزليد  
 بطس طير يقال له بالفارس سته سره اطرافه خيال البدن  
 لعدم الغدة اطرافه من كرات كومن وكذا اطرافه من اطرافه  
 اطرافه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشد به اليا ضربت  
 الطعام يقال له بالفارس سته الاضده كذا في الصحاح والصحاح و  
 في الاساس اتخذ ولها اطرافه بفتح الهمزة وكسرهما وبطلق في الطب  
 على الطعام الذي يتخذ من العجين العظير المعمول رقاقا المقطوع رقاقا  
 يطبخ على او يغيرها ما سبها كرا او را بر شتر فتا سته من اطلاق  
 ميكنه اطرافيل معربا طريل وهو لفظ سندی معناه بلسم  
 اما اطراف سئلته وهي اهلج كاجي واصفر واسود واما بلسم فهو

الاطال

الاطال بالكسر بكسر نين الحاصره ج اطال الاطراط وواو عهدي  
 قرية كقوة البرزديان حار رطب ينبت في الباه كذا في النهاج قيل  
 ورف وواو عهدي يفتح من اوجاع الكتيبه المفاصل والفرس شربا  
 وضاد كذا في القويم اطراف قيل هو اربع اسنان خلف الفاجد  
 وهذا غلط لان ارباب الشرح صرحوا بان هذه الفاجد لا يكون سنا  
 ولم يقل بها احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضا اطراف الضيب  
 هي قطع صدقيه في مقدار الظفر طيبه الرابح يسئل في العطر  
 اجودها الواقعة الى العنق من حيث يكون السبل لان هذه الصدفة  
 يكون عطاء الحيران برقي السبل فذلك يكتب حمرها عطرية  
 فارسيها اخن حمرها رابح في الثايبه حانها بدم الحيف  
 ويضع من الصرع واختلاف الرحم ومد يرب الخجل فيهل البطن  
 الاطال بطن الاضده ال هو كفاض الضباب الاربع الاجتهاد  
 النوعي هو المعبر بحجب ابدان الناس والصفى المعبر بحجب  
 من الناس والنحس هو المعبر بحجب النحس من الناس والعوض  
 هو المعبر بحجب حصن من شخص من صف من الناس الاجتهاد  
 ستر سدت بان الاضراض النفسانية ككيفية تعرض للنفس تبعا  
 لانفعالات تحدث لها لما تسم في بعض قراها من النافع والضا  
 وهي سته على ما قاله السج العضب والضرع والفرع والهم والغم و  
 الخجل اقول الظاهر انها ليست بنحصره فيها لان الحرف منها وهم



خارج عن السنه الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاطلاق  
 الاعضاء الاصاير العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء  
 الاصلية هي التي يتولد من اللبن الاعضاء الالهية هي المركبة التي  
 لا تصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في السقايس اعضاء  
 الية لانها هي من الات النفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء  
 عضوا المفردة مخلوقة هي العظم والعزف والعصب والرباط  
 والوتر والوريد والشرايين والقناة والدم الاحمر والشم والسمين و  
 العذرة والجلد والظفر والدمشيد والشر وبقال لها السبط و  
 مشابه الاجزاء ايضا ماعدا ذلك هي المركبة الاعضاء والرئيس  
 اعلم ان الاعضاء ان كانت يابسة واصولا للفرع التي تحتاج اليها  
 اليها في بقا الشخص او النوع يسي رؤسا اما حجب بقاء الشخص فالرئيس  
 لئنة القلب والكبد والدماغ واما حجب بقاء النوع فالرئيسة  
 هذه الثلثة ايضا وارج يخفى النوع وهو الاسباب الاعضاء  
 الخادم للرئيسة هي التي يلقى فيه المبدء من الاعانة واما الاعضاء  
 المرؤسه بلا حدة هي التي يلقى فيها الامرات ووزن القبول الاعضاء  
 الغير المرؤسه ولا الرئيسة هي التي يلقى فيها الامور الثلثة  
 الاعضاء الخادمه يطلق على كل ما يتم به عمل اخر وهو مهده  
 الاعتبار انما ان يخدم حده مهية وهي تقدم قبل الرئيس و  
 ليس منقطة واما ان يخدم حده من ذرة هي بنا حرم من فعله

بدي

وتسمى حده على الاطلاق الاعضاء المتولدة من اللبن قبل الانبيس عند  
 الاطباء وهي الارود والمنخفضة المحسرة المحلل لحم حده هي وهي  
 موضع يفرز الانبيس في سنها والدم لان يصير نبيا اذا حصل  
 في الانبيس فيصعد فاعليها منها مولدة ان لا يشرط في المولدة السبي  
 ان يكون كمالا لرعاية التكامل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاربعه  
 التي قبل الانبيس وطرفه من غير حركه التولد ثم يحصل لها كمال  
 التولد عند الحصول في الانبيس لان هذه الاعضاء انما يصح ان  
 يسي مهية اذا كانت الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للبي على  
 بغت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهية بل كانت مبداءا عليها التولد  
 وكالذو الحال بخلاف ذلك لان الكمال في التولد والنسخ وتقول  
 المصدرة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانبيس الاعضاء  
 التماسل بها رقت ارضيتين وعرفي كه متصل است باو  
 قضيب الاعضاء الطرفية هي اعضاء وافرة في اطراف اليد  
 عن المدبر الاول اعضاء العذرة هي العذرة والكبد والطحال اعضاء  
 النقص هي الامعاء والكليبة والمنارة والقضيب وتم الرحم والمفعدة  
 الاعفاج الامعاء الاعف الابيض ليس بالشهيد البياض هي  
 عبار رقت ارسن راخ اشخر يجرى وبنها م يكتم است اذ و تنم  
 يجم اذ و حها عصبها في كدان دماغ و سترح ميفر ما بد احتمال  
 دار و كدام انه كذا رايد كذا سيف حيد ورا حجا مي كذا و و بنم

كجيم ومعنى ما بينا امده **اعش** الكبد بيند وان جئنا اب هي ويند  
ويقال لها **اعش** رمتا ساع **احوجاج** الذكر هو تخرج نفع في الذكر  
منبيل دايم الى جانب واحد **احور** كجيم وام رده كم متصل است  
بدايم وار شهر الكروير الكيفديت بنت سمات باعوا الخبر ازان  
منفقد رده وبعدا زان في هم ازان منفديرون ابه **الاعيا**  
كلال مغرط بعرض في المفاصل والعصلات ويسمى في العرف نعبا قال  
الفرس كل اعيانخذ واما ان يكون بين وسط المحرك ويسمى **الاعيا** الربا  
اولا يكون كسره هو **الاعيا** والحادث من دانر ويسمى **الاعيا** الله  
لا يعرف له سبب وهذا امقده المرض وقيل **الاعيا** اذا استند  
وحد قشرية وان راد عرض ناقص وهي **اعين** من **انجيم** **اعين**  
هو مركب يقع من حرب العين ومن السبل والقروح في العين و  
يطلق على الحية ايضا **الاعهر** **الاعهر** كره ذلك **اعين** كركت وهو طير  
معروف **اعتم** كركت ما بينه كره **الاعصب** ما بين الذكر الى الخنجر  
**اعاصب** **الاعض** وروكرا **اعلف** بين **العاض** حنجر كره **الاعفا**  
صفى القرى بعلية اللدا يقال اعني عليه فهو معني عليه وقد يطلق على  
الصرع الخفيف **الاعم** كره موي سيار وار وريتا في وقتا **اعتم** كره  
سحن باهر به كره **اعن** كره سحن وريتي كره **افاويه** كره الادويه  
عظير الطير الراجح التي يعالج الضبيب للمريض بها ينقوه وافراره  
مثل سرف واسوان ثم **افاويه** **افصير** كره يذرون زهر وتصبان صفا

وهو

وهو حار وريف الطعم حار البزور وهو اقوى من الحماة وقيل هو نفع  
منه حار بايس في التالثر وقيل بايس في اخر الاولي سهل السواد  
اسهالا المبلغ من سائر الاوه بر والشربة منه اوقية اما باللبن الحليب  
ار ماء الحين وريما سقى بالكحجين ينفع من الصرع والنخ الامتلا  
والنخ واصحاب السرطان والحرب المنقرح خاصه مع زهر البسقيج  
يخرج اللدود وريتي المالحج ليا اجوده المبرز الصارب الح الحجرة  
الحاد والراجح مضرا بالبر يصلح الكسرا وقيل الشربة منه ثمانية درهم  
المعشرة هذه اذا كان مطبوخا ما اذا اكل بقشر من درهمين الى  
اربعه درهم ويتبعه ان لا يطبخ في اقبال لا يطبخ ويخرج في الطبخ  
بعد الطبخ حتى يضر ويرس وبعثي ولواكل حرمه بعد ذلك  
اللوز **الافراط** هو الحجا وبعثي الكال والمقرط هو المقصان  
من ذلك وهو لعمد النقص لقره تعالى على ما نزلت في حجب الله  
**افرخا** هو الغشاء الحاجز بين الاث التنفس والاث الغدة **افريون**  
ويقال فريون باسقاط الالف ويقال فريون بالقافي موضع  
وهو صمغ حار بايس في الرابعه وقيل في التالثر الشربة منه  
قنطرة الى دافن يجلو البصر الكفا او يقطع الماء النازل في العين لكن  
ينبغي حرقته بربيع وقيل منه ثلثة درهم في ثلثة ايام في الايضاح  
الشربة منه من نصف درهم الى مثقال بما والعسل واصلا حمران  
يخلط مع الصمغ العربي **الانج** هو بلاد الروم **انج** كره

بادرجين به **اقرف** هو ما بين سمعة حشر او قبة الحشرين او قبة وهو  
 ايضا المذوق جانب الرود من سبب الية الاصطراك فيقال الاصطراك الاقرفين  
**اقرفين** هو حشيرة يشبه روف الصعيق فيه مارة وقبض وحرارة  
 وحار في الاول باسم في الثانية وهو نوع من الشجر الارمني يعقوب  
 العقده الباردة وبصر الحارة قال الاقرف الحار اشرف ما فيه من الانار  
 ينفع من العده حده افا نر يقينها ويقينها ويصلح الشهوه ويسهل الصفرا  
 والسرور احسن المعده والكبد ويدور البول والخصف وينفع سده <sup>كده</sup>  
 وينفع من البرقان والحجيات المرهنة والمواسير خاصه عصا ترو من  
 الاستسقا ونحو الاطراف والوجه شربا وطلا وصاد او سقى الاورد  
 بالادراو ويحلل صلابات الاحشاء او يمنع المداد عن التغير <sup>هذه</sup> والكل  
 عن العرق والنياب عن السوس لا يخلل ما فيه من الرطوبات الفضليه  
 المحذره للتكبر وخنه وقال ابن حبل اذا ذيق زيت وسج برالده  
 منع البول ان يفرير واذا لم يمانه المدار منع الكذب التي كذب بر من الفاء  
 ان يفريرها جيد ينفع المعده والبطن او جاعها وينفع من وجع  
 الادان ومن سيلان رطوباتها ومن السكته شربا بالعل والحل  
 الاورام التي في اصلها وينفع صماد امن الرمد المرمن والانار  
 البغجيه ومقتل الديدان ومع النظرون والتمين وديوق السليم  
 صماده نافع للطحال او ارام المعده الشرب منه مطبوخا من حشيرة واعم  
 الى سبعة ومن نقشه وزن مقال الى درهمين ونحوه يطبخ نافع

لوج

لوج الادن وان شرب على الرق لم يكسر سا بر ذلك اليوم ولو كثر  
 الشرب **اقرف** معرب فنروج اقرف حبات وهي التي تجذ من النبات  
 التي لها مياه فيذوق ويعصر منها ولا يطبخ وينسحق حتى يصير **باقضي**  
 معناه النابيه اليونانية وهي الحى الذي فيه **الافعال النفا**  
**الحصيه** هو الحراس الظاهره والسباستيه هي الحراس الباطنه **اقفي**  
 حذب من الحبات معروف وهو اقل وتبوت ج اطاع والاقفران بالغم  
 ذكر الاقافى حاد باسم يحفف الشرب من حذره من اقل واذا طبخ  
 واكل يميل الفضول من جميع البدن الى الخلد ويخدر البصر ويحفظ  
 الشباب والحراس ويعقوب العقده رافع من اوجاع العصب والحنا  
 والحذام واذا وقت كاهي ووصفت على مفسنها سكنت الوجع  
 واذا احرق حبات البيوت وطل راده مع الزيت على الحنا من  
 حللها **اقف** حط الاسترا او اق نصف النهار القبر واقف وسطا  
 الارض هي الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفى  
 منها **الاقفر** بعضهم يوسى كبريا نذرو وقت حشيرة كرون **الاقفل**  
 لونه اظلم من الحليم **الاقفي** معناه في لغتهم العيم الواسع وكان اسم  
 اسير اسطن وكان امراء من اشرف اليونان وهو تلميذ سفر الحليم  
 واستاد اسطر جيح الجلس في الصحارى والوحده <sup>سكان</sup> وكان  
 في الاكبر على من صنع بصوت بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين في  
 الغيا في الصحارى والبراري ومن كلامه العصب الشهوه وكل

خلق من اخلاق النفس فله مقدر يصلح به حال الشخص الذي يكون  
 فيه فان زاد فيه على ذلك اخبره الى الشرائع الغضبية شبه الملح الذي  
 يطبخ في الاطعمه فان كان مقدره صالح اصل العصام والاشده  
 ومن خلاصه اعظم المصائب وقت بلايا هذه والمليحة باخذ  
 منه الحكمة فانما الاحترام للحكمة **اقول** يا هذا المعجز من بابي اقل وهو  
 طيب روي الخنده او الاخصية سكن الاوجاع **الطيبون** هم الشيخ  
**الجليل اقبان** كسر الهزء والعا والوزن واليامعة الفاء صحيف وولنا  
 السخون ونحوه بغير سنده **الطيبون** الطبخ قال الشيخ هو عصارة خنثى من الاسود  
 سمته قال القزويني ليس كما يظن انه عصارة الخنثى من الاسود بل هو صمغ  
 ذلك النوع من الخنثى ان يشترط ساق ذلك الخنثى من القزويني  
 الخنثى شبة يخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ يادو يابس في الزاوية في الثا  
 قال بوسنة احد السموم القاتلة التي يقتل البرد قال السيد الشريف في  
 شرح المرافقان الاصفين مع مراد تبريد اعطيا فنجبت الزاوية  
 فينقص ما ذكرناه من فعل المرارة هو الحرارة لكنه نجعل فاسدة كاتية  
 العاصي بقوله من جملة التبريد لان الاصفين بحر ان تبريد الرقيق  
 جلاله ابقه امن شات الحرارة احدات الميل المصدق والمخلل واذا اختل  
 بعض من ارجح الحامض للحرارة القوية يربو انبط بعضه الباقي حتى يتحول كبر  
 الرقيق يحصل البعض من الاصفين تبريد فانه لما ازال السخون عاد اجزاء  
 المذوق المقتضية للبرودة يطبا بها التي تبريده فلهذا التبريد ليس يعمل

الاصفون

الاصفون حتى يلزم كونها بار واليه من فعل ازال ختمه الاصفون بحرارة  
 ما كان يبعث من فعله فلا تعقيف اصلا اقول بهذا القول مخالف للجهود  
 الحكما والقاعدة التي ان السخون الطعوم الحارة من المرارة ثم للموج  
 ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته وكمية الشاخشوخ  
 وبعض القنار والخيار واجابوا بان عذبة البرد على المرارة التي  
 من اجزاء مختلفة الطعوم وما العاد منها ورتد ذلك والسيد  
 قدس سره اعترض بذلك في شرح المرافقان ايضا قال صاحب الحاشية  
 فلهذه صفة ويزوم وكثيره يقتل السريرة من مقدره هذه سره ولا يزال  
 على واقفين الامن بعبادته قال صاحب الخنثى السريرة القاتلة  
 مندره هان وقيل من قال مصطفي الزعفران في الضاد والمعاين  
 محذره مسك للوجع طلاء وسر باحفظ للفرج ويمكن وضع الا  
 الاذن او اصل في هذين الورود وقطر في الاذن حارا او وضع ان  
 مع لبن القاطم ويزوم السخون ويسكن السعال المزمن ويجيب الاسهال  
 واعلم ان كل ادوية كثيرة فيها الاصفون فانها تسعمل بعد سنين  
 ولا تسعمل قبل ذلك وكذا اما فيه السخون واللقاح **اقول** قال الشيخ  
 عصارة القرظ والجالينوس هو صمغ وول ليس هو تبر  
 وقيل هو صمغ الصنع العربي وقيل الخبز يزل بالصل الا انه مركب  
 من جواهر من فابض وجوه لطيف من لدغته ويظن بالصل ان  
 في القانج صنف وغيره المفضل ما روي في الاولى ويا فيه السالفة

ما يفتح مسبلات الدم ويبرد الشعر وينفع عن النفاق العارض من  
 ومن استرخاء المفاصل وفتح الفم ومن السج والاسهال الدموي و  
 يعوى البصر ويطغى ويكث الرشد ويدخل في ادوية الصفة و  
 مسرور با وحضه وصاد او برود من المقدره وينفع من استرخائها  
 يطلى على الاعضاء المكسره فيقويها **الاقصاب الامعاء**  
 ان الذئبكاره وهي اشبهك الاعشى المنتج على فم الرحم **الحوران**  
 بالضم كل سكي له ورف شبيه برف الكبريه وزهره شبيه برف ال  
 الاذريون وله راحتيه فيها تغل وفي طعمه مرارة حار في الثامنة باب  
 في الاول قال ابن هبل اذا شرب هذا الدم او هو باب الكخبين  
 والحلكا بغير الاضغرت سهل لبعان مرة وسوداء الشربة منه ثلثه  
 دواهمج اما حذاف الالف والنون **افاح الاقر** قال السج  
 ما ين الرحم اول لم اجد هذا افيا عندي من الكذب **افرا ما طبيا**  
**الاكبر** وهو زهر الاصفر **افرا** وهو وحول الحامل في زمان قرب  
 من الولادة **افرع** كل وهو الذي ذهب شعره من افرة فيجرح  
 فرحان وفتح بالضم **افرو** من معانيل العفرا **الاقصهار** موسى  
 ان يذوب برحرا سفح ومنه الشعر بده **افط** كلنف وخراين حاص  
 مرفق دهنه ويطبخ حتى يسند بارد ابيض فاسير من وت وفيه قوة  
 محله وهو اول ضره من الجبين والماسن **افط** بالفتح ماسن **افط**  
 من و من باب ضرب **انطيقوس** هو الدق **انغوما** هي فرجه

خزك

خشك يشفى نقيتها مخاطرة فياكل الاغذية يفسد معها العين  
**انفيس الحكيم** كان واضع الاسكال الهندس سيرا البراهين البقينية  
 والمطالات الخبيثة الاسكال المرفقة بعضها على بعض **الانفيس** رور  
 الارض سبعة اقاليم مقسمة عدد الكواكب السبعة فالاول منها ينسب  
 الى راحل وهو بلاد الهند والثاني الى السري وهو بلاد الصين  
 الثالث الى المرج وهو بلاد الترت والرباع الى النيس وهو بلاد الخرا  
 سات والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس  
 الى عطارد وهو بلاد التروم والسابع الى القمر وهو بلاد **البحر الفلميا**  
**الفضة** هي تغل بعلمها اذا سبكت ولها الفلميا والذهب **الفلين**  
 كان حكما من حكما يونان وقوت رسالت في علم الفرس **افراج الزمان**  
 فشره وكذا اقال الاشراف وفي الذهب المقع كلاهك سر حراج افراج و  
 دواهمج كفتد كرفع سر طرفها سر نك وعلاضها واما كان واما  
 ان وقال النقيب افراج الزمان هي زهر الزمان المره هي عفتد وروه في  
 اول طلوعه وهي التي ينشر من الشجر عند هبوب الرياح وفي تقويم الابدان  
 من اكل من افراج الزمان ثلثة امن من الرمد سنة **افاوس** هي حمى يوس  
**الافرا** اميض **الافن** الاصن **افيد** يدوس برده ابيت واسطه سده  
 ميان دوميضه حضية مره ان **اكاله** بالضم حارس **اكثر النخ** اجتمع  
 امثلا **الاكل** سياه جنم وعرف هو موضع في وسط الدراع مركب  
 والعضيقال والباسليق سمي بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفة يتبر

البرمانية تجلادون فاشفق من الاكل واطلق على هذا العرف لتكبيره وما  
 تقوم لانه سد به الصبح كحل اللون لكثرة ما فيه من الدم لا تتراكم من العرف  
 قال صاحب مجموع العنز هذه العرف الواحد قد ار على جميع الاعضاء  
 الانسان فهو في اليد الاكل وفي الرجل الفسار وفي الظهر الاخير وفي  
 البطن الاخير وفي العنق الورد قال الشيخ يوصف هذا العرف بالاكل  
 والاصناف اليه فلا يقال عرف الاكل فار سيرة رك هفت اندام **كرم**  
**اكره** وهو الحبر الرزقي **كرم** كونه يصفى **السوابق** بالثوب وقيل  
 بالباهر اشوا وحشرون درهما ونصف وقيل ثمانية عشر درهما قال ابن  
 عجل هو من الزيت ثمانية عشر درهما وعمل الشرب او فتيان ونصف  
 درهما ومن العسل ثمانية وربع وثمان **كسرين** مركب اشد و  
 دار هاشم كرم كرم بربايد ونصف كرم معنى روى اصل كاره  
 بعض كرم بدم معنى روى كافتيت ونازع واكبر است نزل اهل كيميا  
**الكسوت** بالهزرة ويدر بها شئ لم يقف على الشك والشيخ شمس الدين  
 الكلي لا ورق لور لا نهر صفار ابيض وفيه حرارة عفر صرة والغالب عليه  
 الحرارة وماؤه يسفع البرقان بقعا عظيما يدهم العيون والحصى ويسفع  
 المعص والحميات العنيفة ويخرج الفضول العفنة من العروق من روى  
 لطيف ويقوى المعدة حصر صا المقل من روى ادا شرب بالجل سكن  
 العروق ويقصد الكبد والمعدة **الاكل** بالضم يصيب من ثمر الخجل  
 والخبز والاكل بالضم اللغز والخبز المره من الاكل والاكل هو الدم

بها

يلعب من نضج وتخليله الى ان ينقص من جره الخ الاكل لونه بين  
 السواد والحرة **الاكل** كرم ذيق باج ورا حاطا بالظفر من الخ والاضا  
 الحد المشتركة بين السواد والبياض من فرق العين والاكل هو قرحه  
 عليه وعلى السواد روى بيضا ورا على البياض روى حمراء **الكليل الملك**  
 قال الشيخ هو زهر نبات سمي اللون هلالا الشكل فيه من الخجل اصداء  
 ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار  
 باس في الاولى وقيل معتدل من الحرارة والبرودة وفيه قصف  
 مع تحليل باق للاورام الحادة والفرج والظفر وعصارته مع الخجل  
 يسكن وجع الاذن تقطير او ضمادا والقطر بمثابة يسكن الصداع  
 يسكن وجع المعدة وناقع لورم المقعد قال الفرسي وانما سمي به لانه  
 كان يجرد منه اكله ل يصعبها الملوك على رؤسهم واطن ان سبب  
 ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الراس **الكمه** نبات ادمي  
 زاد **الكمب** سياه حال كون **الانصاف** والتراق والالتاق حبيبه  
 خيزر **الانصاف الحقف** هو ان يلطف الاجفان بالمقله **التمكث** هو  
 همدى الانصاف هو روى من القفرت الى احد الجانبين **العق الكد**  
 سمين باكثر ادر وراسا عين والتع ابيض سريع اللسان **الحاج** ستيه  
 يقال الخ عليه بالسنه والح الحاج اسي دام مطره واقام **الاسن** الخ  
 اختلاط العفل وقد الس الرجل فهو الواسى عجوزت ومارت الرسا  
 اى شيئا **الالف** كند زبات واكتت كيهين **الكن** كذات الالم الوبوع قال

الفرغى الذي ظهر في ان الالم اعم من الرجوع فان زاد مراتك المتأخرى بايزقوة  
 كانت الرجوع اعم من الرجوع المراد هو ان النفس قد فحست كثير من كلام  
 المتقدمين والمؤخرين فلم اختلفا في ما ردا استعمالها اقول فله  
 من في السجى ايضا بين الالم والرجوع **الماس** حجر حجري يكون في الادرية  
 مسيل للمياه بالهند يقب بر الحجر ويقطع ويقش واظن الصخرة  
 واللام فيه اصلين كالباس وليس يعرف في فان كان ذلك فمما يبرهنه  
 وان كانتا للتعريف فبالتم ولهذا الورد ابن هبل في حرف الميم  
**النخج** هو العود الذي يتغير بر يقال النخج والنخج والالف والنون في الابدان  
 كان في موضع راجحة وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل  
 الالنخج والبلخج العود الجيد **الهام** هو ان يلقى الله في الضيق  
 امر ابيعه على الفعل او الترتك وهو من من الوجه يحسن الله بين  
 دينا من جهاده كذا في النهاير وفي شرح المطالع الالهام القادر  
 في القلب بطرف الضيق الى بالفتح والكسر والقصر بغير الاء جمع  
 كيتب بالياء المعنى والمعنى **الايه** بالفتح ونبر وهو ما ركب الحجر  
 من شحم او لحم يقال رجل الى على وزن افعل اي عظيم الايه واذا  
 ثبتت حذفت التاء وقلت اليانج واليات والنبه الحجر التي في صفة  
 الابهام كذا في القاموس وقال الجبري الاليه الجيرة التي في  
 الاصل الابهام والضره التي يقال لها وقال الرخشي ايضا كذا في  
 في التاج العجوة كرسن سياتان وكرسن بن الكنت جوز دحار في

الاول

الاول رطوبة في السائبة تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب الجاسي  
**الامتلاء** هو ان يميل البدن من خلط من الاضلاط الاربعه ويزيد  
 الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على زيادة الاضلاط في  
 الكيفية واما الامتلاء من الطعام والشرب فنقل اطلاقه في كلام  
 الاطباء بهذا المعنى **الامتلاء** بحسب الاربعه هو ان يكون الاضلاط  
 والارواح وان كانت صالحة في اجنتها لكن تزداد في كسيتها حتى  
 تلاوت الاربعه ويزيد بها حتى مسكه **الحظ** الكذا في روى اب ربه  
**الامراض الطارئة** على من غير عامر وهي التي لا يختص بقبيل او بناء  
 ونسب وراية وخاصة روى التي يختص باجدها وتسمى واقدرة وهي  
 التي يقدر اسبابها على ان تقوم اهلها عرض **الامراض المادية** هي  
**الامراض السببه** المراد يقال لها الامراض الكلية **الامراض المزمنة**  
 هي التي تمتد بمقدار ربعين بواضع او ليس لها طرف ينتهي اليه  
 في الزيادة لا يمكن امداده طول العمر **الامراض الحادة** اعلم ان الحادة  
 قد يكون حادا في الغايه وهو الذي لا يتجاوز اربعه اشهر وقد يكون حادا  
 الغايه وهو الذي يتجاوز اربعه اشهر وقد يكون حادا بقول مطلق  
 وهو الذي يقضى اما في الرابع عشر والعشرين وما اضر عن العشر  
 يسمى حادا مستقلا لا يتقارن مراتب الامراض الحادة الى المزمنة  
**الامراض المزمنة** هي التي فيها امان من امراض اخر الامراض  
**السله** هي التي لا مانع لئذ يبر الصواب فيها من الامراض التي يسلم

بل يعود وتريندو كما منعت عن تدبيره بالراجح مثل ان يكون صداع  
 تارة معارض التارة الصداع في واجبه من التدبير **الامراض المعدية** هي  
 التي يقدي من شخص الى اخر كما قيل في شهر سوسر سد هنت بوج ارض  
 حدركت ان انما فيضهر هذا م و مرض الملو و سر حجر و با و جرس با بيان  
 بخر قال الشيخ الاملا و سر بقدم بعض الى بعض و سن بلا و الى بلاد استقل  
**الامراض الراضة** هي التي يترتب عنها من الامراض المتوارثة من الابوين الى الابناء  
 كما قيل الشاعر **عمر** متوارث الامراض حدك و عرفها بما جرد و عرف  
 جرف و جوج ذلك التي يقدي الحيد فالبا من المتوارث البرص و اللث  
 النفوس و السيف السل و الالف اسيلبيا و هو الصرع و قيل الايندو  
 ج الحذام و اليم المايجليا و الدال الدوق و الحيم من المتعدى الحرب و اليا  
 الخيرو البر الرمد و القاف القروح العفنة و الحما الحصيد و الحيم الحدرم  
 و العوار و اليا و الحيم الحذام قال الشيخ ان حصاة الكلى و المنا و قاصود  
**الامراض الفصليه** هي التي يترتب عنها من ارضه لثمة **الامراض المفترقة**  
 و المتركة قال العلامة كل مرض فاما ان يكون تحققة اجتناب امراض  
 كثيرة حتى يتخذ و يحصل من الجميع مرض واحد او لا يكون كلف و الادي  
 نحو المرض المركب و النافى المفترق و معنى هذا الاتحاد ان تلك الامراض  
 يكون من جردة و يلزم من مجموعها حاله اخرى يقال انها مرض واحد  
 كالنوم لما فيه من سوء المزاج و سوء التركيب و تعرف الاضال فلو  
 اجتمعت الامراض كثيرة و لم يحصل الجميع و حاله زائدة يقال انها مرض

واحد

واحد كالحج مع الاستقاء و العال مثلا لم يكن ذلك مركبا بل امراضا  
 مجتمعة و كل مرض مفرد فلا يجلو اما ان يكون بحيث يمكن حرره و كذا  
 واحد من الاعضاء او لا يكون كذلك و الاول هو تعرف الاضال و الثاني  
 اما ان يكون حرره و لا للاعضاء المتشابهة و هو مرض سوء المزاج  
 او الاعضاء الايندو و هو امراض سوء التركيب **الامراض المتوارثة** هي  
 على فئتين لان حركات العضا الى جازة او عندا ان يكون على الجيب و لا  
 يكون في المتواركة مرض العلى اجنبي فاما ان يكون للحركة الى الحار منقذة  
 او منقذة او الحركة عندك فكيفت على النقذة و ين في المتواركة مرض  
**الامراض المتشركة** هي امراض يمكن حررها كلها و واحد من الاعضاء  
 المفترقة و المركبة كتحرق الاضال و يسمى **الامراض العامة** **الامراض**  
**المتشركة** و الاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض يخصه لثمة في العضو الذي  
 هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر و لا يكون كذلك و  
 الاول هو الحاد و المتشرك و يسمى المرض المتشرك و الثاني هو الاصل سواء  
 او حبه مرضا اخر يقال له حاد و المتشرك اذ لم يوجب كفن في الغالب الا  
 لا يمتري المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالمتشرك **الامراض**  
**المتشركة** هي الامراض التي يسهل علاجها و **الامراض الكلية** يخلطها الا  
 مرض الجرب اذ هي التي يحدث بسبب الانتقال في الجربان **الامراض**  
**العصية** هي التي يعبر فيها المراد و يتغير تحت المسام بسبب البرد  
**الامراض السكلية** هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يصير الاضال



الامراض الحجابية هي ما تشد فيها او تصيق او تناع وكذا لكثير من  
 الاورغانية امراض صفائح الاعضاء الملاصقة للعضو الذي  
 خلق حشا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق لاسم  
 التربة امراض الوضع وهي ما يقضى الوضع والمشاركة وهي اربعة  
 الاولى روال عنصر عن مرضه خلج او بعيز خلج النائية حركة فيه  
 حيث يجب سكنه كالرعدة الثالثة تكونه حيث يجب حركته كالحجر  
 المفصل الرابعة امتناع حركة العضو الى حارة او غدا او غيرهما  
 امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء امان يكون كما ينبغي والامن  
 من جهة مرض او لا يكون كذلك ولا يكون كذلك فاما ان يكون التام ما ينبغي  
 او اقل ما ينبغي وكل منهما امان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي  
 امان يكون كلبا او جزئيا وعنى بالكل ان يكون الزيادة والنقصان  
 كما ملا كما لا يصح وما خرج ان يكون ذلك جزءا من العضو كما لا ملا فالزيادة  
 الطبيعية كالاصبع الزائدة وكما يكثر يكون لبعض اصابع  
 اربعة مفصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفر كما ينبغي لبعض  
 الناس ذنبا وشبه القرنة فان في بعض مواضع العزل كما يقدر  
 يوجد لها ذنبا صغير يقطع المخرج ويحرك بالارادة وطايق في بلاد  
 الصين يوجد لها ذنبا يصلب لا يحرك وهو ينكسر بغيره وكسره  
 قائل وتثبت لبعض طولك منقوشة القرنة امراض المقدار اما  
 ان يكون ان يده ما ينبغي ان نقص وكل واحد ما عام او خاص فلهذا

الديعة

او بقية فنام امر بالكسحيب امر امره ذنبا امره يربح مرد  
 امر طوى امره يربو وزيده است امره سياتحون ينفع من امراض  
 الكبد امراض هي الات البطون الامشاج المشج بالكراب مرد  
 واب ذنبا بهم المشج امشاج والمشر بالفتح المشج قال القرشي الا  
 مشج معنى الاخلط والمراد بالاخلط ههنا المختلطات لا الاخلط  
 الا ربه التي تكون في التجليل المر الغدا او لا فيقال لفظ امشاج  
 الرجل اذا اختلط بماء المرء وما يتكون منه المرء الاخلط لا امشاج  
 بعض ما فيه من الدم وغيره والبعض فصح التغيير عنها بالامشاج  
 الامشاج المايعات التي يتركب منها الاعضاء تركيبا اوليا الامعاء  
 الدقاق هي الامعاء العليا وهي اساعري والصابم والدقاق و  
 الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهو الاعور والقولون و  
 المستقيم امع وامع بالفخ والكسر كسر او راى سواد و تاج  
 كسر يورده ومنه قول ابن مسعود لا يكون احدكم امع ولا يقال  
 للنساء امع امع سرخ بزه امعبار ينس في الحجج السليمانية الدابة  
 امع هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة فيه وعان امع  
 يارى كرا وراة انه سواد الامع بالضم ما در اصل هر جزو اصل الامع  
 وجمع على امعات ويقال الامعات للناس والامعات للبهائم  
 سر سكتة ونصد كره من باب نصر وامر بالمد كسكي سر كره سويت  
 دماغ وسيداه باسند ام الدم هو تفرق اتصال يكون في الشرايات قال

السدي تفرق الاضال ان كان في الشرايين ولم يلجم وكان الدم  
يسيل منه الى العضاة الذي يخرج حتى يسيل ذلك العضاة اذا عجز  
ذلك العضاة عاء الدم الى الشرايين حتى يقر الدم في قعر بقرن اقر  
الدم لكل انجبار شرايين **امر الدماغ** و**امر الراس** هي الجليده التي  
تخرج من الراس اعلم ان الدماغ كله محل لغنايين احدهما رقيق محيط  
بطاهر جرم الدماغ ويسمى الام الرقيق والثاني صفيق سماه العظم  
يسمى الام الغليظه والحافيه **امر الطعام** كندم ومعه هج اما الطعام  
**امر قدام** تب **امر خلافة** تجر الصغ العربي وصمغ حمر الصمغ وبقال  
لحمه فزمن **امر سويد** و**امر مرمو** و**امر خربل** الاست **امر نافع** الدجاج  
**امر الخبثات** هي ام الصبيان هو الصرع الصفراوي امت بالكسر  
تثبت **امينه** كام ودروغ وخراندنج اما في **الامور الطبيعية**  
هي المسادى التي تبنى عليها جوه البدن وبها يكون قوامه ولو فرض  
عدم ثبتي منها لم يكن له جوه اصلا وهي سبعة الاركان والامر جبه  
والاصلاط والاعضاء والارواح وقومها الطبيعية والحيوانية و  
القساير والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة و زاد  
بعض الاطباء اربعة اخرى وهي الاسنان والران والسخات والعرق  
بين الذكر والاثني و اراد من الامور الطبيعية الامور المنور الى الطبيعة  
الداخله في بقاء الانسان و ما يجري مجرىها ولا ما سخر في الاصطلاح  
**امور بدنه** هو جريان الدم من العباسير **الامهق** الابيض الكرم البيا

امور

**اميس** هو النسخة **الاناء** الكسوعاء الماء الحنج القليل اسير والكثير  
او في ونظيره سوار وسوره واسور والانه الحجل والوقار ومنه  
تأت في الامور **الدهن** من ونصف واما العسل رطلان ونصف  
**المايب** الربريحارج النفس منها **انث** كفسر وقيل كغفل هو المباد  
**انجات** هي مرتبات وهي الاشياء التي يربى بالعلل او بغيره حتى يتجدد  
مثل الخبثين والخبث الذي يترى السم في الامجات مثل المرتبات  
الانها تتجدد بالعلل وملك غير متجدد وذاورد الاستاد ابو الفرج  
بن هنده وفي مفتاح الطب ان الاجنات واحدها الخيرة وهي قاتية  
مربرا صالها الخيرة والاصل ما ذكر في كتاب الخليل السمي بالعين ان  
الاجنات حمره بالهند على حلقه الخنج وكان يجلب الى العراق فمن  
هناك استعار واسم الاجنات التي يربى بالعلل من الانج والهيلج  
ويحتملها مال وهدا سالت الهند الذين طبعوا في بلادنا عن الاجنات  
مثل ما ذكر في كتاب الخليل **الانباط** حركته من مركز القلب الى ظاهر  
البدن والانتفاض حركته من ظاهر البدن الى المركز **انث باريس**  
بالنزن وجاء امير باريس بالميم ايضا بار دابيس في الثانية وقيل في الثالثة  
يدفع الصفرا حبة او يبيع التي وبقية الحج وبقية المعدة و  
الكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فانسير ريشه  
**انج العليل** اي الكذب على وجهه **انث برلمان** العقد بين رتي دراه  
وطل طريقا ينزير جمع انثوب **انثيب** انثيبها هو السلاق انثوب

هي ما ينبت من الارض اي يقبل من العنصل ويجري انما ينبت **البنج**  
 بالكر من نيرات حوت سنجام كما ان ابرس في نهند نا في كلف  
 سودان ابري وي يقابلها بدانتار هو صيرة القبة العنيد  
 اوسع ما هي في الطبع وتطلق على بقوط الذكر وانفاج عصبية  
 الذاب من عقب وهو عيب **انتال** يقال انتل من المرض اذا  
 حفت اعراضه وباربان يقارف **انتاب** الفتن هو النفس  
 الذي لا ياتي لصاحب الا ان ينصب ويستوى ومثله شبه  
 ما الى فرق فينفع بسبب الجري **الانتقال** الجرد وهو ان ينفع  
 المادة من عضو شريف الى خسيس **انجى** بالضم ماء جمع انات  
 وانث انبات ماء نارت اذا كانت ذلك عادتها هي ميات و  
 رجل ميات ايم لانها يستبان في مفعال تانث الاسم خلاف  
 تدكيه **انتبات** لها اذنان او خصبينات **النجار** بالفتح هو عصاة  
 حمراء يعصر من اصل نجرة مشهورة ببلاد الشام يتفق من الدم  
 من قصبته الرزير والصدور والسج والاسهال المزمن والبواسير  
 وانفاج العروق قال الفرسي الانجبار وشرا بر عظيم في قطع اللد  
 من اى عضو كان ويمنع القي قال جالينوس قوله حار ومحلله  
 مع رطوبه اذا كان رطبا فاد احمف تخفف بخفيفا بلعقا وقيل بان  
 وباب **انجدان** معرب الكدان وهو نبات ابيض اللون واسود  
 والاسود لا يؤكل والجلب صمغ حار بابس في النالنه لطيف جدا

بقوة حار

بقوة اصله يقع المختارين واذا خلط بدهن ابرسا او دهن الحنك  
 من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويخفف المعدة **نقيا**  
 واذا اخذ مع فتر الرمان الحلو ابراء البواسير ويدون ونظر النانده  
 فانه التوم **الاجره** اكنة محلل ملطف ملين الاورام الصلبة  
 خصوصاً الورم الذي خلف الاذن ويقطع الرعاف ورفه يدقها  
 بهيل المبلغ للزج حار بابس في النانده وقيل حار في النالنه  
 حتى يدقها بدهن وذلك بموضع ينفع شفه لم ينبت العن بعد  
 ذلك الشربة منه انفاث الى درهم **اع** سئل كذا في الخلاص وفي  
 التاج الا فرج والاشج والاشج باليدان من باب ضرب **الاخدار**  
 فروادته **الخطاط الكلي** هو استيلاء القوة المبدية على المادة  
 المرضية وقد مراد بالخطاطه سكوت المرض هو الخطاط الغير الحقيقي  
**الخطاط الجزئي** هو ربات الراص وهو من ان سات الصخر كما  
 سيج **الخالل الفرد** هو تعرف الاتصال في الاعضاء المتماهه **الاخ**  
**الاخارج** هو رد العضو الى موضع **الذهر وماحق** كان طبييا حار  
 وفي الزبان اقراص الافاخي التي اوتق فيه من جميع الادوية المقرصه **المقصود**  
 فيه وهو مقاد من التوم **الذهر وهارون** تلخه كدره ميات كندم **با**  
**الانزروت** معرب عثررت كذا في الصراج وفي الخلاص **عجين**  
 الخليل ومجج اللعتر عثررت بالعين وهو صمغ شجرة سالكه وفيه  
 مرارة من ابيض ومنه حار في النانده بابس في الاولي وقيل طب

في الثانية من مخفف بالادخ وبيت اللحم في الجراحة وينفع المادة  
 يحللها وينفع الرتدان حتى في لبن الحمار ويراويها البيض و  
 ان يحق في السن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل الوجع  
 العين ويهيل الصغر او البلمر والاحلاط العليط من المفاصل و  
 حضور صا الورك فالسج ان الخدنت قبله تعبل ولو نت في العزبة  
 السحفي ويدخل في الاذن المنقح ابراهيم في ايام العنفة وشتقله الفاني  
 انحر المحقق المسمى بالقبية نيسين واذا شرب الساج منه شربا ممتنا  
 اصلعهم **الامع** الكرمي دريش سرا ونباسه **الامتجاج** بالكيفية  
 سندن وازجاي سندن **عصاف** مر دم وسرا كشتج ناس و  
 انس وانس بالضم **انسان العين** مر دم وده واضررت سبتده  
 كبريطون بصيرة عنبية مباد **انسال** البدن انقز الد **الاسمي** البيا  
 من كلبتي و مال الاصمعي هو العين و مال كل اثنين من الافان مثل  
 الساعدية والزندين والقدمين فما قبل منها على الاذن انفس  
 انسي وادبر منه فهو رحي **الانصداع** انشقاق عرف في غيرة  
**انضاج** عند الاطبا هو زقن العليط او قليب الرقيق او تقطيع اللعج  
**الانطاك** هو السمريها انطاكيا هو الهند ما الشامي **انظيقوس**  
 ونيل انظيقوس وهو حمى الدق وقد ذكر معناه الراحة التمكنة  
 في البدن **انضج** اعوف وائف وائف وائف البرد حتى سرما  
**انقتال** انقتال العرق في راسه **الانفجار** هو تفرق الاضال

في دوسلا

في وسط الوريد **انفجر** كسر الهزرة وفتح الفا وتخفيف الحاء او تسديدها  
 فارسيه من مارج اناخ قال الاقراي الانفجر لم يجمع في كرسن فانه  
 كرسن في الحيدرات كالحل والحدي في اربل الناج قبل ان يطعم خبز  
 اللبن وشربها لتحليل اللبن الحاد في المعدة الجلل قال القزويني كل الاناخ  
 حاره باسرى في السالفة حارة لطيفة محللة تحققة تحلل الدم واللبن  
 الحادين في المعدة ويجدد كل دابة وتحملها مع الزبد بعد الطهر لعنت  
 على الجليل وشربها ينفع الحلل ينهار في قية جدا الا انها لا مدخل في التفرج  
 لا افرط المتحيز فيها قال ابن ذكراني حرمت شيئا عظيما من انفجر  
 الحدي من اوق الحد اقبين او الى نصف نصف درهم في حب الاسها  
 العتيق فاماها خب من ساعة ويبقى ان يبقى باليد ربح للثلا بعرض  
 القوقج يفي اولاد اوق فان لم يخف يفي في اليوم الثاني واقعين قال  
 الشيخ الشريفة منها وون اربع فراريط وقيل من الجلل وائق ومر الاوب  
 مرضط الى نصف مقال قال العلامة اذا دقت ابره انفجر كانت  
 لطح بها الجين والخزير عند خروج الدم بالرفاه قطعته من ساعة  
 انفجر الارنب ان سحق حبة منها مع حبة من اصل الكبر ويقل بالانفجر  
 يعلط ويظلي بر السرطان قلعه وبقعه تقا محببيا **انفس** كاحمر في ان  
 سرخا را كويند كبرجيت بجيده اشد زوكيتين غشاهاست  
**فوق انفصال العظم** هو تفرق افضال عظم من عظم اخر لم يمتص كتفرق  
 افضال الزندين من حجر كسر **انقب** الواسع هي الحلي التي بطن فيها البرد و

يظهر في الحركات الانقباضية هو عكس الانبساط فالرأى الانبساط هو  
 ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر  
 الانقباض منخرق الخجس الاقل من الناس وهما من المنقرضين  
 فالانبساط هو للصدر والانقباض هو بطاه المقعد كاحترق المقعد  
 وهي معروفة كما يقال الاسد اسم يقال استفلت بلبلة انقضى سهم  
 لان القنفذ لا ينام انقراض هو لحم وخرجل الجذول يستبد اليها  
 العروق الضواري وخر الضواري التي تروم هناك انقروا على لفظ  
 لفظ روي معناه الشبه بالقلب وهو اللباد يصفى الدهن ويوضع  
 النسيان وينفع الفالج انقلاب الحصى هو ان يميل الحجاب الى الداخل  
 ويخسر المقله انقلاب المعدة هي ان تقذف الانسان الى الماء فنهضا  
 انقلاب الفج والكسريك شبيه بالحيات روى العذام سيدان  
 ما هي انقباض بوس هي الحى البلغية النابتة كل يوم انكسار الاذن تأ  
 الشجج حبيب اللابن هو ان يكثر العضوف من حيث يظهر للخر قبل ان  
 الانكار لا يطلق على تغير الاتصال للعضوف اصطلاحا قال المسجى  
 قد بان ان حرهم الغضاريف لمن قابل للانطاف والاختفاء فلذلك لم  
 يقبل الكسر لانها مما يقبله والم يقبل الاختفاء كالعظم والشجج ايضا  
 قد صرح بذلك حيث قال الانفا اعلاه عظم واسفله عضوف والابن  
 للعضوف الكسر الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر  
 عليه اتمله واحده الا ما مل روي رؤس الاصابع امنونج مغرب

عمدة

عمودا انفسه او هو هو او هو يدعى ويقال غير المهزبه ايضا انقضى  
 الرخمة انفسا لا لكونه حارا بل في الاول انبساط جها رندان  
 نيش انقباض من الهن وقد ذكر انفس باوان روي حارا بل في  
 الناشج للترج وانه البول والحيف ويزيل سدد الكبد والطح  
 ويكون العطر البلع وكثير اللين والمني ويضع ضر السموم ويعقل  
 البطن ويعين على عظمة ادراره لان كل هذه رافية ترض اذا كان كل سهل  
 فقيه نفع ما من سيلان البول وان فطر مع دهن الورد في الاذن يكن  
 وجع ويمنع من التلج وورم الاطراف والسبل المزمن الخ الا بخانه  
 يكن الصداغ المباد ولو اخذ منه درهم ومن يذره الخجاس حشرة  
 درهم وجز السرو درهم وكندر نصف درهم وطباشير درهم مع شرا  
 الخجاس الاطبا والانزال والشرب منه الى متقال بدله بذر الرازيخ  
 انقباض لحم او اذ الغم اسنانة الاوان ارجام تنبت من اطراف العضل  
 شبيه بالعصب في البياض واللذون او بفسا وقيرا وبولوس  
 حار او بولود وقيل او ثولوسين ثلثه قران يط قال الشيخ هو دائق  
 ونصف او اذ اقيون نفع من زبد البحر يكون لاصقا بالعصب  
 حار جدا او زباد هو الورم الرخ او اظليس هو الشراف او زده  
 حار رشت ان كها في كرسنه انه دما اطراف حكمه ومجوع او زده  
 كيطبقه بود كمر ويدر شرا بان كره وطبقه است وبيرو وقلب برون  
 وغداى ايشان ازاوست برسيل من شجج وحرث دم كبد غليظ بود

وهو مطبق وانواع الخبز ان وتخرج سود لطيف وصافي سود ومنا  
 عند ما ابيات اسد واصل اوده ووعرف است كفي ان معتد  
 رسته وانرا ابا كويند جناخه بياد وديكري ان طرف محذب  
 رسته وانرا اجرف حرا سده بنا بر است كرجف او وسبع افتاده  
 او رطبي هو الابهر وقد ذكر ان مرغايه الواحده او زه جمع  
 ان زون كذا في الناج وفي الصحاح والمدسور الا ان البطو  
 مذجموه بالواو والنون فقالوا ان زون حار رطب في الاقل  
 خصيب الخفا **او** س ظاير نار سيد كرك **او** سده هو ضرب من  
 السيلون الهندى وهو حار بايس **او** شيدس الحكيم كان واضح  
 علم الاعداد الرقيق على وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا جميع اصلا  
 الطولية والعرضية مساويين ويكون عدد جميع أطوره مساويين  
 ونحو ان هذه الاشكال خاصه اذا ضربت في اوقات معتبه  
 المثل كثر في ثلثه تجزئه لغير سهولة الالاده واصراج العدن  
 عن مكانه وهو اول الاشكال وشكل ماه في ماه تجرب لظفر  
 العكرا اذا كان رطبا على رابنهم **او** عبيه الرقح على القاب  
 والشرايين **او** فيلوس هو العذب قبل ان تجاره **او** مات الامراض  
 قال الشيخ لاكثر الامراض اربعه اوقات ابتداد وتزيد وانها  
 والحظاظ فالامهه هو الوقت الذى يظهر فيه المرض ويكون  
 كالقنابر في اسرار الاسبان في تزايد وهو في الاكثر الى الرابع

دا برتد

والزيد هو الوقت الذى يستبان فيه اسد اكل وقت بعد وقت  
 والاسنقا هو الوقت الذى يعقب فيه المرض وجميع اجزائه على حاله  
 واحده والاختطاط هو الوقت الذى يظهر فيه انقاصه وهذه  
 الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره وتسمى اربا  
 كثيره وقد يكون بحسب بتر واحده وتسمى اربا اخرى وتظهر  
 الا ربعة في الاورام **او** مات السنه هي فصلها **او** فيه عند  
 الاضباورن عشرة دراهم وخمس اساع درهم وهو اسنان وثلث  
 اسنارج او افي بالسنه يد مثل اغنيه واما في وان شنت حفت  
 اليا من الحج وفي التذكرة الا وفيه عند قوم سببه مسا قبل  
 قيل الا وفيه يوزن الفضة اكثر او لا بالمتقال اربعه و نصف قال  
 صاحب المنهاج ولو كانت او فيه قد بما عبارة عن اربعين  
 وهي في حجر الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنى عشر  
 جزء ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد **او** الا وفي عند الاطبا  
 اربعه عشر و ثمانية وفيه اوان هناك اوج او ونز من زمان واز  
**الاهاب** بالكسر الحبله الممدودج الهب واهيب **الاهال** بال  
 همزة السكبا المبره المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب  
 الدين هو يلج البقر عظيم النفع للبرقان **الاهال** قال ابن زيد  
 الاهال كل دهن من الادهان مما لو تدم به من منه الحديث كان  
 يدعى الى خبز الشعير والاهال السخري المنبته نجيب **الهدب** وما

مره الالهول من خزاستن و با اهل شدت من باب حسن  
 تأهل كات الالهون التعب اهليلج قال ابن الاعرابي هو صبخ  
 اللام الاخيرة اذ ليس في الكلام افعال بالكر و لكن يكون الفتح  
 مثل ابراهيم و اطريق معلب اهليلج و هي ثمرة شجرة معروفة في  
 مندر بار و ايس في النابري و مل حار يصفى الصوت و يكون  
 و جمع الاسنان و يفتح الهمزة و الحفظان و يسهل الصفرا  
 البليغ و السوداء و الخثرة للصفرا اكثر الشربة منه سبعة دراهم الى  
 عشرة مفرقا و حجر المنفوح مفر درهما الى خمسة دراهم يذهب  
 اللون و السكر و الاسود مندر بار و ايس في النابرية يصفى الصوت  
 و يفتح الحجام و و جمع الطحال و المواسر و يسهل السوداء و صفراء  
 الشربة منه مثل الاصفر و الكالي مندر بار و ايس يسهل البليغ  
 السوداء و صفراء الشربة منه مثل الاصفر و في الحجام ان اسهل  
 الاصفر بصفية الموجوده فيه و لم يظهر فيه هذه الصفية اذ كبر  
 كان فعله ضعيفا و من الدليل على ذلك ان اذا وقع في الماء كان  
 اسهال المرقوم و اذ اظفر في اسهال لا نهاب النار فتبخر الخالص  
 في حجره و اصلاح الالهليلج اذا شرب ملاق فان يخلط با  
 او بالترخيب تمنع من شدة قفصه و اذا شرب مطبوخا يخلط  
 به مثل الغاب و السبان قال الينا فني من احد كل يوم من  
 الالهليلج الكالي من رعد الفهم و اسكر في الفم حتى يدوب و امقله

داد من ذلك

و ادم و انتا بطن سيدة جدا و هو مع ذلك فيه الشر و يغمي  
 الاسنان جدا و الدماغ و ينزل ضره كثره الماء و هو من كبراديه  
 اهليلج و ايس ميات اياجن جزء الياج بكسر الهمزة هو السهل  
 المصحح و يفسره الدواء الالهي و قد سميت كل سهل و راه الهبا  
 اذ كان انما يسهل بالخراص و القوي التي جعلها الله تعالى فيه  
 و هو اول سهل مركب في القديم و العزف منه تنقية الرأس  
 و الدماغ الياج الفضي الشحم معنى العقيق المر المنافع و الشحم هو الله  
 فيه يخفف الخطل و اعلم ان الايات حات حقها عند الاستعمال ان  
 تحيل في ما و اصبحت الايام الا اول هي لسه ايام من اول المرض  
**اليام باجر ريدي** و زها في باشد كدر ان بجزات و اقع سؤه بجزا  
 نام و ان در اين دي بيت مذكور است بيت و زديك و كاكه  
 كن مبيدات يعين لا بالدر لز م اليام بجزات و اكرين باخر ايام و  
 ان ايام زود و واقع در وسط بين كونه و ان يتم در اين بيت مذكور  
**شعج و هو و وطو يا باجن است** و بزهم جنب ايام انذار المات  
 باشد كخره هندا ابدان بجزات در روزي و كير مثلا و زجهار  
 خرميه هندا لهدن بجزان در روز هفت و نهم خرميه هندا بيان درهم  
 باجهار و هم و جهار و هم خرميه هندا بيهقند هم و هقند هم خرميه  
 ميه هندا بر يسيتم و يسيتم خرميه هندا بجهار و كثره اذ ليس از جهار  
 بجزان باشد ليكن بجزا و تجليل كدر و هجرت ايام بجزان و و

*جلبت نام  
 دل روزان بارك و كات و كات  
 كافه دل و كات و ا سيدات يعين  
 كافه اليا ام الز و لام و ا  
 لاسم الف باليام الز و ا  
 بم اليام بجزات و اكرين  
 بجز ايام  
 جبهار و اوطا الف  
 و ايا ا هجرت*

هفتم است و صح فرموده ایامیکه در روی مجرات نبت اول و دوم  
 و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است و باقردهم بنیان  
 انجمله است و صاحب جزیره فرموده که در روی زمین مجرات  
 کست و در احراض گفته کرده و در اول و دوم و از بنیان  
 ایام مجرات شمرده اند چنانکه در حقیم از روز نخت و دهم گذشته  
**ایس** الحاکم کونست بنده برانسان ساق **الایجار** همان خجیل  
 الرجور فی وسط الغم **ایرج** و غفران **ایده** ما **امید** بخمره علی اعضاء  
 مثل الصوف **الایر** الذکویج **ایور** **ایر** سا هو اصل الخمر السریع  
 الاساختر فی زنده ذکر و بنیادی اذ اقلعت ان یحفظ فی ظل و یبتم  
 فی حیط کسان **ایطام** **ایس** هو شجر العزب **ایطل** الحاصره **ایلا**  
**ایلاوس** قال العلامة هو وجع معدی یعرف فی الامعاء **ایلیا**  
 فیمنع نفوذ الفضل حتی یخرج من الغم و یفسره علی باده حاله بنسب  
 یارب احم و علی باده بقرط المستعاد منه و قال فی فضله اذ  
 احدث عن الصریح المستعاد منه فی اوقاف و احتلاط و یمن  
 مذکذ دلیل سوء و قال من جدت بر من یقظر البول الصریح الخ  
 المعروف **ایلاوس** فانه یجوز فی سبعة ايام **ایلی** **ایلی** فی الاصل  
 کبر الهمزة و تشدید الیا و یختمها و فی المغرب ضم الهمزة و کسرهما  
 و تشدید الیا و قد اورد الایلی فی الخلاص بالهمزة المفتوحه و  
 المكسوره هو الذکر من الایحال فارسیه کوزت و براکا و کما

تکرار

بیکویندرج **ایابل** و نیز نصبت بخلاف سائر الحیلوات فانها حقیقه  
**البول** نفس **الایس** حار و کذا **الایس** **ایم** کبر الهمزة و تشدید الیا  
 بیه مره و زنت در این یکسانست **الایس** حصول النبی  
 فی المكان و این سوال من کان مهم **ایحسان** هو الخیر الیهم  
 ثم حرف الالف

**حرف الباء** **الباء** مثل الباهر و الباوه و الباهه **الکاخ** ای  
 الخراج معال باه و بیوه و مثل قال یقول قول اذ رجع و الباوه  
 و الباهه محی الموضع الذی یقو الیر الایله اهلها ثم جعلت حجاباً  
 عن المتکلم مطم ثم کنی بها من الکاخ لان الرقل یتیره من اهل کما  
 یتیره من داره و الباهه مثل الحباه یعنی الباهات هو الخراج **الباء**  
 هو اول حرف نبت من مقتر الکبیر یجذب الغذاء الیه و هو حرف کبیر  
 یتشعب کل واحد من طرفیه الی شعب کثیره فما یكون متصله **الکبد**  
 یتصرف شعبها و یتضا یوجد الکثره الانشعاب الرابعه فی حقی الخلد  
 شیء من الاجزاء المحسوسه **الکبد** عن شعبه من فضله لصف **الکبد**  
 ملکت الشعب الخلیج **الکبد** و غیر کل لاف الخلیج و یتضم و یتسهل  
 الخ الاخلاط الاربعه **بالیس** هو الخلیج الیهم حار جدا **ایطل**  
 مقرة **بایموج** معرب **بایموج** حار **ایس** فی الاولی و قیل حار فی  
 التاسیه **ایس** فی التاسیه مع صنف **ایس** الاورام و یسهل یقظ  
 و یدهب الیرقان و یدبر البول و یخرج الحصاة مانع من الصداق



البارد لا استفراغ معاد الراس لا ينحلل بل اجذب و هذا اذا صبت  
 و بعضى الاعضاء العصبية و الدماغ و بسع المسام و يجد الحبيبات  
 عند الولادة و ينفع الحمايات العنق و النخ و الفوق الخ جيد للحرب  
 طلاء و وضع الاذن على بخاره نافع من الطرش و غسل العين  
 بما فيها ليكن و جعلها و الشربة من طيبة خسة و راحم و يرمى الغريب  
 المنقى ضاها **اباجات** معرب باهات بمعنى العوات الاطعمه واحدا  
**باجون** قال المحرهمى و الاطبا يسمون القبر الذي يجيدش للعليل  
 في الامراض الحاده عجرانا يقولون بهذا يوم يجاز ما الاضطر و يوم  
 ما جرح على غير قياس فكانه نسب الى باجرون هو شدة الحرب في يوم  
 و جميع ذلك مملدا **الباء** بالثدي اصل العجد **باد** او **د** لفظ فان  
 لا نرا الاحتيب من فوق الارض يد جرحه النخ و هي الشوكة البيضاء  
 و شبه الحكة و يشبه و قد يورق الحاما الا انزاق و ساقد  
 يبلغ ذراعين و زهره فخرى و بذره كحب القرظ لكثرة استه  
 استداره من القرظ حار اابس في الاول و قيل ان بارود في الآه  
 ينفع اسهال المعدي و نقت الدم و الاورام الرخوه و يطبخ ينفع  
 و حج الاسنان و الحمايات المتقاد و مده و بذره ملطف محلل **بقي** و **بقي**  
 و يبقى لذيخ العقارب ضاها الشربة منده و رهم و نصف **بادره**  
 هي الحبة التي بين المنكب و العنق و عباد في الحديث الوجي  
 و جف عبادره يعني كد شتميان و دوش و كرون المنضرت

الدم و بارود

ان يميل زبد **باد** و **بخبر** و قيل **باد** و **بدر** معروف ينفع من جميع  
 الامراض البلقية و السوداء و يبر و يطيب النكهة و يصفى الدهن  
 و ينفع الحرب خصوصا السوداء و من سدة الدماغ و من  
 العروق و المعصر و الغش و البراسير و الصلاب و الخدام و الكا  
 و الكابوس و يذهب الخبز و الخفقات و مفرح مقول القلب **بالدخ**  
 و قم المعدة و الكبد و يطرد التراج من المعدة و الامعاء و يعين على  
 الهضم و يسهل السوداء و يطفئ الدم و من خواصه الجلبيلة ان اذا  
 اخذ بخصف شيئا من و قد و اصله و بذره و جفف الجيد و صبر  
 في حرمة و شد بخط ابريسم و وضع في الحبيب كان محبباً مقبلا  
 عند كل من يراه محبا في حراجه مسرور و انشط ما دام عليه نافع من  
 الهم و الوحشة و اذا اطلق بماء العسل و النار الفارسي ان الهوان  
 ان استنف من براه نصف مثقال و طلى بماء و رقة في البيت الا  
 من الحمام ان ال الاقمار الشديدة و الحى الناضف من الباخ و السوا  
 و اذا اضهد برمع الملح الحلال الخنازير بد معنى القروح و سكن الوجع  
 المفصل و اذا وضع في انرا النساء كان صالحا لادرا الطم  
 و اذا امتمض بر كان صالحا للاسنان و يطيب راحه العسل  
 طعمه اذا طبخ بر و يقال مفرح قلب المحزون حار اابس في الثا  
 و قيل في الاول و قبل معتدل في الحرارة اابس في الثانية  
 الشربة منده و رهم و يسميها بعضهم بحبيسة السور لانه مفرح

بها وليجب **بادله** بالفتح الحجة التي بين الاطو والسندوه اولم المسمى  
 قيل هي لامية و هو المسمى **بادل البادحان** معروف وهو  
 حاد يابس في الشاير وعند بعضهم في الشاير وقيل بارد ويولد  
 السواد والسرطان والجرث السوروي والبوليس  
 والصلابة والجدام ويضد اللون ونسوته ويصفه ويبرقلم ولاخير  
 في كلد الاطلاقا فانه يماخ السدوم مع ذلك فهو غدا ولذ يخبث عند  
 الطيبه فيقبل عليه ويجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح لولا الكسار  
 اقاع البادحان اذا خلصت مع مثلها من لب اللوز المرح وقحنا بد  
 سقيج وظللت بها البراسير ونفها هذا محرب واقاعه الخصف في الظل  
 اذا تحفت وظل بها على البراسير بعد ان تدهن بدهن مسخن يفتت  
 منها فقالمينا **البادحان** هو سوا وخلقونه من زهر باد زهر اسم قار  
 معناه مقاد الستم يحفظ قرة الزنج واسم القار هران كان عام الكل دوا  
 دافع لضره الستم فقد يخلص بجر يعرف بجر الحية وهو حجر يوجد في الحية كذا  
 في الشهاج قال الشيخ اسم الباد زهر المفردات الواقعة عن الطبيعة اولى و  
 اسم التراب المصنعات فيقال الباد زهر تراب طبيعي والتراب باد زهر  
 صناعي ويشيران يكون النباتات من المصنعات لحن باسم التراب و  
 المعدي نبات باسم الباد زهر ويشبه انه لا يكون بينها كثير فرق قال محمد بن  
 محمود والابن الباد زهر هو ما يدفع عالمية السقوم الطبيعية والتراب ما  
 يدفع عالميتها بالصناعة والتراب مركب والقار زهر مغرد الباد زهر

الجوزاني

**الجوزاني** قال الاميري الابن موع باكل الحيات يظلمها حيث وجدها  
 ورجما لسعته فيسيل دمره الى بقرة تحت حمار عبيبه يدخل  
 الاصبغ فيها فيجيد ذلك الدمع ويصير كالسبع فيخذلها او السبع الحيات  
 وهو الباد زهر الجوزاني وقيل يوجد في كرسن الروهل بجبال شباكان  
 حاد يابس الشرة لضعف القلب وقوة الاعضاء اوق والدفع السقم  
 اشاعر شعيرات **بادسنام** حمرة منكرة فشمرة من بيدي بر الحنك  
 تظهر على الوجوه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء في البرد وربما كان  
 معروفا ب **بادف** معرب باده البارد وروج مرارة البارد بالقوة  
 هو الذي اذا انقل من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة  
 لم يكن البارد بالفضل هو الذي يوجد منه البرودة بالنسب بان وجميع  
 شجرة يكون بالشام يقال له بالبرية وقته ونحو اناء الله تعالى في حرف  
**بانج** هو النار جبل بان بطرس ورم اصل الاذن بان يطون عشاء  
 بعد المراق ونوف التراب وهو محرق جميع الاحشاء وباري بان من الخلل  
 مرارة امن من نزول الماء في عينيته واذا اسقط القلوب حبيته من مرارة  
 في الحجاب العليل ابراه **باس** الفخ عذاب ربيجي ونحت حرب سدن من  
 ابي حسن وعادة الاطبا جاررية بان النبي اذا لم يكن كثير النقع مقطوع  
 الفايدة يقولون لا باس **باسليق** هو العرق الموضوع على الجان  
 الاثني من سفلى المرق بالي الى اسفل الساعد والباسليق في  
 لعنهم الملك العظيم ولان هذه العرق شعيرة كثيرة من شعيرة الاطبي

محلطه بغير من الكلف وانما شرف العروق النابتة من الكبد لا مضال  
 بالقلب والذراع والبرص والحجاب الصدري حتى يرتقيها بالملك **بأس**  
**بأسليق** من معناه الكحل الروماني وقيل هو اسم رجل **باسوري**  
 هو الداء المستعمل في العواسير **باسليق** من كلى ارجلها وانقدست انحاء  
 اوست جباله لاجل يهيب عمر يادى سفينه والاطلاق يذهب وروا  
 كند الذي مرده على بن يابديك بقصر حمرا امير كاري يا بهر خا طري كره  
 صالح كره دقيلن مامل في يذير يمدان نسيار و فرمز و اسواران معربا  
 ستران يودن رشت نمايد يودن نفس نيز متابع و مزبان بر وارت  
 رشت و ناسند مده است **الباص** اللحم و اروي كره جيم رار و رشت  
 نمايد **بامندر** عمار رشت زجر حتى كره بكونت صمد سد **الباطن** زسناخ  
**باطن** و مرعب ايتيلد **بافه** دسترته **بافرج** بغيره و **باجي** **الباقل**  
 و تخدان ستر شده **بافلا** اذا سدرت اللام فمرت و ادا حفت مده  
 بارده في الاولى باس في الثانية وقيل قريب من الاحمدال و ميلة الى  
 العبد و اليبس اكثر في رطله بفضلية بولد احلاطه غليظة و جيلو  
 قديلا و ينفع جدا و ادا اصدره عاشر الصبي يمنع نبات الشعر و ينفع الكلف  
 ضادا و يصعد بالشراب على ورم الخضير مصدق حيد للصدر و رقت  
 الدم و السعال مع العسل و ينفع من ارام الحلق و السح الكلا و ينفع  
 اذ اطح و صمد بوي حده او مع السويق سكت الورم العارض من صرير  
 و لو قشر الباقلا و دق و زر على موضع نرف الدم حبره و اذ اخلط بدم

الحلب

الحلب و غسل حلق الدما ميل و الاورام العارضه في اصول الاذان  
**الباقالات** المصروفة ثمان و اربعون شعيرة و هي ثمانا عشر قراط و ا  
 الاسكندر مربة تسعة قراط و البومانية اربعة و عشرون شعيرة  
**باكره** و نوابه **البالع** و سنده **البالغا** الاكواع بان ضرب من  
 الشجر واحد منها بانز و منه دهن البان و حبره اكثر من اللص في كلى ا  
 الصنق الى البياض و لرب دهنه و فيه مزاره قويه في الطها تصب  
 و هو حار يا بس في السائبر و قيل رطب و قيل ان حرار ترفي المائله  
 فيه جلا و يقطع و تقويه حبره و دهنه ينفع من الكلف و البهق و  
 اما العروق و الصلابة و السائل و حبره ان شرب العسل سهل  
 بلقاها و اذ الحمل تقبله مفر منه فيه يفعل ذلك و ان شرب لسان  
 من حصار ترو زن مقال بالعسل و الماء هيج الكلى كثيرا و اسهل ايضا  
**بب** شبر خطا **بيضا** نبات البات و الهم و ماله من مغن حنان و الماء  
 ساكنه و العين المجره طوي حركه كره ليس بانده اب و بر الحور و يصح  
 زيان كره و و بان و هي نيز خياصيت و ارد و معسروى ككنت و  
 ذبان و ارد **البس** هو القطع في العصب و العرق عرسا و يطلق ايضا  
 على كيف الحبله عن الشريان و تغليظه بصارات و شد كل واحد من  
 طرفه ينجب ابرئيم ثم يقطع بضعين و بوضع حليه الادر و العاظمه  
 للدم البتل بريدن و جدا كرون من يا بيه ضرب بسول هي العذراه  
 المنقطعه من الارواح و يقال هي المنقطعه الى الله عن الدنيا و هي نبت

فاضه الزهراء عليها السلام **النعج** كبحر وعشب شراب مستخرج من  
 العسل باليمن يقال له الزكيرة **بالقنبلة** كل عنصر للنجح سائل **النبث**  
 بالفتح الذوي كراهية هتان سقان واستان سدت منى **البثور** والبثور  
 واحدة وقد شرو وجهه بشروك وشرو وجهه بالسرور بن البصر بنت لغاش  
 وبصره وبتقطج البثور وهي او رام صفار **البثور البنية** وهي خزانة  
**البثق** بالفتح النجار الاورد في الصحاح بوق السيل موضع كذا اي خزانة  
 مشقروا بوق اي **النجح** يقال يقال طعام نجح يعني سبان خرد وشرب  
 نجح يعني حاله **النجح** بالضم غلظة الصوت يقال نجح نجحا وان كانت من  
 داء فهو النجاح ورجل نجح بين الحج اذا كان فيه جلفته ويقال لها بالفتح  
 كرفضتي او ان **النجح** بفتح الهمزة يقال دم نجح في شدة الحرارة وقد نسب  
 الى الجحور زيد في النجف والنفون للمباغين بدم العليق **الكثير النجح**  
 بالضم في لغة اليونان هو الفضل في الخطاب اي الخطاب الذي يكون  
 الفضل بين الخصمين اعنى الضبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم العا  
 لان يكون انفضال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الا  
 هو بالضم ذلك الفضل هو تغيره بغيره في المرض ونوعه الى الصحة او  
 الى العطب وذلك العبر يكون على ثمانية اصناف **الاول** العبر الذي  
 يكون دفعة الى الصحة ويقال له الجران الحيد وجران الكامل وجران  
 الجرد **الثاني** الذي يكون دفعة الى العطب ويقال له الجران الردي **الثالث**  
 الذي يكون في مدة طويلة الى الصحة ويقال له **الخلل الرابع** الذي يكون

في سنة

في مدة طويلة الى العطب ويقال له **الذوبان الخامس** الذي  
 يكون دفعة الى حال اصح ثم ياتي في مدة طويلة حتى يصح البهوت  
**السادس** الذي يكون دفعة الى حال اواء ثم ياتي في مدة طويلة  
 حتى ياتي الى الهلاك **السابع** الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصح  
 ثم ياتي الى الصحة دفعة **الثامن** الذي يكون قليلا قليلا الى حال اراء  
 ثم ياتي الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصابات الاربعة الاخيرة  
 لما فيها من تعسر وهي نجحان من كبره المجيدة واما رديرة فقصده نجح  
 الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء السريرة  
 الى بعض الاطراف **الجران** التام ما ينقص به المرض سواء كان باسما  
 او بانقال **النجح** بالضم هو الخلل من الماء واعلان الرجح من سائفا  
 الجران الى جهات مختلفة وذلك موجب للتهدية ولاك الجران  
 فان من سانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب تهدية الا ان  
 جد الا يبلغ الى حد يوجب الاعيا **النجح** **الدخان** قال العلامة  
 اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم كالنار في الماء فان نفع منه سمي  
 نجح او اذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الخشب مما ارفع منه سمي  
 دخانا فالنجح هو فيه اجزاء لطيفة بالحرارة واخلطت لخلط  
 الدخان هو فيه اجزاء ارضية لطيفة بالحرارة واخلطت به الاخلط  
 المذكور على هذا اذا عملت الحرارة في الرطب واليابس كحرارة ابداننا  
 فان فيها من الاخلط الرطب واليابس مما ارفع منها **النجح** **دخان**

وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية والبخار ضبابية  
 وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن الشا في بنائها  
 الوجع والرق وخزها ومن الاصل **السفر الجبال** بالكسر العرق الذي في  
 الصلب **الخفيه** الاثني من جبال الاثني من جبال الخبت والذكر الخبي وهي  
 جبال طول الاعناق ويخرج على خبت وخباني والقطر معية **الخبي** بالضم  
 معرب يختر اي مطبوخ وقيل هو اسم لما حل على النار ويخرج الى الثلث  
 عن الدينوري الفخج الفا قال وقد عيده عليه قوم الماء الذي ذهب منه  
 ثم يطبخ في بعض الطبخ ولود عن الاو حية يختر في ضاخذ اشد اشد ان  
 يستقر الجبهون في كالجحون ويقال على السهم وقد يطلق على السرج **جبال**  
**الخجذ** في رطلها **الججر** كغرس هو يقرب ربح الفم في حدب عرا بالكم  
 فيمنه العذاة فانها خجزة مخضرة ومخز كمنه شدت اب علم وخج  
 وخج خجركم **الججر** الفخج احداهما الخجرات وهي الادوية التي تخربها  
 على الماء والنار مثل العود وخجزة واعلم ان خجرات السواسير كلها لا بد  
 الا بنا را وقد سبب الجبال **خجج** مرهم وهي حبيبة اصلها العرطينا  
 فارسية خجج مرهم في التلخيص خجج مرهم شبيه اللون الكرمي حاد في التلخيص  
 باس في الثانية **الخجص** مخزكة وكفلس لحم اسفل المقدم ولحم اصول الاصابع  
 مما يلي الراحة وكفلس لحم تحت جفون الاسفل يطهر عند خذ بقى الناطق  
 او الكرسينا وتجب من **الجبل** بالضم ان ياكل بفسر ولا يؤكل غيره **البدن**  
 من قال الججر هي بدن الانسان حده قال في القاموس البدن مخزكة من

الججر

الججر ما سوي الرأس في عمت الخليل البدن من الججر ما سوي الرأس  
 والرأس **البدن** نرى في المعز من الابل خاصته ويقع على الذكر والاثني  
 الجمع البدن والقليل البدات وانما سميت بدنة لضعفها من بدن  
 بدنا واو الصم وقد يطلق على النقرة وهي الابل اسيرة **البداء** سبيوه  
 كفت من اب حست واصلة بداء لان مصادره الضمير ما تأتى اليها  
 مثل غضب خطا بنو صلب صلبا بنو **البدنج** ولد الضان بدجات  
**البدن** ريق غلره وهو يخج كذا قلده سدر من او بر شدت اب يخج وروي  
 اب نصرارة من المرض بركه ان ينام او اوى برى من بر اثر برارة  
 فهو برارة وروي ان يبارى بر شد من **البراد** بالضم سوت  
 وروي الحد يدبر وان خفة البرود من بر السنت والبرادة ما يقط منها  
**بجج البران** قال السج لفظ البران مستق مما يبر من فضلا ثم خفض  
 في عرف الطيب مما يبر من طرف المعلى المستقر المعروف **الججج** وفي  
 النهاية البران بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنز انزع من فضاء العاطف  
 كفاغندر الجبال لا مهم كانوا يميزون في الاكثر الخالين من الناس قال  
 الخطاطي الحدوث يروونه بالكر وهو الخطا لان بالكر مصدر من الباء  
 في الحرب والبران ايضا كناية عن نقل العذاة وهو العاطف ثم قال البران  
 بالفتح الفضاء الواسع ويميز الرجل اي خرج الى البران للحاجرة وقد ذكر  
 المسور في الحديث وصاحب الخلاص او رده في الباء المكسورة و  
 محرو السبيا في اورد في الباء المنصوطة **بجج** بالفتح مروي الخجانه

در طب عبادت انور دردی که از کلیه بقیق منانه متصل شده نامشقی  
 که دره در عدا ای اعضا کرده باشد و بانجیکر و جمع کرده و در بجز مفاصل  
 و در بجز در سینه و مفاصل و در بجز بجان و در بجز در سینه و باغ کثیر بقیق  
 با این نام بخیر اند و با سطر صیق و در بجز در بجز و در بجز البول بخار بر **البرجم**  
 بالضم منه اکتسج بر اجم البزخ بالفتح مخفی و کزنده بر اجم آئیده  
 بقال صداع مبرج اعمی من لم شد به **البرج** بقیق الحری و بقیق  
 النوم و بحر که تکت و البروة هی بطور بقله و بقیق فی ماطل الحصف  
 کیون ما یلا الی البیاض سبب البرود فی سکلها و صلابتها و لذت سبب  
 بهما بطلق علی الخنة بقال اصل کل داء البرودة و انما سمیت بهله  
 لانها ترده المعدة فلا یستمر الطعام بالبرود هی الرطوبه الخلیقه  
 برهات هره و کناز و زو و البروان نیز کوبیده حاسه کذبت و **برج**  
 بنت و حریمت فیه بار مصر کثیر ابيض اهلها اصله کفصت السكر  
 و یخذ منه الفطاس و قیل لرو و ف کحرف الخلل فارسیه لروح  
 البرود و کسر المرحده و بالذال العججه المصنوعه برادین الفرس  
 الفارسی و کثیرا بر الاحطل کنی بر مختلطه و نبره و هو اسر خاهما  
 محلا و ان الفرس العربی اذا شرب امراه دم برود و لم یجیل  
 ابدان و بله الخراج السیر و الخبث المبت اذا خنت بر المراه و اذا  
 حقیقت و در منزه علی الالف حسب الرفاعه و اذا در علی المراه  
 حسب الرفاعه البرایض الحظرة و النوم و البکر و لد العلب **فما**

لا یعرف

لا یعرف **برج** من بر ای لا یعرف من بکر هره من بقره و بقال الهرو عا و الغم  
 و البرسوقه قال فی الجبل هر که بر بجز و بر بر واه **بجر البرس** بالکسر  
 عصاره و در ف بقیق من اسهال الصبیات **البرس** کفصت الکف  
 مع الاصاب **البرسام** فی البیاض بالکسر فی المهدیه بالفتح قال بقیق  
 الدین هو فو ترم بقره الحجاب الذی من اللب و المعدة قال بقیق المله ترا  
 الذی ان ترده و الف حصره القوم فی بقیق هذه الریه فانه بقیق علی اثر  
 و دم فی الحجاب الحاجز و غیر الحجاب المعرف الذی من الفلک و المعدة  
 و اما الحجاب الحامل بین المعدة و الکبد فاما القیل بر احد من الفضلا غیر  
 الطبره **برسبا و سات** هر جیده و فنا و بقیق **البرس** بالجره بقطه صغرا  
 سود و الترمایم فی الوجیه و ر بما کانت الی الحره و الکوره فارسیه  
 کجندک **برسعا** معناه النافع فی الحال بقیق الحرارة العزیز و بقیق  
 اکثر الامراض البارده و بقیق الحیات العتیقه و نفس الانصاب و العا  
 المباد و السبب بقیق بل بقیق من بقیق کثیره ذکره بقیقها فی عین  
 الحیوه و **برسفا** لفظ ابيض و اسود و بقیق کله عسرت و درهما افیون  
 عسره دراهم و عسرت خسته دراهم سنبل عا درهما فرنیون کله دراهم  
 بقیق و بقیق و بقیق البیاض مقله و صغف الا و بر السیر مندره  
 و قیل دافق و نصف **البرس** ساقه بقیق ظاهر البدن و بقیق و  
 کیون فی بعض الاعضاء و بعض و برما کان فی ساقها الاعضاء  
 لون البدن کله ابيض و بقال لهذا النوع القشر البرس الاسود سواد

يحصل للبدن لا سنبلاه من وسنما ينز غليظة قال الشيخ البرقي الاسود  
هو المسمى بالقرناء المنتشرة والبرقي جمع سام ابرص او اجمع على اخر  
لعظيمة وذلك جرمه جازي ومن الاضفار هو فقط مفرصا على  
الاضفار **مطاطي** كمن يدعيان افرواست وكرتيد سمانيت برقا  
ويما تندر ورف سمانيت حاص است ليكن سباحي ودر سمي دروي  
ميترا زورق حاص است **البرقي** جمع **البرقي** اسكنفة من غزول  
البقرة الوحشية البراق **برقي** الفتيخ جدار رطب وقيل  
يزيل البهق والبص الاضفات اكلان مطر لا و ماؤه يظلم العين  
المعدية والكبد ويضد للبا سبر ويقوق الشهوة **برقي** بالضم كلب  
ج براغيث **البرقي** بالضم ثم يخرج العنق فان جعل سمنه فسقا  
يجل في السنة الاخرى سماعه العنق ويسمى **برقي** البرقي الفتيخ  
يلع من الحاسد وبق الصخر فلم يظرف **برقي** مع ببه **برقا** هبث  
ابرق جثم وابق وبقا حرا تدر اكر سباحي وسفدي در اجمع  
شده وخر صباحي وسفدي در اجمع باشد ارق وبقا كوسيد  
**البرك** كفسل والبركة بالسر كركرد اسنيد وبعضه كهنه المديان  
سنيخ البروك وابق هي موضع الماء كالحرض **البركان** برقي ذبا  
مبصر وسبحي **برم** بالجرمك ندر شجرة ام غيلان وهو كالبهر اجمع في  
انفال البرم ولب سلكينج برام **البرام** بالضم القراء **برقي** كالي  
ويقال **برقي** بالالف اي وهو حجب مهندي في فند الماس **برقي** بوز

وبما

وبياض مدور المس لا راجله وفي ظهره مارة وهو نوعان كبار وصغرا  
مقني حار في الاول بايس في الثاني افضل الصغار يقطع البلغم من  
المفاصل ويسهله من الامعاء يخرج الدبدان وحب الفرج وهو فوك  
في ذلك جده احمر لونه سفي خشاؤها كالبلا ثم لا يعوم مضر بالامعاء  
اصلا صرا بالكثيرا والشربة منه للشرد وراهم وعز وراهم مع اللبن لخب  
الفرج **برقي** بوي مادرات وهو العيصوم وقيل للبخاسف  
بالام نقت الحصة من الكبد ويد الحبير اكلان وجلسا في  
طبخه ونقع الرخم ويقط الشير والحين حار في الثاني بايس في  
اخرا الاقل وشرب مع العسل يقبل الدواء وينفع احتباس البول  
الشربة منه للشرد وراهم **البرقي** من اجود النمر والبرقي انا  
من خرف وقيل هي من القوارير في المذهب البرقي قدح سرتك  
بروق بنت الواحدة برود في الليل اسكر من بروق لاها مخصرا  
ادارات الحجاب البروق كل دوا وبروق الكنا يستعمل في ادوية  
العين اذا كان كرها من اشياء بارده ويقال برود عيني محققا  
كحلها البرودج برودات البرون زيرون امدن وجا وبعين  
الاراز في بعض اللغات من باب نصر يصير **برود النقاين** هو  
البرود الزمان وهو ان يخذ رمانين وندق جبهها لشحها وبعض  
ونوخذ ماؤه ويصفي ويجعل في من من هذا الماء ماؤه رهم  
مصفي ويطلع في برمتبا لسيند وينع وعق ترخم يصير له قوام

وهذا محرب ليقويه العين **البرهان** بالضم عند الاطباء هو الطريف  
 القياس الذي يليق بالطب لا القياس المولف من المقدمات  
 اليقينية وهم من محاربه برهان محي و برهان اثني فالاول هو  
 انتقال الدهن من الثور الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص  
 لله تعالى لقوله او لم كيف برهنت انه على كل شيء قدير والثاني  
 هو انتقال الدهن من الاثر الى الثور وهو طريق معرفة العوام  
 لله تعالى لقوله تعالى او لم يتفكروا في ملكوت السموات والارض  
 برهنة طعاميت كبريا انذار شيرور ومن **برهيو ما هو** دواء  
 ينفع العين في يوم واحد **صفته** ورد احمر خمسة عشر درهما وخمسة  
 ثمانية دراهم افيون وسنبل مكد درهما صمغ عربي ثمانية دراهم  
 بندق ونخل وبنف بماء المص ويثقل ببياض البيض **البراق**  
 بالضم ابدهان ويزق بالفتح مصدر منه من باب نصر قال  
 جالينوس ينفع الفم بمسوحا وينفع الطفرة والبياض وقتل  
 الحية والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس البن الد بالضم  
 ما صفي من النبي ومنه بر لب الشراب **برهيو** يخرج برهيو ارباب الحج  
 البازي **برهيو الكنان** حار في الاوى معتدل في الرطوبة واليبس  
 يبيض ويحلل ويلين الاى رام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاوى  
 العارضة في اصول الاذان والاي رام الصلبة نافع للشيخ وحار  
 نافع للركام ويعقل البطن مقليته واذا حققت طيحي مع دهن الورد

ع

عظيم متعسفة في قروح الامعاهد محرب ويكث الوجع دون البانيخ  
 ويطرح الولد لبرعة ويهل الماء روى المعده عبر الانهضام قليل  
 الغدا واذا اصد برع الطين والظروف تلغ الكلف والنرا ليني  
 واذا تلخ الشراب قلع النمل واذا رضى وعلى غلبا الجيد او شرب  
 من طيحي لمسة واف سهل القي على من يبر حليمه القى واذا خلط با  
 ليورق والزباد وعلى من صا قلع النائل واعلم ان الاطبا اذا  
 طلغوا البزرا او ابر من الكنان في المغرب البز من الحيت  
 كان للبقول ويقال البزودود القز بر على التسمية ومنه لعاشرة  
 برهيو معد فاشى وود حان **برهيو الحظي** اجوده الاسود البائع  
 هو بارد ايس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع النفق  
 اذا اظلم مع خل وجلس في الشمس وينفع السعال الحارة ويهل  
 النفس ويمنع نفث الدم وتزله ويقع في اصدده فو ذات الحبيب  
 والرتير ويعنت حصاة الكلى ويزيل خشونة فحلبه الصدر وينفع  
 من السخو والرتير الكاذب وقروح الامعا **برهيو البر** ينز من يكت  
 فو تكفه الا فيون اجوده الابيض واداه الاسود وهو مال  
 واما الاذ كن متوسط بين الرداء والجرده وهو بارد ايس في  
 اخر الدرجه المائنه ينفع من نفث الدم المعرط ويخدر ويكث  
 الاوجاع ولكنه سيبث ويقعد العقل وقد يحدث الحناني ويؤان  
 بالقي بالبن الحليب ومرف الاستفدياج **الدهاج** **برهيو الحن** كما

هس



بارد يابس في الثاني يجفف المني ويكسر شهوة الجناح وينفع  
 من كثرة الاحتلام اذا اصدت به من **النصل** حار يابس فيه رطوبة  
 فضليه يجتريك الباه في الامراض الباردة الشربة منه درهما  
 من **الجوز** حار يابس في الثاني يمدد الحنجرة وينفع  
 للباه الشربة منه درهم الى ثلثة دراهم **بنير الاكوش** دوا وعلما  
 وهو بنير نبات مقطوع الاصل اصفر اللون يتعلق بالنبات  
 امثال الخيط وهو يري وبنيا في اجوده البري حار في الا  
 ول يابس في اخر الثانية سهل الصفرا الحما صفة معدة  
 الكبد مدر للبول والحيط الشربة منه درهما **بنير المطيخ** حار  
 رطب مدر يزيد في الجناح وينقي المعدة حلبيه ينفع السعال و  
 اوجاع الصدر ويهل الفت الشربة منه من درهمين الى خمسه  
 دراهم **بنير الكرفس** حار يابس في الثانية وحرارة الجبل في الثاني  
 مدر للبول والحيف وينقي سدد الكلى والكبد وينفع من ضايق  
 الامتلاء في وجع الحزين ونفس الهوام والجبل سقى الاعضا  
 الباطنة **بنير اللفت** حار يابس وهو يدر الحرقه و ياتي الى السواد  
 نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهما **بنير القبله الحفان**  
 في الثانية رطبه في الثانية والمقلو منه حار بنير المقلو سهل  
 الطبعير قال الشيخ بنير القبله المنقوعه في الخل ليليه يدق ويشرب  
 كاكاف من امراض المصل الحار ينفع وجع الكبد الحار

من الجناح

من الحيات الحاده المزمنة السعال وينفع في المعدة وقلة الصبيان  
 ويدر الحصار يدر البول ويقطع شهوة الجناح والطعم اذا اضطرر  
 ماشه من نخه و دراهم العشرين درهما يدق ويرس ويصفى ويتراب  
 فيكذب **الحامض** حار يابس في الثانية رطبه يدر  
 في الارزى فابيض ينفع من الاسهال والتهاب الصفرا والعطن  
 نوح الامعاء الغضائ الصفراوى واذا اكل قبل الاغ العقب  
 لدخنة لطيفه **بنير قنطرا** هو بنير الاسفيوش وهو صفقات شتو  
 و صيفي والشربة من ايها كان دون مقال الى درهمين والاكاف من  
 شرب ليس يجرد المقلو منه درهمين الورود فابيض نافع للوجع خصوصا للا  
 طفال وهو الخلل نافع للحمية والاورام الحارة والنفوس وبيك الا  
 وبصدة الرأس فيمكن الصدوع والابلاق اذا اراد ان يمنع الجناح  
 من الدماغ ويسكن الحرارة فليس شجرة ارقف منه يدر نفوسا بالسكر  
 ويسكن العطن **بنير** مع دهن اللوز وهيب الحيات في القطن  
 لمين الطبعير وجرده الاسود الزرني الذي يرب في الماء و  
 الابيض منه اسود يدر امن الاسود وهو بارد رطب في الثانية  
 وقيل في الثانية اذا القى زودق وخل بعينه فترقل شارب  
 ولو غلى برقم البسرة ولين الشرة **المشوي** منه ينفع الامراض  
 يعجزها اذا اصدت به **بنير الرطبه** حار رطب يدر  
 لسان الخلل يارتق باره يابس في الثانية فابيض ينفع نفس الدم

من الصدر وينفع من السعال وسنطار يا الشربة المشهورة  
**زهر الحجل** هو من كلاب است وراغبه من كلاب است وراحم حالب وبنالك  
 وبنالك شراخ است **زهر المر** كوي حد وطلب يجمع الدرء في الارحام  
 وينقيها ويجريها بانف من الحفقات السوداء وارجاع الرحم  
 والقلم من بانف من الدر سنطار يا والحج وبقوى الامعاء غير القلم  
 سهل للبلغم **زهر الحنا** مال الغيب اذا استنوع ما بين حلي ثياب  
 الصون طيبها منع السوس من تسار هذا **زهر العجل** هو اقوى  
 من ساير اجزاء العجل حار في الثالثة ايسر في الثانية ينفع من البثور  
 والاورام الضرية والكلف وانا الضرب والبهق الابيض والكدمات  
 خصوصا في الحام ومن رجع المفاصل ويجال في البطن وينفع وقد  
 ما يترد منه درهمان **زهر الشب** حار ايسر في الثانية ينفع البثور  
 النابتة اذا حرته وصد بره وينفع من العمود او فيمكن المعصم بالحق  
 والقواق وينقى البلغم والصفراء اذ يطبخ وضع العسل والشربة منه درهما  
**زهر الحبار** حار رطب مفعول الحار العنبر اذا اشرب منه مقلوبا  
 ورنه سفال بماء السفرجل او بماء بار وقطع الاسهال المزمن وهذا جرهب  
**زهر الشاهسفر** وهو زهر البخاخ **زهر القند** هو جود القند كانت  
 اى حنة اصابع لان ورنه حنة سمى بلانه يفقد النسل **زهر النعنع**  
 هو زهر النعنع مال اويجان لم ارضوخ والطرحون بزرا الا في غروب  
**زهر الكراث** ان الغي من كلف في حل حامض اذهب حموضه **زهر الزنجار**

هو البادنجون

هو البادنجون **زهر الصفر** تخم برص صاحب دخيره من موده كونه في عبدة  
 بدنية باوجره لعابيت والتجاصيت وانه في كس كره سيب بخان  
**زهر العليق** تخم اوجر جوار رطب في الثانية ينفع من زهر في المنى  
 حركات شهوة اجلاء ويدر البول وشرير مع الحل ينفع من عرف النساء  
 الشربة منه درهم **زهر القطف** هو زهر السرف مسمى الحرج الصفرا  
 والبلغم **زهر الفريخ** غريرة **زهر الكرب** حار ايسر في الاول ينفع بفضول  
 في الاورام ابغسل ورنه ينفع المنى والكلف وشرير يقبل الدرود حب  
 القرح واكدر يطي بالسكو ويزيد في المنى الشربة منه درهم مدله في حلاء  
 الكلف بزهر العجل وفي منع السكر لون المرور **زهر جهم** كان ودراسه  
 وكان داعل وعقل وراى ورنه وكان بالغافي الحكم للخطايبه ولما  
 وضع حلاء الهند الطرخ يعشوه هده الحامى ولم يذكر وكيفيت  
 القرب من اخرج زهر جهم وضع في مقابلة الدر وبعثه الى الهند  
**زهر الفخر** كاوتن وصافي كرون شراب من باب ينفع يقال بزهر  
 الشرابي صفتية والبزله ماصفي من الشرب **زهر الكلب** سبتا  
**وتج البصاق** بالضم البراق البالد ليرى عمود من بايجت  
 فهو باسل يبيل جواحه مثل ازل ويزل **العيسا** سم بزرا زبير  
 اوراق مزلمة متفضية بايسر قبيل انها فتور جون بو الحذى للسا  
 كالديا بجان ايسر في الاول وقيل في الثانية وفيها قصب حليل النسخ  
 ويصيب التكهرة وينفع الصداع الكائن من رابع مخلطه والشفيفة

والسبح ويقوى المعدة والكبد وهي جيدة للدم وسفوح من سلس  
 البواسل وخصوصاً اذا اضده به الملائكة **السبح** ليستة **سبح** خيرة  
**سبح** ثم كرون وبنه كرون وطرد مرد كرون **السبح** بالكر والسبح يد في  
 النجاش هو اصل الرجاء وقال ابن هبيل بقا لا تراصل الرجاء و  
 ليس يسبح وهو سنده الشبيه بمنه اسود ومنه ابيض ومنه حم  
 بارد في الاول بايس في الثانية يقع من نفث الدم وتنفذ ويصلح من  
 دوسنطار بايحبس الدم ويجلب الاسنان وهو يجلب من حجر  
 فريخية وهو شجرة تنبت في الحجر ذات قروح واعضات واصل ينسب  
 بعضها عن بعض والمبدأ اصلها والاسود منقالت **السبح** بالضم  
 عزاي ثم سترين مقول لحرارة العين منه قال الفرسي انما يابو يابو  
 قال ابن مسويه البسحان في الاول بايس في الثانية لعل حرارة الحلاوة  
 التي فيه وليل يسبحه عن صفة **سبح** بالسين والبصا وايضا كتر دن و  
 عدد بزرق فتن من بايضره **سبح** فرجي ودرست رس وبسط احسن  
 حاله يكون صاحبها مغرا حال الاشيا اكثر منه سده نجزي **سبح** من كبر  
 ثلث اوراق وصغيره است درجعات **سبح** هو عود اخضر وعقد  
 الى السواد والحرة البيرة رفين ووسنعب كالذرة الكثر الا رجل قال  
 السبح في مذاقة حلاوة مع قنص ومفرح له اللذات بل للغير لا يسفرح  
 حجره للشرادوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سريون يسبح  
 الخلط اللين الحاطي من المعدة والفواصل حان في الثانية بايس في الثانية

دين

وقيل حان في الاول معتدل في الرطوبة واليبوس جليل النقي ويسهل  
 السواد والبلغم والمائتة لا كرب ومغص وادى وحسنه درهم  
 مرقه الدب يسهل البلغم ويجلب الصلابة ويخارص ان يجيد اللبن الحليب  
 ويجلب الحياض قال الجهرى احد بن خالد اداسق من كل يوم درهمان  
 ونصف مع مقدار سكر حمر من ماء الحياض خبز سبعة ايام في صفا  
 المالحين ليا والحذاء من الشربة من نفس الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة  
 درهم **السبح** بالفتح طفا حه كساد المان ارون وروغن **السبح** هو  
 الذي لا ينفر الى اجا مختلفة الصور فالارض على هذه القربة يسبط  
 كل جسم نوعي حقيقة من الفرم من جهره بخالف الحقايق الهوى والقرنة  
 الحسية والرعوية فلذا اختر في السبط عدم انفسا من اجا مختلفة  
 الطباع الى الاشيا والمختلفة الحقايق والام يكن شي من الاجام يسبط  
**السباعة** قال السيد في شرح الواقف من الطعام المركبة بالاسم على يد  
 السباعة المركبة من مرارة وقنص كافي الحصف قال الجهرى شي يسبح اي  
 كبر الطعام باخذ الخلق البشر ظهور النبي مع حسن وجال والبشر والبشر طام  
 تجلد الانسان وشيرة الارض باظهر من نباتها وسمى الخلق البشر لظهوره  
 ومباشره المرأة ملاستها في التاج المباشرة بالكي جاع كرون وكجاري فنام  
 عنود **النبارة** الصم الكسرة ووالفتح شاد شدت من باب علم والنبارة  
 المطلق لا يكون الا بالخبر وانما يكون بالشراد اكانت معتدلة كقولنا في شعر  
 بعد اب اليم **السبح** هو من رطوبيا **السبح** الوجه المضاف بالضم اليه

**البصصة** خربك الكلب ونسبه وطفره البصر ينبت في رده انز جسيم  
 ينبت ويكوي يد بواسطه الخجل انت قال الخشري هو الجهر اللطيف  
 الذي ركبته في حاسة النظر برديرك البصيرات والبصيريات في  
 الاضمار والبصره ينبت في حصار **بصره** بالحق ينبت سببه  
 ونام شهره **بصير** فاذ سقطت منه الجاهلقت بصير بالكر **بصير** ان بصير  
 كونه بصير شهره **بصير** در طرف سام **المصاص** هو الذي اذا سخن **بصير**  
 نقتت والبصير العين **البصل** بيانها ما ينبت في الراعي وقيل في  
 النائد وفيه رطب ورويل في النائد وفيه فضليه لطيف مقطوع وينبت  
 مع قصبه جلاله وتفتح قوى وفيه وجذب للدم الى الخارج ويزره  
 اذا اطلق براد هيب البهف ويقطع السائل ويقطع انواه العروق والبصير  
 مخرج اللباه جدا ويصلع والاكشاف اكله يسبب وبصر العقل ويقوى  
 المعدة ويثقي ويعطش رسته يفتح الغشايا من شرب الدر انصفه درهم  
 من العروق الدقاق او اربعة معني قوى وادق وتجن بعسل ووضع  
 على النظر الغليظ والتواني والبهف ولحمها وان اكل في الاسفار  
 المواضع المختلفه البياه نفع من ضرر اختلافها ومانه بدر الطشت يسبب  
 الطبيعه في الجوامع اذا نظرت ما والبصل وحده في الادوية نفع من نقل السرح  
 وضها وسيلان الفنج منها ومن الماء اذا وقع فيها **البصليه** بيانها  
**بصل** **الزعفران** هو اصله المند في الارض **بصل** **الزبر** هو البصل  
 البري وهو يشبه بصل الفارق في قوته وطعمه ويستعمل بدلوه وهو اضعف

منزاد

منزاد اذق وشرب ما حار قيا فقياه حسنا **بصل** الفار هو بصل  
 وهو الاسفيل وقد ذكر **بصل** **الزنجب** اذا شرب منه ثلثه درهم فبا  
 تيا حسنا اذا افق منه ثلث في الحليب روق وصد على ذكر العين  
 يقوى ويصلبه **البصم** بالغم ما بين طرف الخضر الى طرف البصر **البصاصة**  
**والبصيرة** ترابيدت اب **البصغرة** الخبز باره كرسن والبصغ الكسر  
 السق والقطع ومنه نضع الفاد وهي في العده ما بين الثلث الى الثلث  
 والمباصغ المباشرة لما فيها من نوع سق والبصغ اسم منها بمعنى الخراج  
 مذكى والبصغ عن الفرج في قولهم تلك فلات نضع فلان اذا عقد لها  
**بطانة** بالكسر ستره جزى خلاف طهاره **بطانة** **المرعى** هو السطح الذي يحرق  
 فيه الطعام والشراب **بطوخ** بالضم درهم كرسن من بايحتن واستملى  
 تقضي سرعة واطا اكل وهو ينجي **بطوخ** **المضم** هو الاخذ الطعام  
 المعدة بسرعة وقل مدة لبث العذا فيها ست ساعات واكثر اثنى  
 عشر ساعة **المطج** بروي درامكذنت يقال مطج فان يطع **بطن** **الجزيرة**  
 ودهشت وطغيات ترد يد تحت وتحت سادى عمودن من باب  
 علم **بطن** بالفتح كفا ميدن ويش وجراحت ومنه البطار والبيطريعت  
 بيطره مصدر منه **البط** سكانه ريش من باب بصر ونوحى ان مرعا  
 ابي بطنك فذكر وقت دروي كسانت مانه حاجه ومانه  
 ان برامى ما يث بيت بلكر ان برامى وحدت است از اين جنس قال  
 الشيخ هو الخبز من جميع الطيور الا هلبه **بطلات** **المضم** هو ان لا يبرى **الطعام**

منزاد

في المعدة اصلا **بطنين** ساكره جالينوس يورده ودرجيم  
وهندسرى نظير وكتب جبار دران وعلما تصنيف كره  
وان الخيله كتابت مسمى بما عاشر ومعنى اعظم ايام است و  
حالا من الجحطى كويند و مولد و منشا وى اسكندر بن مصر  
يورده ويرار صديت و رجم فرى **انت** كراو باد ساهى و  
ارتخانات او ست كره حافل بايد كه صحبت ملوك احتيارا كنه  
وجون كره ميبايد كه كره اخلاق و اطوار او جزى مشاهده  
كنند كه مرفت بفض و بلاد و رحمت او دران در اناسد بصر  
امثال و قدر ايضا حديث بر امتوال كه عيسى براو راجع كره و اما  
اذ ان باز داره **الطم** هو الحبة الخضرا حار ايسر في الثانية قبل  
يايسر في الاولى اذا كان طبيا و اذا اخف صار يبر في الثالثة فانه  
جيجت والدهن المشح منه نافع من الطالج والقوه اذا امت به  
الطم ايضه يور صفار يعرض في الساق سودا و يتركها ثمرة الطرا  
وحبة الخضرا الكبره **الطن** سكر وهو خلاف الظهر و قد يجرى معنى  
البراج **الطن** و بطون و طنان و **الطنه** بالكر الكطر يقال لبيب  
للطنه خرم من خصه متبها **الطن** **الاحل** هو الحار و الاعضاء  
**الطن** **الاسفل** هو الحار و الالات العدا او يد يطلق **الطن** **الاحل**  
على ثم المعدة و **طن** الكف اندرون بجره **بطون** **الدماغ** الكنهى  
الافضيه التى فى داخل **الحف** يجرى فيها الرقح النفسانى و

فيها سدة

فيها سدة او حبت الصرع او الكنه بخلاف **الطن** التى فى داخل  
**الحف** و حارج الغشاء الموضوع على الدماغ لامهان وقعت فيها  
سدة لم يوجب الصرع ولا الكنه فال افضل المتأخرت نفس الملة و  
ان **بطون** **الدماغ** يد يطلق على الافضيه التى فى داخل **الحف** و  
يطلق على التى فى داخل الام الجافية و يد يطلق على التى فى داخل  
**الحف** و **بطون** القلب ايضه لثمة قال جالينوس **طن** وسط القلب و **طن**  
**الطنين** **بطراسالين** معناه الكرفى الحجرى لان **بطراسالين**  
صح و **النيون** كرفى **الطم** حرم يورده اجوده السرقندى مدر و منج  
حصوله السوداء و لطيف و جال و يربل الكف و البهق طلاء و هو  
افع السودا و ين و تقنيت حجر الماندر الكلى حصوله الحكاف منه  
هذا الحجر و حشرة دراهم من اصله ابا اذا طمخ في الماء و شرب يعق  
الصرع بالاعنف باره و **طن** في الاول و قبل الحلو منه حار و **طن**  
وهو سمى **الطن** الرقى البراهند و اند و الرق موضع فى ارض السام  
و قبل الرق قرير من قرى بغداد و قيل انما سمى بر لمر و جرمه لقلبية  
الماندر عليه كما يجرى الصابون اذا اهل بالزيت مذى الشم رقيا لمر  
جرمه بالنسبة الى نوعه و بعض الناس يقولون بركبر الراء شبيها  
بالزق كثره ماندر و عظم جرمه و قبل الرقى الزن الصخيف و قبل له  
**الطن** الهندى ايضه باره و **طن** فى الماندر يفع الامراض الحارة و  
لحميات الماء . مستقر بيقه و يسكن العطش و يدر البول و يولد



البلغم ويمنى المعدة وان سقى من ماء مع السكر المذوق في التبريد  
**البطر** البصر والبطارة بالضم الهيئة التي يقطعها الحافض من مخرج  
 المرء عند الختان وهي ما بين اسكنى المراه بطور بطر <sup>بصدا</sup> بطرين  
 منه ابطر ويطر بق منه والبطارة منه اسمية في الشفة العليا وهي  
 الحشرية بالبطيل فاذا طالب بالرجل ابطر ومنه قول جناب مولانا  
 ومولى الحافضين امير المؤمنين ويعسوب الدين علي ابن ابي طالب  
 عليه السلام شرح في مسئلة سئلها ما تقول ايها العبد الا ابطر  
**البصر** البصر وهو جوارح العين والجزء الذي هو له وات الحفان والا  
 طلاف **بصر الضب** حار ايسر في التائيه جلا ويقع من البياض  
 في العين ومن التور والكلف **بصر الماعز** يحلل الختان **بصر الغنم**  
 يقع من الاستسقا طلاء **بصر الحمار** يقطع الثايل ويمنع ان ينحى  
 من الجدي اى اشر ويقطع الرعاف ويحلل السورد والعروق والختان  
 ويكث اوصاح المفاصل واد اشرب مع اذوق الصريح **بصر البعل**  
 البصر الرزق والبعل النكاح والمباعدة المباشرة **بصلة النفا** مر  
 هي التي يصير فيها جلده الراس كما انها جلده طار منه نف رية ويصير  
 الشعر لينا ويصير البشرة كما انها قد نضجت **بصر** بصر الموحده و  
 ضاد المعجزة وهو اصغر من البق وميرى كبروى ما ندر قيل  
 جهار اى وحظرم ويحجف است واز قيل مصمت اما الخمر  
 شاهده شذ ان قيل **بصر** بصر البصر است يقع على الذكر

والاخرى

والاخرى من الابلج اعبره وبعبران **العقل** استبر اذا حيف قلبه وسفت  
 امرأة من تخاسر لم تحبل ابدا وكذا او سخا اذنه او اخلت بردها  
 وحافره اذا سخن ربحن برهن الاس وصد على راس الاقرع والكر  
 الذي لا شعر فيه ابنت الشعر ذكر كبر لا يعنى **بصيف** بالث كرون ومنه  
 بصيف الكرون وقيل البصيفه كما يرسوت الحزن **البقر** محر كرا ويطلق  
 على الذكر والائى واما وطلته الها للوحده ج بعيرات وبارق **بصيف**  
 ويقور والحصى ويقور **البقر** بالفتح سكا فت من ايت نصر يصير  
 تراخي وراك ويطر وكان محمد بن علي زين العابدين عليه السلام يسمى  
 ما قرأوا البقره في العلم **المقبس** رخت سناد **البقر** بالفتح عظام البقر  
**بقل** وجه العلام بقل بقل لا حرجت بحبته والبقل بالفتح زره الورا  
 بقله وكل نبات احضرت به الارض فهو بقل **البقلة** الحفا **البقلة**  
**الرجلة** خرفه ويقال لها البقلة للمباركة بارده وطير في التاليم يقع  
 الاورام الخاذه والحجره طلاو ومنع اليبس في الراس عسلا بها **البقلة**  
 فيراب وبذهب بالضم **البقلة الخطا** طيف هي العروق الصفراء **البقلة**  
**البيانية** سرخ مرو وسفيد مرو بارده وطير في التاليم ما تقدم من السعال  
 والعطر الحارين مطبوخة دعت اللون **بقلة العدم** هي الفوخ البر  
**البقلة الخرا** سائيه با دام تره بارده باية في الاول يقع من المره الصفراء  
 ويقطل البطن ويبيى الحرور **البقلة البهيمية** هي الاس من الخنازير  
 ما يلد الى الحرارة باية **بقله اللاب** شاهرة بقم في الاول وشه بدأ

ومعرب وقيل هو عربي **بقي** حطب البحر يضرب الى الصفرة بوقت  
 من بلاد الهند بقلد الصباغون ويصنع بطين حار يابس في الماء  
**البقي** البقي كل ما يجذب من البقايا كقلية الاسفنج والحيار وغيرها  
**بقي** ريت وندك في كرد وماندوجهان من ابي علم السير بالندك  
 يقال بقي الشيء بقاؤه وبقي من الشيء بقية وباقيه موضع الصدق  
 في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاؤه باقى كذا استغ  
 يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذ رعبت عليه ورحمته **بكا** و**بكا** بضم  
 والندك كبريا وازو بالعصر **بكم** بفتح الباء يقال بكته وكتبت عليه  
 وكتبت بالندك بكت بفتح الباء كبر ودرج عزوف **بكن** لفظ هند  
 معناه الخياض **بكر** بالكسر خلاف التيب ويقعان على الرجل  
 والمرأه يكونون في ما يراه من اعداءه وقت من ابا  
 نصر والبكر ايضا جوارح الجار **البكله** سرشت يقال فخر بكتبه  
 والبكله السواق والقر وبقيل هي الاقط المظون المخلوط بالماء **بكم**  
 كتبت شد من ابي علم بكم بالفتح لئلا يكتل اكرم بكم كتبت **بلا** بضم الباء  
 سوي التمر ولبه مثل لب الحوز حلون قشره مخجل ملتفت في مخجله  
 لزوج دور الخبز واذ اختم البوا سير حففتها ومنتالات منه فالملات  
 بعض الاصحاح حار يابس في الرابعه والمستعمل هي الرطوبه **الخاله**  
 الشبيهة بالدم فيه البزير منه نصف درهم وما كبر عا وبنه ومن  
 الحوز وعسله يقطع الثايليل والقوا يابوا ومن داو الثعلبية **البقي**

بلاغ

ويذهب البرص والسنبان ويقطع الرشم وتربا في محض البقر  
**الباس** بالفتح بده ووزان سروده كبحيره من مياحه **الببله**  
 ضرب من الكهران في جنبه ليل يصيب من الماء والبلبال الوسواس  
**لبسوس** هو يصل الزين وندو **لبس** بفتح اللام هو في الخلل بمنزله الحصر  
 في الكرم بارد يابس في الثايند اربع للعدده والندو الغر ردى للصدق  
 والرب للخشونة التي فيه **لبس** عبارات ازكرات وقيس **لبس** كبري  
 بنو وبران **لبس** بفتح اللام مثل **اللبس** هي نروح مع بون وختك  
 وسيلان صدده وهي من لده من عضف لبس ولذا سميت **لبس**  
 بالفتح سينه وكوسينج ملاذات وبلاد **الباس** بفتح الباء  
 شئ باليمن شبه النين وقيل هو العدس وقيل **البلس** بضم الباء  
 وقد يقال فيه البلس من اباده النون في الصراح الصحاح فهو البلس  
 كالعدس **لبسان** بالفتح بفتح اللام مصرية بيت في موضع واحد يقال  
 لربيع الشمس قال ابن هبيل قيل انها لا توجد في موضع اخر **لبسان**  
 لاق واحدتها في جبل كبر افضل ما فيها وهما صنوجدان بشرط  
 الساق عند طلوع السرى ويزعد بالهظن فاسبل جميع الشريه منه  
 نصف منقال حار يابس في الثايند **البلسون** قيل هو طير من طيور  
 الماء لونه يربس الى الخضرة والزرقة كان من حبس الكرك وقيل  
 هو طائر البام وقيل نوع من الضباب **البلس** بالفتح بفتح اللام  
 كذا الاستلاح **البلسون** نوع من الثمر **البلسون** بفتح اللام محرم الطعام في الخلق

وهو المريج بلا عجم وتدل بالعين العجم فيها البلغم احد  
 الطبايع الاربعة البلغم الطبيعي هو خلط بارد ورطب ايضا اللوت  
 الحار الحلاوة البلغم الحار هو الرقيق المستوي الصوام البلغم الرطب  
 هو الخفيف الذي سمي الزجاج الذي ايب البلغم الحار على هو القليط  
 الذي يختلف فوامر البلغم الحار هو الرقيق الذي يختلف فوامر  
 اعلم ان البلغم اسد برء امن السرءاء **البلغم** بالضم هو ان يجعل  
 الحمره فيفاك الاطير ويحج وجهه يدهن ويمن ثم يدهن ويمنى هكذا  
 الحان بصير الحمره فيم يلصق في التنوير ويجعل ثم كره وابل ثم  
 وبرشه والبلد بالكسرم ونرى والبلد بالفتح والقشده بان كلج  
**بلون** هو من البونجات **بلنه** كمنه اصل الحان **البلون** بفتح ال  
 وضم اللام ونسده بهما وكره الاول وفتح اللام المسدده **بلنه**  
 شفات وكرد وتكون في دورها بافتاب واراذا ان عكسها وانفت  
 در بنبره نند ونيش كره وصافى كره ما ب كنده شجنين باث كره  
 كره باخرد واران در دند ان امين باشه **البلوط** بفتح الموحده و  
 نشه يد اللام المضموم بنجره لرحل يوكل ويدهن بقره ويطول العوام  
 ج البلوط ونزبه ثم يارد في الاول بايسر في التاميه ودرى العده  
 تنفع نقت الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع من وجع الا  
 والسج وينفع سعى الصلاه والقروح الساعية اذا احرق واستعمل  
 وضرا البول القصد وسيعمل النسا من وجهه منع سيلان الرطوبة

الزفر

المنزلة من الرحم وتطلق البلوط ايضا لايجل في المقده قال الشيخ  
 ان يكون طولها سنة اصابع **البلية** كمنه فمهم وكاهل **بليل** معرب  
 بليل يارد في الاول وتقبل في التاميه بايسر في التاميه فتره مطلقه  
 رقة فابصره يقرى المعدة بالجمع والفتق وينفع من اسرها  
 ورطوبتها ولاسحق اربع للمعدة مسجبه اللد معدة الحار لا يعقوى  
 العين من سب الطبع بالاجل **البناس الحكيم** ساكره ارسطاطاليس  
 بيتر ظلمسان او ساخره البينه مناره اسكندر بر كره حبره ورمك  
 من ثقبه من در او يدا يور او ساحت وحال البوس ساكره او يور  
**بناس** هو صمغ النطرحا بايسر **بنان** بالفتح هو البانويه وهي ريس  
 الاصابع ويجعل اطرافها يقال بنات مخضب لان كل جمع البانويه  
 ونين واحده الا الهانان يوجد ويذكر وجمع القدر بنات **بنين**  
 هو البنات **بنيت** لا يترجم بنات **بنيت الحليل** للصدى **بنيت**  
**الشه** سخن **بنيت الكرم** هي **بنيت المين** مرك وبنات **البج** عروق في  
 القلب يكون منها الرقة وبنات **الطون** روهها وبنات **اللبل**  
 هي حله وحشونه وبنور صفار تعرض في البر والاصح صاف الحله  
 بسب البرد وبنات **الادن** اما سهاى من كوش **البنج** معرب بنات  
 وهو مسك وقيل مسبت رقة وقره وبنزه وانما قال الكرخ  
 لو شرب البنج لا يترجم بالباء او لاصطلاح الاطباء والمخج الذي يحال  
 طعا ما تميز البنج بغير البنجيين بطول العرفى المغرب قال الشيخ هو يتم خلط



العقل وبطل الذكر ومحدث جنونا وخافا قول مراد الشيخ بالبخ  
 الذي ذكره في القاقون هو منبت بارو بايس في الثالثة فارسها  
 لا ورق الغنبد الذي هو حار الشربة من زهر **بخت** هو معرب **بخت**  
 وهو في الخسة الاوراق ونبات كاد لعظمه ان يكون شجر او السفل  
 منه زهره شديد البياض للباة حتى اذا فرس من ورقه وفضائه  
 شئ تحت الظهر منع الاحتلام والاعاط حار في الاول بايس في الثالثة  
**البندق** بالضم فارسي الخبز يزيد في الدماغ **البندق** اسم ما يجلي في  
 المقعدة كالسنان ويطبق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء  
 يجعلها مقال وبعضها ار بعدد وابق ويقال ايضا على شئ اكبر من  
 الخصر في هيئة البندق وقد يطلق على البراز الذي يشبه حفاة وصلابة  
 حتى صار يعبر او البندق ايضا طينه مدورة يرمى بها **البندق الهندى**  
 هو ثمرة في عظم البندق تجرب حار بايس في الاول يزيد في الدماغ و  
 الباه ويقوم المعاء الصائم ويقطع الخلط اللزج اكلا و بما العسل  
 ابراء السعال المزمن واذ اطلق بايق الطفل ارضه اذهب اليرقان  
**البصر** بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والمخضج بنا صر **بسطاسيا**  
 هو الحس المشترك كقصد كثاره مزج **بقيج** معرب بقدر وهو من  
 حلبة الاقار وهو على صفة زينة اسما حتى رابض واجوده الاول يقع  
 راجحة الصدايح الحار ويقع الحار ودين ويسم ويسهل الصفراء اذا  
 طبخ وشرب اذ هو مال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل بقوة

سهل

سهل وغيره قال الغزوى ويا بسه سهل الصفرة الشربة من اربعة رطل  
 ومنه صلاح جيد للرب البابس قال الرازى المرى من بلبل الخلق  
 والبطن غير انه يرحى المعدة ويقتط الشهوة نافع من ذات الخبث  
 والربو والتهاب المعدة ويصح الكلى بلبل تدافع من علل العا  
 لكن يحدث الكرب ويصح برب السوس وينفع من تنق المقعدة مع  
 دقيق السفر صا واصحاب دخنه فمنه كرى سرد و مرات  
 ودروى ذلك حران في همت ويقوت ان حرارت اما سها  
 تحليل وهدو جرت مشران ورقه الغض اذ اق وعصر بايقون  
 خلط البكر وشرب الصبي الذي من مقعدة مقعدة بقطا **بنيانج**  
 هو كحل يقع من ظلة العين وحلها وسورها **البنيانج** من الحنين  
 العليطه الحمر والكناسين لعلف الذواب وقد يعدهى برا  
 الناس عند القحط يخفف الذا لهم جدا **بنك** بالضم ما نذ شرب  
 كد ان يحامقيلان حمر دارمين بارو فابض يقوى الاهدصا اذا  
 اصدره من منبع العروق ويطلب باجرة البعد منة اميض ومنه صفه  
**البن** بالضم والنشد بدمركب بخجدة كالتخاد المرى الا انه اقل الحما و البان  
 مدققة تخفف لمر **البندر** الخ قوي حوش وان حور شج نبات **البنيانج**  
 بالكسر والضم صفاد ادى وجرات يقال هو صبح البنيانج صبح الفظه  
**بنيانج** بضم الواحد ونشد به السنن ماهى سباح بنافى **البنيانج**  
 يقع الواحد ونشد به السنن ماهى سباح بنافى **البنيانج**

سمى بلاندر مضم عند امتلاء المعدة الحامض المفتح ثم يفتح الحامض  
 اللدغ بجزء كجزء من عصبية بوجار كقطام هلاك بوجار بوجار  
 اى هالك فاسد الاخير في بوجار كساجده اى اصول البقول  
 المطبوخة الموضوعه فى الاشياء الحامضه بوجار بوجار بوجار بوجار  
 على اقران العروق المتقده التى فى المقعد من دم سوداوى  
 على طرفه بوجار بوجار فى الانف هى لحم رايه مبيت فيه من بوجار  
 راحة بيضاء ولا يوجع معها هذا سهل علاجها و بوجار بوجار  
 حمر او كده شديده الوجع وهذا اصعب علاجها ومعهها اس  
 ولذلك يقال الدواء السهل فيرا بوجار وقد ذكر وقد عرفت  
 فى السفة السفلى خلط وسفوفى و سفها يقال له بوجار السفة  
**البوجار** الصم اعنته بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار  
**البوجار** البين هى ان بقطر من العينين فى كل قلب من الزمان  
 قطرات من الماء ثم يقطع بوجار الصم كما هبت كما يثرب و يدو  
 تراف و ريت وجبلد رها بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار  
**بوجار** هو حمزه الكرخ المتحد من دقيق الشعير العجين المعمول  
 جرادف المدقون فى التين ان يعين بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار  
 اللين حتى بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار  
**البوجار** فى منسوب الى بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار بوجار  
 هو شئ يكون مثل الخافى مشطوط الانهار والمياه اجوده الان

البحر

الهمس الخفيف الابيض حار فى اخر الدرجه الثانية باس فى الاول  
 الدرجه الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الخليل لا يترك البورق  
 الا بيب عظيم واذا اكل درهمان مع الكون او بوجار السداب الثبت  
 سكن المعص و لوجا الكرخ مع العسل والماء الحار ماء بوجار بوجار  
 الفولج و بوجار منه فى الحفنه وبوجار المعده مصلح صبح العرجي  
**بوجار** فيه قال القزوينى البورق ضرب من الملح لكن من الملح ما كان  
 شديدا الجلاء والفصل خصف باسم البورق وباليسر كل خصه باسم الملح  
**بوجار** يدان هو دواء خشى هذى سدره فترقة البهن منه لطيف  
 ومنه خلط احمره الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما اللين  
 الغليظ البياض فوجار باس فى الثالثه وفى الثانية وفيه من  
 فضليه بوجار الباه نوع من السموم و اوجاع المفاصل والنقرس  
 قال الخليل بوجار الباه الشربة منه فى الحبوب من دافع الى دافعت  
 قال الرازى الشربة منه درهم الى مثقال ومن ثمره ثمره درهم الى  
 ان يعبر وهو مع اللين ودقيق الارز سمى اذا اطلع حلوا **بوجار**  
**در بندى** هو اشيا من جليل من در بندى وهو بلد مشهور قال  
 السديدى هو نبات يدعى جليلته ويخذ منه شياف بارد باس  
 فى اخر الاول يستعمل منه فى الاورام الحاره والنقرس الحار  
**بوجار** قلوب طاريا فى يكون كثيرا فى اسافل مصر تسمى اهل هذه  
 الناحية بلب الماء له الوان مختلفه اغلبها عليه الزرقه الاثر

ورد به والخضرة والواثر يتغير بحسب اوضاعه من البصر **البول**  
هو فضل الهضم الثاني والثالث حار جرم من الاحليل وتبل  
المرايح ابوال حار باس مختلف بحسب مزاج الحيوان طلاء جليل  
الفرج والسعد والحراز وينفع من العيرة في اصابع القدم و  
بول الجبال ينفع من الاستقاء الباردة وكلت بول الانسان و  
لو شرب الطويل من بوله او بول الصبي لم ياكل طعاما لمدة ايام كل  
يوم ثلثة كعوف عبا هذا محجب واذا بال الصبي في اثناء حاسته قطع  
البياض من العين وبول الماس مع رواد الكرم يقطع القران  
على عليه وينفع من القشر واكله البرص طلاء لا سيما يودق و  
ماو الحاض ومن بهش الاماخي خاصة لصخره صرا وضاو او ينفع  
من النظرون من كل عضة من عضة الكلب **البول الدموي** هو  
المختلط بالدم **بول الدم** هو ان الخارج الماصر **البول الرياني**  
هو الاحمر الضارب الى الصفرة او السواد **البول الابيض المنصف**  
هو الذي يشبه البول الابيض الحقيقي الذي يشبه القراطيس **البول**  
**في الفراش** هو ان سول الانسان في النوم **بول نرس** وافق المنقأ  
**بول اميرتس** هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة اجتماع الاعضاء  
الى العدة او يسمى جميع البقر ويحج **البوم البوم** بالضم فهو طائر يعرف  
اذا اذبح يعقبت احدى عينيه تفتق صدره والاخرى مضمومة فالمنقأ  
اذا جعلت تحت فمض خاتم اسهرت والمضمومة تومت قال الطبري

او

اذا استبهت عليه العينان ولم تعلم السهرة من النوم فاجعلها  
في الماء فالسهرة يرتفع وعلى الماء والمذموم ريب الا كحال  
برارتها ينفع من ظلمة البصر **بول بطوس** هو حجر الرقبة **بول علب**  
هو لسان الثور **بول بون** البقاج **بول جفا** حجر البق **البها**  
بالفتح كل هبة بها حار باس في الاول وتبل حار في الثاني  
من شرب بعد الخروج من الحمام قبا مرة الصفراء وحسن لونه  
**البهار** بالضم ثلثة اتر مطل **بهت** اكاك كرفن **بهت** الرجل **بها**  
اذا هس وخبر **بهت** بالضم مثله وافصح منها **بهت** مجهول  
كلام الله تعالى **بهت** الذي كبر لا يقال رجل **بهت** ولا  
يقال **باهت** ولا **بهيت** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها**  
من باب حسن **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها** **بها**  
**استهاج** ساء ما ن سدن **البهر** بالضم الرطب وصبغ القصر كما قال  
الشيخ **بهر** الدين وقال العلامة الفرق بين الرطب والبهران الاول  
مادة محسنة واحل العروق والخشنة والبهرادة ترفق الشرايين و  
ان في الثاني يكون لمس الصدر حار او في الاول لا يكون كلت  
في الثانية حجر الرجب عند السعال اكثر من احمراره في الاول لاحصا  
الاشرة **البهر** في الشرايين قال الجوهري **البهر** يتابع النفس **البهر**  
بالفتح تكثر في و هلا في يقال **بهر** الراي تعالره و عليه كرون  
باب فتح يقال **بهر** القوم قرا بجراد اخذت فهو رصه **البهر**

**والبهيمات** كل كاجرة **البهرج** بالفتح يبدى منك وهو وود خلا  
 البلي وهو معدن لمرض القلب الشربة من عرق عذرون درهما  
**البهش** القل الكلى **البهط** يقحيت وقد بد الطامعرب بهبت  
 وهو اسم الارز مع اللين كذا مال الشيخ في حاشية القاموس وقال ا  
 السدي الكا زود في الارز باللين مع شئ صلو مثل التمر والذبيب  
 وقال الشيخ نجيب الدين في الحلوا والمخدة من ديق اوز وقال  
 من لا تقبى في طعام يصنع كالمهلب من الارز والارز واللين فاذا  
 كاهل لده او بالبين جعل مع شئ من السكر الطيزه المحرق **البهق**  
 بالجراب تدحوق في البرص **البهق** بالجراب جود جدم **البهس** قطع  
 خشبية في اصول محففة تنجده مقصفر وهو بزها ان احمر والبص  
 وقيل ان الابيض هو الحيز البري حار بايس في الثانية وقيل جار  
 رطب يقوى القلب جدا او يزيد في المنى زيادة تيندوسيم ويقع  
 من الحفقات البارود **البهيم** يتور وكل ما تفرأيم اربع من ذوا  
 البر والجرثيم **بهمه** **بياست** صمغ البطم **بجود** هو اللوى وسجى  
**بين** بالكر قال الاهلي هو بنت في ابرور قدور في الحنثيب في  
 ملاه الصين ولا يوجد في غيرها ولا يصير لاهل تلك البلاد وفي الجا  
 قال بعض الاطبا البيش منيت بيلا والصين يقرب السند ومنه  
 بلد يقال له هلاهل لا يوجد شئ في الارض الا هناك وسمرقند  
 تحت حيوان يقال له بيش موسى وفاره البيش باكل منه ولا يصير

وغيره لو اكل

وغيره لو اكل من عيون وفي الملل اعجب من فاره البيش يقيدى البس  
 ويعيش قال الشيخ الشربة العالم من نصف درهم وهو يقيل الحرارة  
 ويذهب البرص طلاء **بيض** بالفتح مخرج وخاير كرون مخرج وتحت  
 كرامان باي ضرب فخره اذا غسل ويحى اعما هو الكلس وهو باس  
 يجلو مياض العين ونقصها وينقى دمعها وينع المواد المخدرة  
 وسق من فرجها وينها واذا اظلم الكلف مع مبر المطر بلعوان  
 يزيد في البياض اذا اخسى التيرت ولبين الطبيعي ويهل فرج الناق  
 الطعام ويعيد واخفا ويسير او يياضه التي اذا نظرت الاذن الوان  
 وبما حار ارفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعا  
 قفطير او يمنع من حرف النار وضوحا في الامتد او يمنع الرمد الحار حلا  
 مع الحطمي قال الشيخ نجيب الدين هو عذو محافن اللحم لانه جزء من الحنث  
 بل حيوان بالقوه وذلك لان بياض البيض الصمغ بمنزلة العن الحنث  
 في كينونة الاعضاء الاصلية من الصفرة كدم الاقر في نقد مسر  
 وكان متون الدم من كيدامة الى كيداه بطريق الشربة رائتانه  
 منها الى جميع الاعضاء وكل جعلت الصفرة وسط البيش مجتمعا  
 التقدير اعضاء الفرج يقيدى منها الى ان يقين تلك ويعيدى هو  
 على طلب العذو الخرج وكان ذلك ولادة له ويصف الحفاة البري  
 محرب لسعال الصبيان وينع العصب هو شئ يجده من فصب السكر  
 كالصمغ ويصف الربح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بصف التراب

ايضا قال الشيخ البيضاوي ان كان ما يلبس الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة  
وهو سريع الهضم لتبدل الفضل نافع للسعال هذا **الببيض** صدام استعمل  
لايت نابت من من مخيط كل ساعة مع كراهة الصنوع والكلام ويطلق  
على الخضير ايضا **البياض** هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرية  
او غليظ في عمقها وبياض العين هو اللقمة وبياض البيض الرقيق  
هو الذي يلى الخرفان الذي يلى القرع اعطى وهو يالى الى البرد وهو  
مع الصفرة معتدل **البضائيات** هي طيور مثل الامور والبط والصدقة  
وهي جميع منسوب الى البيض جمع الاسبغ **حرف الناء**  
**النابل** صبح الموصوفه وكسرهما واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي  
يصيب بها العذبة **نابى** عربي حضريان ويرا مولده نيزكوية **نابضيا**  
هو صبح الذهب **نابى** رحن ذلك است وبعض كونه غلاف ولوج  
فوا امير **نابول** هو تبتل رنجي **نابان** لسراويل المصارعون **نابت**  
ملاصق صعب **النبر** كالسكر هو الذهب والفضة قيل ان بصر بادا بزر  
و دراهم فاذا اضرها كان هينا وقد يطلق النبر على غيرها من المعدينيات  
كالخاسر والحديد والرماس والذراخص صده بالذهب ومنهم من  
يجعله في الذهب حصفه وفي غيرها حجاز **النبر** يركب بالسكر سرور  
بعض **النبر** كاه بار ويا بس وبت الحظرة اذ الحرف وصر ماد او  
خلط بمثل تصغيره يارب الخجل ويطلى به على القروح التي في الساق  
اراه من ذلك وبتن الشيرا دام عليه حفظ الاجسام وانفسها ومع

والنبر در

دلت الحور وبتن كره هو الاذر **النبت** هو لون مركب من صفره بزر  
وبياض سفان كما النبت **النشاب** بالهجره وبتن العار باز كشيدت  
بوزان براس وقع بخار سكره در عضلات فكنت محتبس سده ومنه الام  
**النق** بالنق النابض الهزة وقيل صواب هذه المقطعات سده الهزة  
ولا يعل نبات **النخريه** استعمال باعلم من القرانين الكلية في الساهدات  
النخريه **النخريف** قصار في باطن العنق **النخري** هو ورم صغيره تجرد  
وتجرف في العين **النخري** سده **النخري** في الرجل اذا ظهر الخش  
وادى كذا ما عنده **النخري** هو نقل المادة من عضوا الى اخرها  
مع استرخا كما في الحجامه على النقره او بغير استرخا كما في وضع الحام  
عند اللده **النخري** القطيع والنخريه فوجدت في ذلك حجاز يقال  
لكل واحد من العضرين بخار كما المشا رانان ان حجاز بر وسان  
**النخله** **النخليل** هو استرخا غير محسوس وقوله فليلب بخله القتم  
لم اعلم الا بعد را طلت بر عمي ولم ابلغ اليه يقال كل شيء لم يبلغ فيه  
النخليل بالكر الا ليليل **النخيل** القلي في قلى العزير **النخ** بالظفر والسنه  
خبره من نخضه مصدر منه **النخ** حطه نحو ان يفيد الطعام في المعده  
ونخيل الى كيفية غير مصالحه **النخل** يقال على معنيين احدها حصفى  
وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم اخر اليه كالماء الذي يزيد  
مقداره بالفلجان ويقال له الكائف الحصفى وهو ان ينقص مقدار  
الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء العلى اذا سكر فليانروا ما فيها حجاز

وهو ان ينه مقدار جسم فما حله جسم رقيق من اجزاء كاللفظ المنقوش  
 لتداخل الهواء بين اجزائه ومقابلته المكافئ المجازي وهو ان ينقص  
 مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كاللفظ المنقوش  
 اذ يخرج لخروج الهواء من بين اجزائه **التخليط** هو الجمع بين الاطعمه  
 المختلفه **التخيل** الوهم **التدبير** في اللغة الصرف يقال فلان حسن  
 التدبير اذا كان حكيما **الصرف** وفي الاصطلاح الاطباء **الصرف** في  
 الاسباب الستة الصفرير باختيار ما يجبان يستعمل منها نزعاً **معداً**  
 ووقفاً وكثيراً فاداءه انفرط **الصرف** في العداة خاصه وقد يطلق عليها  
 ما حذوا من التدبير الذي هو الروح هو اصطلاح جرمه الذي لا يحصل الا  
 بتفليل احد هاتين زوج حاصله بالاساطه وانها تقيد حاصله بالانقباض  
**المدحج** معرب تدبر وهو حيوان كالذئب وهو خارج عن ارج **التدكير**  
 هو استخراج النسر وهو من خواص الاناس **تراب** بالضم صالح اجزاء  
 تراب **تراب الفئ** صمغ كندر ودر است كرم وترموده در اول في اورد  
 باساف في حرات مايب كرم و سكيتين باساف منه بااعل صاحب وجره  
 من موده كرا اصلاح او است كرا انما كبريد و الذي كمل طعام باوس  
 باسافان ذو ما بسبب خبز اذ و اصلاح جود الفئ في حنين كندر  
 بعض كندر كذا طريف وى است كدرم وى انم كبريد و اورد  
 شبت وى سير كبريد و در هين ابجج شانه تا شيد بايد بعد ان كبريد  
 يتم سكيتين در م كندر و تراب الفئ باجود الفئ كندر ان م در ان  
 كندر

كندر بالذات فمما طعام بعد ان شرب كرم اخيار كندر و ايت طرف في  
 سيار او ر و اصلاح من مرقطو ما ينظر بصفت **التراب الهالك**  
**المعدن** هو تراب معدن الرقيق سمي بها لكان معتدله سم بها لك  
**التراب** البضم والكسر من ش الحياه **التراب** محرركه والتراب عظام الصدر بها  
 بين الرقيقه الى التدوره والبر بالضم خالص **التراب** كغده وكثيره **التراب**  
 الا امل الواحد **التراب** **التراب** كغده وى اخصب الشكل اجوده اسر العسر  
 ايضاً عند الكسر الدقيق الا ينزب المصنع الرق من السرع السف الالمس  
 ليس بتقليد عا راب في السائيد و قيل في الثالثه مانع من امراض **العصب**  
 يسهل بلغا كثير الشرب منه نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبلغ في  
 قدره وكده ولبته يد من اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه ريد  
 كذا في التخصيص وفي المجامع اصلاح **التراب** ان تخيل قشره الخارج **التراب**  
 حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سميه و قيل لان فيه قصبه و يذوق  
 ويخل فان استعمل في العجرات الكبار يخل بحجر به تخفيف ليكون يسهل  
 جرسه سيره فلا يلقى بحمل المعده وان استعمل من بلغم لوز في **المعدن**  
 التلطم الغر و قدره و خله ليل في البلغم فقلعه قال الشيخ خيب الدين وينبغي  
 ان شرب بضم مع المصنوع ان لا يعمد قدره و خله لئلا يلقى بحمل المعده  
 ومع العجرات منع قدر في الانضاج يسهل البلغم والصفرا فاذا شرب مطبوخا  
 اخرج من الصفرا اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مطبوخا اخرج من البلغم  
 اكثر ومن الصفرا اقل قال الشيخ ريد شاستعماله ريد و حفا في اليد

لان يخرج الرطوبات الرقيقة ولذا تلك يستعمل مع دهن اللوز وتقع  
 من امراض العصب ويسهل بلقا كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل  
 من الاطلاق المحترقة قليلا هذا اذا اخذ محرقا او اما مطبوخا فبالعكس  
 والخنازير يخرج البلغم اللين ويبقى في المعدة وطبقا بها وينفع من  
 اوجاع المفاصل والعصلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط القا  
 لها وينقى الارحام بتقوية البصر وباريحتنا هو يطبخ سددها وينفع  
 من اوجاعها عند انزال الحصى وينفع من اوجاع الظهر والفالج  
 والصرع والتهلث والسعال المتولدة عن انصباب خلط والسعال  
 المتولد عن رطوبات في المعدة واذا خلط بالكاكي كان دواءا ناعما  
 للبصر عين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الرقيقيل جدا وهو ينفع  
 بالامعاء الشريفة من درهم الى درهمين وان يطبخ مع الادوية فترت  
 اربعة ارام **الزنجبيل** انتفاخ بعض الاطراف ويخرجها للانصباب بلغم  
 رقيق بسبب ضعف الهضم كالحصل في الاستسقاء وتيرة الارض اذا  
 حضرت بعد اليسر وتربت المراتى كثيرا **الزنجبيل** ينفع النوا  
 الجيم عياره عن التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منجم بزنجبيل فهو  
 منجم وهو الزنجبان بضم الناء ونحوها الحنات والجيم بضم الهمزة والنا  
 في هذه اللفظ اصلية ليست بزيادة والكلمة راجعة وعلقت الجيم  
 في جعله الناء وازيدته وذكره الكوفي في فصل رجم **زنجبيل** بالضم عرق  
 ارضه ومنها عجزه لسرور زنجبيل عند ان هيق ان در بافت وبرا

درختين

ورفي بزنجبيل **الزنجبيل** الاسود **نصيحة الامعاء الرطوبه المرطبة**  
 المطبوخ على سطح الامعاء **الزنجبيل** بالضم تدهى مائة رية الا  
**الزنجبيل** درختين ودرختين ودرختين ودرختين ودرختين ودرختين  
 بالفتح ولا يصح بانها واحدة الزنجبيل وهي العظم الذي بين فقرة العرق والعا  
 وهما فترات من الحيايين ودرهما فقرة فارسيها جبر كبدت و  
 هذه لا يكون في حيوان غير الانسان **الزنجبيل** بالضم النافلا **الزنجبيل**  
 حار في الارض ما يبرق في الثانية يجلو وينقى ويزيل الكلف واما **الزنجبيل**  
 والبرص والبقع من الوجع الجلي والعلل صلاء ويخرج الديدان  
 وضاد اعلى السرة ويدبر الطمث ويخرج الامحجج المراد العمل احما  
**الزنجبيل** في طان **الزنجبيل** با درختين **الزنجبيل** بالفتح طان حار  
 اكثر من طان جبريان واما راء النهر طان السوك قيل معتدل قيل  
 مايل الى الحرارة طين الصدر ويسهل الصفراء واما تده الدم اسهالا  
 يصير الطحال ومصل الزنجبيل حار وجيد النقي الابيض قال ابن اسين  
 حار في الارض رطب في الثانية ينفع من السعال ويكون العطش **الزنجبيل**  
 منة الحلو واليمن فينفع لضعف الباه الشريفة من سبع دراهم  
 الى ثمانين درهما **الزنجبيل** هو رصاة الخمر واسر خا نر قال الالهيم  
 استسقاء يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم  
 رقيق خلياها بضعف هضمها **الزنجبيل** بالكسرة في اعطرت في مشتقة  
 من زنجبيل وهو اسهل من الحيات كالافاعي ويختها قال قس

انما سمي بهذا الاسم بعد العي فخرم الامام او كانت الامام في حله  
 في حله الجوانب الناهض كما قال العلامة قال مولانا قيس اشق هذا  
 الاسم في لغة اليوناني من اسم ودات الهون ووزات النور وهو  
 في لغتهم تريف ومن اسم الادوية التسمية الفعالة وهو في لغتهم فالألف  
 هذا الذي وافق من جميع تلك النور فسمى بزاقا فالصحة العرب سميت زيا  
 وفي التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترافق  
 بالكرو والسموم فارسي معرب والعرب سمون الخبز باق الا ان يذوق  
 بالغم وفي التلخيص الترافق بفتح التاء وترفق الفاروق وترفق الا  
 فاقى وترفق الا كبر هي التي تحيل مزاج الرقوع عن عارض عن ذوا  
 متى الى مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه خاصية فيها وهي يحصل في  
 اربع سنين لا يجوز استعمالها قبل ذلك وهي منه الى اثنين سنة  
 حذرت في سائر الافعال ومن بعده ثنتين سنة الى ستة سنة  
 عنق صنيف العسل ويشبه العقيق بالشيخ والحديث بالساب **ترافق**  
**الاربعين** باق عمل من احلاط الاربعين **ترافق الثمانين** باق عمل من  
 احلاط ثمانين من افلام من منافع ترافق الاربعين **ترافق الحماض**  
 هو لحم الضفد لا يرفع اصحاب الصرع والمال الخليل من يديه استخرت  
 سيشخ تراب **تراب** من عصفور الدواغ لان نظرها ابيض نظم ورو  
 الجوانب كثر ورو المقدم اكثر افراد امن ورو المؤخر **ترافق الاسنان**  
 تحريكها يقال ترافق وترزول اذ احرقت **ترافق** الدواغ حامله للدواغ

كام خزن

كانت تحرك فبه ورو مع وجع **الساود** فذ يقال في غير الانسان كالخنازير  
 الحياض والمباشرة في الانسان **فقط** **الراس** هو ان لا يوجد احد منهم  
 ان كلاهما **الفتن** بر الكند وكردن **فتن** **الاول** ميزان **فتن** **الآخر**  
 عقرب **الفتن** في الفعاطها الرشي وكفه مفعول **فتن** التي الفاعل  
 اذ اشرته ومنه **الفتن** اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الا  
 خصا واجبا منها واسكالها واذارها واحدا وها او رصاعها و  
 منافعها والمناسبة بين المعنيين **الفتن** الى **الفتن** **الفتن** هو  
 يعرف العصب فيعص عن الانبساط **الفتن** كرى رالفتن جبرازن  
 كند ما درهم وهذا سمي بشيى الطعام اى يحل على استنها **فتن**  
**الجرا** شنت راب ساس كردن جبراه است **الفتن** ان يغلى في  
 على الناجين بالدهن بعد الطبخ في الماء والتجرب والطاجن الطاق  
 الذي يغلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والحم لا يجتمعان في اصل  
 كلام العرب والتجرب من الطبخ **الفتن** هو حفرة تسويها  
 سراد **فتن** **الامعا** عبار رنت ان كره ودها بركه بكر تجاندة  
 سده **اشد** **الفتن** ما ذ شدت من باب علم اناب متعده مندر  
 فذ يطلق على المرض وذا يطلق على الرضاة القوية **الفتن** **الفتن**  
 في الكلام **الفتن** فيمن حصر ادى **فتن** انفعالت كده عارضه  
 نفس رازد ليت شعري بامرى كده بوشيد **اشد** لسبب يدى بس  
 هر كاه سبب ظاهرس **فتن** **الفتن** **الفتن** ان يجتهد ان حضرت حق



سجانه ونعالى متصور بنيت وجهه اسكده هجج بران لوسيد بنيت  
 والحده وبعض احاديث رافع شده كدحجب ريك من نوم دياقون  
 الخ الحنن في اللاسل بحول برحجاز است و معناه عظم ذلك عند  
 وكبر لده بر اعلم الله انه انما يجيب الادمى من الشىء اذا عظم ذلك عند  
 وكبر لده بر اعلم الله انه انما يجيب الادمى من الشىء اذا عظم من قدرته  
 رخص عليه سببه فاجزهم بما يمين فوفى ليعلم من وقع هذه الاشيا  
 عندهم ولده صيغتان ما افعله وان فعل برحز الحسن زيد واحسن زيد  
**تغير الاسم النحوي** واعرابه وان يتغير بر العرب على منها حيا  
 يتغير بالفعال عربيه العرب واعرابه **التعريف** هو ان يعبر الحرايه الماء  
 الرطبه التي يستعمل فيها عن صلوحها للغايه المقصده عنها مع بقاها  
 نزعها **التعريف** التعريف ما حرد من العضاف وهو ما باخذ الشاة  
 في قولها حتى يعبر **التعريف** هو كون الشىء بحال لم يكن له من قبل ذلك  
 واعلم ان التعريف يقال على معنيين احدهما ان يتغير الشىء في ذاته وحقيقه  
 وهذا هو كونا وما اذا اختلفت اذ اصار الحماو ما بينهما ان يتغير في  
 كغيره مع بقاها صورته النوعيه وهذه الخصب بالاستحالة والتغير  
 الحاصل للذات العدا عند روده اليها خلق الصوره العدايه  
 وليست الصوره المخلطيه والتغير الحاصل للذات عند روده الى  
 اذ انما من قبل الما في ذاته عند روده اليها يتغير منها في كغيره  
 ويتغيرها وصوره الترخيمه باقية **التفاح** كمان سيب وهو حرد

التعريف

وهو

صا من وزون فقر والحل النقي معتدل الحرا والبر وقيل حار رطب في  
 الاولى والحما من بارو ايس والمزمنه لفي البروده والرطوبه  
 القبر بارو رطب يعنى القلب والمعدى و يمنع النقي حصى الحما  
 والمزماط للعض الصفرى والسوى في العين نافع من قلت البؤن  
 ودر مسطار بارو اذا ضد به العين الرمد سكن وجاها حصى  
 الشا وهذه الحريه و ربرجيد الغنى والقى الصفرى ويعقل الطيبه  
 وله خاصيه عظيمه في نفيح القلب و شمه يعنى **التفاح الربى**  
 حريه **التفاح** راس العظم الذي في الورك وهما تفاحيات و **التفاح**  
 ايضا مركبه جمعته وجعلت كالتفاحه **التفاح** سببا وايض خروج  
 الضيعة العنبيده عند الحرات الفريده اعظم من العنبيده حتى تجاونا الا  
 حفات ونصال الاسفار و يمنع الاضطراب **التفت** هو اذ انا الحرا  
 الرطبه المائده في الدق **تفت الاسنان** كسده و ربريد شدة  
 ونداهات **التفت** بالخراب الوجع والقداره من طول القروا  
 الاضطراب والسعب **الققره** بفتح الاول وكسر الفاء للدائره التي تحت  
 الاثني في وسط الشفر العليا **الققره** بر الكند شدة **الققره**  
 هي العار ربه التي فيها البول المريض لبعض على الطبيب في سمي  
 ايضا وليلا قال البيهقي الققره هو يد الكرد ومنه الققره وهي قشر  
 الطبيب الح الماء وحل فيه وانما سميت بها لانها تقشر وتظهر الطبيب  
 احوال البدن **القضى** التخلص من المصين والمبيرة **القضك** هو

وهو

تخرب الذهب من الحامض الذي عند لبس صل به اليه المصفره يطيب  
تغفر وهو من خواص الاذنان **القلب** بالفتح وهو يخرج من النخاع على  
سبيل الزايف **الشفة** كلفها الاطعم لم تنق من القدر محركة بمعنى مجزئة  
شدت **الشفة** كهر وسياه كوش وقيل بتشد به الغشاء **المقدرة** بكسر  
الاول وسكون القاف الكزيبه وقيل الكرويا وقد يصر النواكب  
القاف وقال ابن دريد هي القزوه واهل اليمن يسمون الابرار القزوه  
في المنهاج القزوه هي الكرويا **المقدم** بالمحفظ هو الفصد الذي ازاله  
سبب المرض قبل وقوعه **مقدم** **المعروف** هي الاستدلال من اجل  
المرض بدلائل من جروه على ما ينك اليه من غير ما فيه او هلاله  
وقال له سابق العلم مال العلامة تقدمه المعرفه عبارة عن المعرفه  
ما يمكن من المرض ولهذا قلنا من تقدمه المعرفه لئلا حتى الا  
تعارف ما فيها عبارة عن المعرفه بما يمكن في حالتي الصحة والمرض  
فهذه حامده ولت خاصة والعامة غير الخاص وقيل تقدمه المعرفه  
تطلق في الطب على الان من التلكد ويجعل الماضي بالاختيار والماضي  
بالاستدلال والسفيل بالانذار واطبوا وانا لا يعرف الحاضر  
من احوال المرض فضلا عن الماضي والسفيل اعرف بالله من  
الناس حامده وحهل الاطبا خاصة والاقتران بالاعلام على  
السفيل فتسمى بعد المعرفه وسابق العلم واذا اخبر الصبيب ما يدرك  
علمية في ذلك تقدمه انوار وقد يخص اسم الانذار كما كان من ذلك

اختبارا

اختبارا بالمرحوم ونخص باسم البشارة **القرح** هو الوباء الذي يروى كروت  
**نقر القلب** حامده درشت بر شدت ويدر ووزكاري  
كذا سفت **نقر القلب** هذه فله تجرد الانسان معها كانت فله يند  
نقر بر وكاد ان يعنى عليه **التقصع** الحديده **المقطير** هو ان يفتح  
الشيء في الفرج ويؤخذ تحته فيصعد ماؤه الى الاذن ويجمع فيه  
بضعه من سكر **تقصع البول** هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة  
مع الارادة المظفره وهو جالته بين العسر والاسر **التقصير**  
هو وحده في ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراس  
**تقلب النفس** هو الضيق اللارم اذا لم يكن سكره او قد يقال  
على وفاء الشهوة **التقلص** اهل المدن تذكره امدت **التقصير** هو اختراع  
المدد في فضاء الصدر وان كانت هذه اللفظه عامه يدرك كل جمع  
كل ورم ونحوه كما فهم من كلام بقراط **تقصير** **واقتران** **واقتران**  
كرويه يدرجه يزر او منقاره القزيبه والبطن **التكدر** هو ان  
خفيف **التكدر** كره كرهت **التكدر** حال التجرد الانسان فيها احتللا  
في البرد ونحوه في الجلود والعط **تقليب** تزاد اطبا انت كرهت  
و راشت بدهر ساسد كرهت كرهت **تلاشي** ميتة  
**تلاشي** الامعاء عبارة عن النفا فيها يقال في ارض نبي ملاذ  
**تلاشي** من غيبات **تلاشي** **التلين** **والسلب** **حاج**  
من دنيق او الخالور وما يجعل فيها عمل وانما سميت بها تشبها

باللبن لينا منها ورفقا وقبل عمل من اللبن ايضاً وحبر التسميط ظاهر  
**السكر** سده الانضاف **التلح** الورم الذي يعلوه شبه حرق النار  
 كالمنا والقار سبه **التلبيد** ساكره وهو اسم مولد **التلويج** كرم  
 كروا يذون بانس **التلهوج** الصخر الما فضاى لاسم صخر **التلبيد**  
 ككيسه الحصى وهما لمبستان **التليل** يقع الاول وكسر اللام العتيق  
 وقيل صحفة **التامس** بكه كبر ابو سيدون ومباشرت كرون **التامس**  
 خرد ايهاندر باروا شنت **التريض** مما يكون من سار دارى يكون  
**التحترق** **التعام** هي تروه المكلف في التاء **التهد** قال الشيخ هو من  
 يمنع القوة المحركة عن قبض الاعضاء التي من شأنها ان يقبض  
 قال الشيخ خبيد الدين هو نتج العصب من الحاسين فينصب العضو  
 ولا يميل الى جانب فهو صد التلويج ومه نظرات التهد على بغير  
 مركب من التلويج فلا يكون صد الروا على بغير التلويج فهو صد  
 التلويج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التلويج يمنع الانبساط فانه  
 كذلك **الترا** بالفتح حرف الواحدة منه هج مخور وتران اجوده السميت  
 الصاد في الحلاله المائل الى الصفر الطرى ليمت البدن ويحصر  
 صالح للصدور والبربر والمعان ينفع من وجع الظهر والورك ويبيد  
 قنم النوى والباه وولد ما معنا عليطارد يا يعلط الكبد والطحال  
 ويهيج الصداع والريده طين القفاصل له هيب بالاحياء وينبغي ان  
 يجفف او ما نون الاكثار منه يضر من يسرع اليه الصداع والريده ا

الفلج

الفلج ووجع المدبر ومن به غلط في كبده وعلى لبر وينبغي ان هو ضعيف  
 الاسنان واللثة ان يعقل فاه بعد اكله ماء فان عذب قد ينفع فيم  
 ساق وينفع الطرخون مصفا طويلا واذا وقع في اللبن الحليب  
 واكله لفظا يعاطا من اسما اذا طرح صدى من الدار صدى جان  
 يابس وقيل حار رطب في الاوى حرار من التزم من رطوبته والتم  
 المخرج هو الذي يكون بعضه نقيجا وبعضه غير نقيج وهو اع من  
 المنصف **تمر هندى** سرد وحكته درود من بعض كويته  
 ارمعه واما بطريقان لاف وواف في وحطس وافع حمايت  
 صفراوى ودموى وعنى خصوصاً در وقت قبض وهو مسمى  
 كرم بود ومصعب معده سرد والشيخ في الادوية القلبية يطبخ  
 يقوى القلب سبب ان يكون خاصا من ساء مزاجه و مال الحما  
 فهو معدل له سرد ومن له ما فيه من الطبيعة الاسهل البرى  
 بالحكة شرابا وينفع بالفلج متضمنا او السرد من قنات الحاصر  
 وهو الطف من الاحصا من اجوده الحذب الطرى الاصفر الصاد  
 المحوصه الذي لم يبل بضر البعال والصدور متعلق شراب النقيج  
 والخشخاش **تمر همدون** مما حصر صغير نفعه فاه صغيره وقيمة **التمريط**  
**التناسخ** الكبره هفتك وهو لا يكون الا في بيل مصرى الصفرة  
 منه قال ابو جاده الاذلى اى انه لم يأت باا ريعين في الفلج الاعلى  
 و ريعين في الفلج الاسفل وهو ابد الحرك وقد الا على وقله الا

الاسفل عظم متصل بصدرة ولسانه وبن ولفه فيج ينزل وهو  
من كل سبع **عظمي** حمراء ارا كسيدات نورد وسبب انقضا  
كدر عضلات بدون درجتها **التمليل** هو عدم الاستقرار والتمليل  
معنا يقال هو تمليل على فراشه وبتليل اذا لم يستقر من الوجع  
كانه على لمة امي راد صان **التميز** اسد **التناس** هو سقوط الشعر  
لضعف سبابة كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقول الحار  
المقوله منه الشعر في مقدم سبب تقليل العذ او بسبب ان  
الطبيعة استغلت بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظه  
التناس متفرقا والتمريط باحد موصفا مجتمعا **التبيل** وقيل  
تبيل وقيل ما تنزل هو ردف باره في الاولى بايس في التنا  
وقيل مايل الى الحرارة فاحض محضف يقوى عن غير الاسنان  
ثم المعدة ويطيب الكهون بغير العلب ويشي **تنفس** هو  
اراديات وبعينها كمران ليلانيا فيرسله الى الصلب **تنفس**  
**الصعد** اى تنفس المدود **تسكار** المصاعير هو شئ لحم الصواع  
الذئب منه معد في منه مصنوع وهو ان يوجد الملح جزو و  
الظنون لمنه اجزاء والقلبي جزو ويظن مع لبن البقر حتى ينعقد ثم  
يعلق في الشمس حتى ترشح وترفع فيقع بين وجع الاراس و  
ماكل الاسنان بخا صيرة ورا بعضهم التوساد والحق الحادث  
من البول **تنور** بضمين مقوم سدن جاني ومنه الحديث من تنار

في ارض

في ارض الخيم فعل نيز وزهم ومهر جا منهم حشر معهم **تنوير** المبدات  
هو الخبز والشميل منه على الاحياء **تنوير** ير طعام يتخذ في التنوير  
**تنوير** شهيد انه **التنين** اعظم الحيات فار سيد ارضها **التنابل**  
هي الاشياء اليابسة التي يطرح في الهذير ليصلح طعم العذ او قد ذكر  
**تنامات** العينين وعلام تنام كد باي كيد وكبر زاده يوه واما  
**تنامان** وهم تنام بضم الناء وقراب والاشي تنام تنام **الامور** **التنسين**  
هي الاجناس والاسنان والالوان والتختات تنوبال بالضم **التنسة**  
اهن وهو ايسا نطف من الطريقة عن الحد وكد انق بال الحاس **التنيم**  
**التنايم** قاله الشيخ نجيب الدين هي شرة متفرقة باحد في عن الحد والاشي  
قال العلامة هي عدة كثيرة وقيل عدة كبيرة متفرقة في اجزاء  
العليا من العنق **التنوت** نود في الصحاح ولا يقال نوت **التنلسد**  
وفي المغرب النوت والتنوت جميعا القرصاء عن الحافظ التنوت  
لم يجمع في الشعر الا بالنا وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون بخرقة  
القرصاء ورجله النوت بالنا **التنلسد** الحلو منه حار رطب **التنلسد**  
منه الابيض الكبار الحلو من غير حيب والحامض مسرار ويايس  
والخمار منه الكلبان الاسود وينفع او رام الغم من الحلق وورنه  
يقفع الذخيرة والخنايق واد اخلط برزيت بعد ان يجف ويصيد  
حرق النار ابراه واعلم ان التنوت اذا ورد المعدة وهي خالصة  
عن الطعام يقصده من الحلط اسرع في الاخذ ارضها وطرقها

الاطعمه ولم يولد خلطا ودها الا ان كثير من فئات لم يصيبوا المعدة  
 خالبتهم فيها فاد الخبيبا وفيه جلا ورفقة اسهال المستقا  
 من شتر شجره والوج الامر منه فاقص كالماف والحجف منه يقدر  
 مقام البان يقع الصفر ويجيب البطن **القرن** من قروح من البوسير  
**قوتيا** قال الشيخ اصل القوتيا دخان برقع حبث ويخلص الخناس  
 الحجارة التي تجالطها والاس الذي تجالطها وربما صعد الاقلما  
 فكان تصعده قوتيا جيدا ورسوبه قلمبا وهو ابصر همدى  
 واخضر واصفر الى الحرة والختان الابيض الهندي ثم الاصفر  
 الكرم في الرقيق بارو في الاواني بايس في النالتر قبيل بارو  
 بايس في النالتر يحفف من غير القروح ينفع وجع العين وقروح  
 السفل والذالكير وماها في العراجم جيد للضمان ويمنع القصور  
 الخبيثة الخبيث في عروق العين هو افضل المحففات للضروب  
 الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي غير العسل  
 لذاع جدا والادمان فيسكن لدفعه في الصراح قوتيا سلسه  
 وهو عرب **قوتيا** وهي والحجها نفع است نده وطلكون في  
 وشرح حان بايس في النالتر قال ابن البطار ان النيج الرئيب و  
 صاحب الدهاج قد خلط في هذه الدها غلظا فاحشا ونقولا  
 في الماهر على ويسق برديس لم يقدر فيه تم انها شيا الى هذا  
 الدها منفعة وواخر هو الذي ذكره ويسق برديس في

النالتر

النالتر وسماه البينانبر او سميت وهو ينفع من او رام الصلبة التي  
 يحدث في حصول الاوان وصلابة المذمى والحضية ضرا والذيق  
 الشعير ينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعل وكحل  
 به العين والمطبوخ منه في الشراب يبدى في الباه الشربة نصف  
 منقال **القور** بالفتح اما في شرب منه كذا في الدرمان وفي الهذب  
 والساج وكه كبريان دست وروى سويد **قور** من قور مركب  
 بيا ورون درخت **قور** من قور قيمت كرون بر جعي برامى كرم **قور**  
 بالضم للطبع **القور** من مصه رانف نفسه الى كذا امر اشانت  
 من بايس يقال المرائف الى ما لم يبل **القور** من مصه سمنج  
 من ام **النخج** اعلم ان النخج اما ان يكون مدخله حجر اخر العصور ولا  
 الاواني **النخج** والناخز النخج ان كانت ساكنه وايضا يثلبه الحس  
 والنقى يعاوم المدافع مقارن كثيرة او قليلا وايضا النخج يقبل  
 والنخج لا يقبل **النخج** هو الاقدام على شئ لا يكون الاقدام عليه  
 حبيلا **النخج** هو حركة المعدة لدفع ما هو مصوب في ضجاعتها  
 لكت لا يجبهها حركة المدفوع **النخج** بالفتح من زيمه من ماده **النخج**  
 ميان **النخج** بالكر الخبز حار في الاواني رطب في النالتر اذا  
 كان رطبا واما اب مغندل في الرطوب والبيوسه والاجره  
 منر الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن ويعين على  
 حبس البول ويلين البطن وينفع السرد والدم المتولد منه **النخج**

والزمن ساير الفواكه ويجيب ان لا ينكل بخا خصوصاً التين والفر من قطع  
اصناف النابل ويصده بهيق والخيلان ولو اكل التين قبل الربا  
لمبصر البصر بخلاف باقي الاطعمة واذ اخرج الزوفان من طنجير حتى  
الصدر من الفضول واذ انقع منه رطل في ظل الحر حتى تمام ثم صده به  
المطخل على عجل الرعد حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة ثبات منركات  
عجيبا في تحليل صلابه الخجال وحساء الرطب منه اذا سخن بخل رصده  
به الخجال اذ ابر وهذا حجر من المظبوط منه يدق في حجر الخجال لا يرام  
الصلب صفا او يدق في حجر منقح **التين** هو النوع الثالث من انواع  
جرب العيون وصورة تصورت حسب التين ولهذا سمي **بجرب**  
**النساء** **تأمت ابن قزح** الخراف كان حكيماً كاملاً في اجراء علومه  
الحكمة وكان من الصائمين وهو ما ذكر في الطب **تأمت ابن قزح**  
بالنساء في المنهاج هو صنع السداب التين وقيل بل صنع الجبل  
وهو جار حيا وصل حرا ان ترفى النائله قال صاحب الجامع غلظ  
من جعله صنع السداب بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له  
برغيش وهو الكحل وله اكليل شبيه باكليل الثبت فيها رخر  
منه الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر جرب الشربة منه درهم  
للاستفا والرماد على هذا اخذت اعراضا مهلكة **تالسفيس**  
هو الحرف البالي **النامر** اللوبيا **الغول** ينعم النساء وسكن  
الهنه واحد النابل وهي بنور صغار في الجلبه شدة الصلابه

مسذبه

مسذبه كما خص ما دونه فال بعض اهل اللغة يقولون بالواو  
مكان الهزه **تبادر بطوس** منجرت ينفع من جميع الادواء الهيا  
**التنج** حجر كبر الوسط مما بين الكابل الى الظهر كذا في القاموس وفي  
الحلاص نج مبان سرور ونب مبان بيتج اتياج **تبر** حجر كبر  
كندة شدة كوشة بن وذان وبوي كرفنت **التنجرة** مبان  
سبنج حجر كذا في المذهب وفي النهاية حجره الخرسط وهو  
ما هو الوجداء التي في اللرسا وفي الخلق ونجره الوار الى وسطه  
ومقعد وفي الناج الحجره مغا كبر سبنج **التنجير** يقبل كل شيء ببعض  
نار سبه كجار وفي النهاية الخجر ما عصر من العنب فخرت سلا منة  
صفت عصا رنة وقيل الخجر يقبل البير يخلط بالبرق تينبه **تخس** سطر  
شدة من صفت **الندم** تم كن مريح القدم **ندم** اللين يعبر **الحجيرة الندم**  
بالنجر يذكر في ثوب وهي المرأة والرجل ايضا الذي على فؤاد وندى  
ايضا بكر النساء لما بعدهما من الكثرة وامرأة نذ باعظية **الندم** بين واللا  
يقال **الندم** **الترب** بالفتح تخم رقيق قد غشى الكرش والامعاء الذي  
او المعدة والامعاء وهو يندى من ثم المعدة وينتهي الى معاء قوت  
وجار سبه جار سدج ثوب وج العله **ترب** والانا رب جمع الحجج  
هو بظا نة الصفاق الحمار **المعدة** **الشرط** بالفتح **ترب** سر ليش **ترب** حليل  
بالضم ورواه **الندم** حجر كبر سقوط سن من الننايا او الرنايا  
وقيل خاص بالننايا وقيل هو ان يتقاع السن من اصلها مط

**التنبيه** معبب تنبيه وهي الخبز المادوسه بالرق **نغار** من في البها  
 هي الفناء والصفار قال الجهمي النغار من التليل وقيل الطرا  
 ايضا في المهاج النغار بر سمي بسيد البطيخ **النعر** الصخر صلب الرخيم  
 لموت الفتر يسمى به اهل اصفيهان ويستعملوا **نعاله** روباها ماله  
 وهي معدونه **المعجان** هي اسم الخبز العظيم نعاين وهو اصغر  
 من التفتين **النعل** بالضم وذل ان افروفي ورجل **النعلب**  
 بالفتح روباها من التعليل روباها ماله والذرون ويزمردهم و  
 يوسيتي كما ان يوسيت وي سا ان الذك مرتين يوسيتها ست  
 بعد ان وي سموا است كرسو من الكدان الذي يرفس بالندوخ  
 دره كندوخ ناورا اذ الم سقط فيه ونوع الحرج **النبت** و**ما فنع**  
**في كلامه** حليب عليه العين والناء والنوع بالكسر مر و اريد ويقال  
 للصدف والصومع الاحمر **نضام** كنجاب وده منه بالها  
**النقر** كغلس وذل ان يبي في القاموس النقر الفم والاسنان  
 مفده مها في المهذب **النقر** وذل انها ينقر واحد اكتب لغت فهم  
 ميوه انت كرفه وذل انها يبي باسده نرينش ونغرام فقط  
 سنة **النقره** كلفه معال بالاي سيند وكلوج نقر **النفا** كقرو  
 الخزول وقيل الخرف وسمي اهل العراف حب الرساد الواحد  
 نفاه **النقروق** هو الصغ الذي يرق بالبرص والعنقور اذ اكل  
 ما عليه جمع نفا ريق **النقل** ما نقل من كل شئ ونقل العذار ما

عنه

ضح من الذب ونقل البراء هو الذي سيفصل العروق من العذ انقل  
 الهضم الرابع مع ما يختلف عن العذ اعند الهضم والفتح وقد يستعمل  
 النقل على عدم استعمال التطبيق وقد يستعمل على خشنة العيش  
**النقب** بالضم صومراخ وبالفتح صومراخ كرون من باب نصر قال  
 الجهمي عن **النقب** بالفتح واحد النقب والنقب بالضم جمع يقبه  
 ويحج ايضا على يقب والمقنب ما يقب به **النقب** يقال رجل  
 نقيب يعني سر كبره و جاء اللبا لغير نقيب كشراب يعني يتبين  
**نقل** كغيب كراخي وكراش شد من باب حسن مثال صغصفا  
 نقيل لغة منزه **النقيل** هو الذي في طبا عرشي المراكز **النبا**  
 هو عنب **النعلب** بلج يرف نرب ما يرفسج السيب وبصر العده  
 والعصب اذ اوضع على البياض قطع الرغاف **النلط** بالفتح  
 الشرط **نله** بالضم رخنه كرون من باب ضرب و رخنه شدت من  
 باب علم المرتفت **لنم** **النما** من اشجار الخيال وقيل بنت شبر  
 الابل **النرموه** درخت وكناره ناباتج اثمار و ثمرات  
 جمع الخج و ثمر الوردي هو الذي يخلطه بعد ثمران الوردي و  
 ثمره الثواب المصري وهي الخلبان و ثمره الطرا كرا **النمخش**  
 من النباتات اقرب من الشجر **الننا** باجهان وذل ان ينسب دورين  
 و دورين النباتات دور **الننيد** كني **الننوه** يفتح الاول والواو و  
 بالضم والهمزة مكان الواو والذال في الحالتين مصونه **ننوه** الرطل

نقيل

والمراد اوله المندى جمع شادى كذا فى العاموس فالبايت فارس  
 المندى للمراه ويقال من الرجل **مندوه** يعنى البلاء هزله وندوه با  
 لضم والهمزة **شده البطن** بالضم والتشديد ما تحت الشرة الخاضع  
 فى داخل البطن نبت فى النهاية الشده بايت الشرة والعانة من ا  
 اسفل البطن وقيل فى موضع فى الرحم يعلق به الجنين **النور**  
 بالفخ البقر نورا محلى اسم موضع ومنه نقبان النورى **فوق النور**  
 بانه ن كره وحصبه بانه ام من باب نصر يقال نارت بصلوات الحصبه  
 ونار ناره اى هاج غضبه يثور بالجنين **فوق النور** من نذر ذكر النور  
 سير وهو صفات برى وبستانى قال جالينوس حار بابس فى  
 الثالثه وقيل فى الرابعه ينع كهيبة الدم ويقبل العقل والصبيا  
 وينصدح ويصر البصر الكثر من البصل لقوة تخليطه وشده تخفيفه  
 وينفع من وجع الظهر والورك وهو يقيم مقام الترافى فى  
 لسع هوام الباردة وهو الخيل حافظ لصحة المبردين والسيوح  
 حده امقوت الحار يهزم الغريز طار والرياح الفليطه وينفع من تقطير  
 البول للشيخ وخبر صفته ان يسبق بالماء والمختم يخرج ويطن به  
 اللوز ثم يؤكل ويمص بعده الدمان والقلاح واذا احرق واتحن  
**حرف الجيم الجاورسيه** بنوع صغار متفرقة لبيض  
 الرؤوس اسمر الاصول وربما كان معها الذبح شديدا وورم وسيلان  
 صديده وهو من اصناف النمل **جارسين** هو صمغ شجره وورثها

كوزن

كوزن النبت حار بابس فى الثالثه وقيل فى الثابته ينفع المفاصل و  
 عرف النساء طلاء ويراوق فقير البول والصرع والاسنفا وصلاح  
 الرحم والقولنج وحبر الحنظل والسعال المزمن ويخرج الحنظل  
 احتمالا ويجيد البصر الكلى ويسهل البلغم الحام ويوضع على الاسنان  
 الماكولة فينفعها وينقى الطحال من الاضلاط **الجيا** بالفخ والعقم  
 ما حول الركبة **الجيب** بالفخ القطع ومنه الحبوب الحصى الذى  
 استحصل ذكره وحصيته ووذجيب جيا **الجيب** هو صل الف  
 من الدراج **جيب** الخوات نبت ونبته شده وجيا بر حبان نبت  
 ازوجهها فى كره بر سخته شده واحدتها جيره اجبار ينجم بر  
 كارسى واسنن ويمد هب جيره جنوب كرون **الجيبين** بالكر حجب  
 باره بابس فى الدرجه الرابعه من موضع على واسنن الزوفه فيقتف  
 ويغلى الحلى او ماء الساق على الجبهه تحب المعاف لاسباح الطين  
 الارمنى والاس والعدس وهذا حجب وهو من حبل السمك  
 الحانفرا اذا خلط بالاطعمه ويند يطفى على الجيب البابس  
**جبلهناك** ويقال جبلهناك وجبلهناك وقيل هو من القز  
 الاسود فغله كغلى الخريف وفى اسفله الحنظل الشرى منه نصف  
 درهم **جيب** بدول شدة جيبا فهو جيبان والجيب كقفل  
 الجبان بالفخ الحنظل مما لا يكون الحنظل منه مجرد او هو عند النح  
 كقفل وعنف ويجيب تخفيف النون وسكون البابس سره وتما



در سیم بدن از آن بر کند و نفث الدم را مرقفت کرب بنامند  
مصغف معدده و مدد و مولد ریاح و سنک کرد و مشابه  
بود و مصیغ وی عمل است باور ساق و بنام ساق کرم و  
خاست در مرتبه سیم و باله که با سیر و الخدر و سیر با از لده  
ضم کند **الجیره** بالفتح یعنی خروج الحیاة **الجیره** و احدی الحیاة  
و قد ذکر **الجیره** ان خلت و بعضی کونیه ان نظیرات **الجین**  
شعبه و هما جینان ج احیان و الجیره و جین بضم جین  
الانسان تخصه **الجمان** بالضم الجیم و النخص و الجمان بالین  
لغز قنیه **الجمنه** بالضم و الکر **الجذام** بضم الجیم باری که چشم را  
اما **الجذام** بالضم سور اخرج الجذام من لفظ الجذام اذا  
عاضت المراه حرم الجذام **الجذ** بالفتح و له الاان و حجت اصا  
الشیء فاحل حله **الجذمه** بالفتح لذات الحافه كالضمير الاناس  
**الجذمه** بفتح العين بعدها الین **الجذمه** بضم جین و ذال جمع الضیف  
من مکاتبات باب فتح **الجذام** بضم الجیم الی **الجذام** و هم عرو  
صغار لینه **جد** و **الامعاء** هي اغشية ما بين سدة اسفها  
بينها العروق و الشرايين و الاعصاب الی **جذام** و **الذات**  
**ساق** بفتح السع المقترنه من الباب المقترنه في حرم اللب  
**جذ** بالفتح تک سال بقبض حصیه مکان حد و حد  
بين الحد و سیر و ارض حد و حد و بحد و ساق **الجذ**

بالفتح

**بالفتح**  
و الحد و الکر الحاطب یعنی دیوار و جمع الحد و حدان و فلان حد  
کذا ای خلق و الحد و محمکه السعرج **جذرات الی اس**  
اختزن سراسر کجی بپس و کجی پس و در بر و طرف **الجذری** بالضم  
و الفتح لغز قنیه المبر و هم بنور صغار بعضها و بعضها کبار بظهر علی  
لذخ من الطبعه اللدیه و اللدیه انسانی طینه خبیثه فی البدن الحی  
حین یحصل لها تحریک فیه بعض القوة اللافیه له نفعها من الناس  
من یجد من زینت و ذلک عند من لم یبق الطبعه علی وضع الماء فی سبت  
الصی بل یعنی شیء مفهوماً یفق اسباب سخته مرطبه فخر الماء  
و تحریک الطبعه له نفعها مرة ثانیة **الجذول** بالفتح العنصر حد  
و الجذول محرکه هو المخصوصه بالباطل **جذوان** بالفتح انون لینه  
السعد و اصلب من و هو حظائی و عند من و المختار من خطا  
الذی یبیت مع الی بفتح الیوت حار یا بفتح فی التالیة و قبل  
لیس حران تر مفرط الشریه من نصف درهم الی نصف منقال و  
هو مزاج السموم باسرها اخرج من صرح الصبیان طیب امر و الشریه  
منها نصف و انق له فی التریاق لکنه امثال له و بنا و فار سیر  
ماه فرین **الجذوی** بالفتح من غاله نزار و نقت قوله تاکی الی اجدا  
و حد **الجذ** بفتح الشاکله **الجذام** بضم الجیم مستق من الجذوم و  
هو القطع و هی عله و و یجیدت من اتار المره السواد فی اللب  
کله نفعه من ارج الاعضاء و یغیر هیاتها و یما یفرق فی ارضها

انفاله مال القرمي السواد اما انتشرت في البدن كله فان عفت  
او حبت حتى المروج وان اندفعت الى الخلد ارجبت اليوان الا  
وان تاكلت ارجبت الخدام بقوه الله منه **الجذب** بالسكون  
كسبه من اب حرب والخط والخرايب الجبار الواحد جبه  
**جذاب القلب** جله خسر صاحبها كان فليس هو جذب الى اسفل  
والخذيوات هي الاوير الحاد نيز المي جذب بالسلا والسرقت  
**جذراصل** هو حيزي بالفتح من الاصمى بالكسر عن بن عمر وان  
خرج بكندن **الجذع** بالكسر تنوع وخرج جذوع **الجذم** كقيل اصل  
وبن دنان وقد يقع **الجراجر** بالكسر هي غرق اتصال في اللحم  
غير شح من الجرح بالضم ربت وخكوج حرج ووالفتح حنته كرس  
من اب فتح **جراة** ولهي وهي النجاعة وهي حاله يكون الاذات  
مهاجت الرجا للخلاص وسعد الوقع المكروه فكان المكروه  
عنده غير موجد او بعبه الوقع وقد جسد الشهرة منها فهي  
كجره وكره **جراة** بالفتح جراده بكى **الجروء** بالضم هي الفتر  
التي يفصل من جرم الامعاء ايضا يقصا من النبي جروءه قال  
مولانا فيس الجروء هو ان المرئي من ظاهر الجرم بلا فاة جسم  
اخر هو انما على ذلك في الصراح الجروء يعقبتين صحراى منات  
**جراش** بالضم در شى الجربه فيد الجري كراوان كبره بعد  
ارجبتين وجره الجربه كره ومنه الجرب **جرات** بالكسر ورون

كردن

كردن **الجرب** بالجره كره كركبت شدت من اب علم الحرب اعز من  
جرا محمد وروما شروى بنور صفار بينه اجرا ومعها حكمة  
ورما يعقبت وهي على نوعين رطب ويايس وجرب العين خشية  
بعض في داخل الخصف وهو اربع انواع وجميعها يلام الامعة  
وجرب الكلب عباره عن النجان بنور صفار حضرت لها **جر**  
بالكسر هو الباقلاء الصغير وجر المصرى هو الزمزم جراج  
**الجرجر** بالكسر بعض كويته بنو است ودر بيان تخم كنان حاصل  
سود وبعضى كويته سندان سيداست وبعضى كويته بنو كيت  
وصاحب اختياره كفته كجرب الرساد است وبيان تخم سندان  
ونه بنكر الخجر جري وان اب مقل كره اسكبه بعضى كفته كره جري  
منه بنكرت غلظت بذلك روى بنو روى ما بنكر كنه ناس **جر جيب**  
كفته بل كل سياه وبشره **جر جانيه** بالضم طعام يجذ من حب  
الزبان والرييب **جروف** معرب كره وهو الرغيف قال الجري  
الجيم والقان لا يجيمان في كلمة الا ان يعربا او حكا يرمص **جرش**  
كسر ووسو سنى جمع جردان بالكسر والجردان بالضم قضيب القرم  
وفي المعاصد الجردان لا يد بعد الاسكان **جره** بالفتح والشبه  
سوى والجريه وهي السمات بارخفون من الزنب سنت وسعد  
رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن الفسل مائون ثمانون رطلا  
وقيل الجره مصار بعير وعشرون مشط والجريه الصغيره اربعه

انما طهر سام بالفتح هله برسام بالكسر زعم كسند **جرب** ت  
 ادم **جرب** بر بقعة عض من ابي علم **الجرب** بالفتح شرب الماء  
 يقال جربت الماء جربه ونقل لغة المكها الاصمعي والجرب عن الضم  
 باره اب جرب فربخر ابيد زخم جربان يخرج جربه جربه  
**الجرب** الفخ الخاصر وفيل عضها **جرب** بالثلث جرب سباع جرب  
 سلكه كركم وخبر وما نذ ان **الجرب** بالكسر خيا جربه قال  
 ابن سيده الجرب الصغير من كل شيء خفي من الخطل والطبخ والصدأ  
 والزمان **جرب** بالكسر وكونه **الجرب** **الجرب** بالكسر والفتحة  
 جرب من السمك وسد فله جرب جميع السمك حلال غير الجرب والماء  
 الجرب وفراهم الجرب من السمكات ما طلائه ابيض لان لارولا  
 يبقى بعد ثلثة ايام **الجرب** اصغر جرب بالذهب جربته والجرب بال  
 الجرب **الجرب** يكون فتر **الجرب** ما يتكبد منه من فتره كل هو مجرب  
 الاجزاء **الجرب** هو تمام حفيفه الكلى مع قنده زباد **الجرب** بضم الجيم  
 اليدان والرجلان والعنق **جرب** بضم الجيم وكسرهما زرد و  
 صخر احمر واصفر والحنا منه الاصفر الخلق قال جالينوس حار في  
 الثانية باس في الاول قال علي ابن مصفر رطب في الاول في الثانية  
 البول والمرعي منه يعقوى الباء وينفع السعال ووجع الظهر **جرب**  
**الاطلبي** هو جرب الربي **الجرب** محر كره اشكيبا في كرون يقضي  
 صبر **الجرب** بالفتح مفره ايت معروف كره رسا او بياضه

مثل ركبها

مثل ركبها كره رسا وعقيق ايت يشرد **جربان** مومرة  
 الطريا **الجرب** بفتح الجيم وضم الراء هو الابل العرق الذي يخرج  
 يقع على الذكور والاشخ جرب **الجرب** كجره هي الصلاب رجبا  
 المعدة صلابتها يقال جبات بده من الميل جبا و صلبت  
 وتجدت الحياه في الجباب الذي على الطحال وده الحياه  
 الطحال والبره مر اجد تحت الرضع ينك عليه الطحال وتجدت الحياه  
 في العضلات الموصولة عليها من خلط عليها ومرفق بينها ايت  
 حياه المعدة بالشك فان صلابه المعدة سديده وصلابة العضله  
 مستظليه احد طرفها غليظ والاخره رقيق مثل رتب الفان  
 افعال المعدة ان كان الخلط في العضله ويقول العام لصلابة  
 والحياه في الاجبان هوان يعرض للاجبان عسر حركه في التخميف  
 عن انفتاحها والانفتاح عن تقيضها مع وجع حمره ملاطس في  
 الاكتر ويقال صلابه الاضغان ايض وجبا والخير في صلابه يعرض في  
 العين كلها بحيث يعسر معها حركه العين ويبصر لها من سده  
 الخفاف والحياه الفتح لمكركون الانسان بها حسن الرجا الحالا  
 الكاره مستعد الوتر عنها **الجباد** بالكسر الرغفران ربح من الصنيع  
 الاخر والاصفر **جبد** محر كره جسم الانسان اجباد وجبوه **جرب**  
**داو** خنجان **جته** مبد و اجبتت اى منه من باب **الجسم** بالكسر  
 من حبان بالكسر **جسام** بالفتح اوت ارشدت من باب **جسم** فهو

مثل ركبها

حميم ويزد بك اهل ههشت جسم امتداد بيت در سر جهنم و  
 منكلان چيزيت مركبان و در جزر يا بيتره الجشاو كقطاس و  
 الجشاو كهزارة و هي حال الجيدت من ربح بيقترغ من المعده  
 الحظريه الفم **جيب** نان من الخبز من خبز و من ما يسمون **علم الخبز**  
 بالضم سعال و خشنه تجيد. الا انسان في صدره **الحخن** كمن  
 و سكت من ابي نصر **جيمه** كجيمه خايزه است و بعض كونه  
 لا عمده است **الجص** كجص و هو ما يسمى مقرب الان لحم و الصاد لا يجيبا  
 في كل واحد. في كلام العرب و الجص الكبريت و في الجص هو ما  
 مع قليل و زرقه **الجعي** كجعي الذي **الجعد** كعده نبيذ العير  
**الجعد** كقصر يقصر البسط يقال شعر جعد يعني سوي و هو جعد  
**الجعد** حب الصنوبر **جعد** قناه نوع من الخبز و هي كزبه السريه  
 كزبه الرطبه و ما سميت بها لانها بيض الجعد. و سميت في القناه  
 فارسيها بربا رشان و يقبل طيف و هي الجبل طلاء و نورم الحما  
 و صلابه بصر المعده و يفتح اليرقان و الاستفار يدبر البول  
 الحميم و يفت الحصاه و رماه بالخل و الرثب يفتح الان و و  
 الجيد و الثعلب و يفتح عرق النسا منقعه بلعير و حب الفزع و الحما  
 المرينه و يشهل البلغم و السواد و يترك الصدر و الرثب من العنبر  
 و الشرب من من ثلثه و راحم الحسبه قال جبالينس هي معده لوان  
 ابن هبل حاره. باب في الثاينه **جفر** و **الجفر** ما و خلت و ين

جلا

**جعل** كضرمه كمن كروا جمع الحافا كها شهي من ابي علم يعلم  
**جعين** من من ترا و خرا و من **الجفان** بالفتح و المدح و خلاف  
 ينكي **جفت** اضيد هم نبات صنوبر من الشك في راسه كالكثير  
 يشبه اللوز و رما اشق و افتح و مل هو جفني الثعلب الصغير  
**جفت البليط** بضم الجيم جلد. الرقيق الذي تحت الجلد العليل  
 و هو قشره الداخل فاقبض يفتح من طرف الدم حاصره من النسا  
 من من صرا الامعاء و يجيب الطبع و يقصد به الصنف و تحمله النسا  
 الرطبه المرينه من الرحم و يفتحها **جفري** بضم الجيم و سده  
 الراد و هو الرثب و هو اسد و ينضامه يفتح الرثب العارض للنسا  
 و يفتح الجيم **الجفرة** بالضم الصد و **الجفرة** بالفتح الاثمن من اولاد  
 المعزاد الثقف اربعة اشهر **الجفر** بالفتح الثاب الفين و الجفر  
 ايضا جاره ما يرا سترح اجفان و جفدر قال صاحب الكتاب  
 الجفر بالجامعه كتابان لصاحب الشريعه الملاهما من خلق فيقال  
 السد الشريفي المحقق في شرح المواظف حان ان يكون احد اعالم  
 الجفر و الجامعه كتابان لعلي عليه السلام و قد ذكر فيها على طريق  
 علم الحروف الحوادث التي تحدث في انقراض العالم و كانت الامير  
 المعزودت من اولاده يعرفونها و قال الشيخ علاء الدين السمرقاني  
 هما كتابان في ايديهما عمده اهل البيت عليهم السلام و ما اطلع عليها  
 اجده بعدهم **جفون** بضم الجيم ارضه انما ان نحل من ابي نصر

قيل الصدوم محفزة اى مقطعة للتكاح **جف الحبل** و**جف الطلع**  
 وعاء **الجفن** بالفتح عطاء العين من اعلى واسفل **الجفان**  
 فارسي بلبل وايضا قضبان الكرم الواحد **جفنه** والمجفان  
 بالكسر وحصات بالفتح بلبل لان ما في فعله يحرك في الجمع اذا كان  
 اسما الا ان يكون باواو وان فكمن **الجفنة** بالفتح كاسه حرمين  
 وبعضى كونه يد كاسه برك **المجفيف** ايسر من النقب **الجلاء**  
 بالفتح والقصر بغير شدن سران نوى وحلا والكسر والد الاله  
 لا تخرج البصر يقال جلوت بصرى بالكل وجلوت السيف  
 حلا وصقلت حلا والفتح ارضان وان بين وكن ديدن  
 ويريد شدن **الجلبير** بالضم جلبده نعلو الحرج خند البر او  
 جلب الحرج واجلت حكر بلبل هو والحلب بالفتح كشدن  
 ايب نصر وضرب يقال جلب النوى الى نوى را جلبه جمع **الجلبا**  
 بالضم جيبا ريب الكرسند وقيل هو الكرسند فارسي بلبل  
 وهذه اياكله الا ان خللات الخنز في النيايح الجلبان الخنز  
 هو شجر شبيه بالاش في الجايح طيبه يغبل احد الاضلاط البرية  
 من الامعاء ويدبر الطيرت ويجلل وييس فضول الصدور **جلين**  
 بالضم هو اللباب العريض الورق **جلبهناك** هو جلبهناك  
 وقد ذكر **الجلب** محر كره الجبل والراسح **جل الجبلان** بالضم  
 الكثر به والسهم ايسر كذا في الدينان والفرج وفي التاج والهة

الجبلان

الجبلان كشدنك وكشدن يقال اصيب جبلان قلبه اى خبه قلبه  
 ويقال اجبل ذلك في جبلان قلبه اى في اقص قلبه **الجلد**  
 بالكسر پوست وان جبر استان لثف عصبها وان ركهاى ارباب  
 اجند وحرارت اركها وحرارت حرارت او سردى لثف عصبها  
 ان امتزاج كبد كبد كشدن كشدن حبله وقال جالب بن سحر **جلد**  
 ان احد حبت فسطح من ساعة فوضع على موضع الضرب ثم جلدت  
 مقعد الكرم كشمى حتى انزبت في الضرب في يوم وليلة وذلك انه  
 يفتح ويجلل مواضع الضرب المتليده او وحله القرد او اعطى على  
 شجرة مئمة حنق عليها من البرد ضرب عنها ذلك ما زان الله  
 تعالى **جل** بالكسر سيارى وبالضم الورود وهو فارسى معرب  
**الجلنار** بضم الجيم ونحو اللام المشدود من زهر الرمان البرعى الذكر  
 القرم المزهر بكنار يقال من ابلع ثلث حبات منه من اصغرها  
 يكون لا يريد في تلك السنة ما و في الاول ايسر في الثانية شدة  
 اللسنة بصرى الاستان وينفع من نفث الدم والحج ويدل  
 الجراحات والقرح العنيفة **الجلاب** بالضم والقديده هو  
 العسل المطبوخ في الماء وروحم يتقوم ويحلل من السكر منه  
 يطلق ويراد به النسخ **جلال** بضم الجيم برك يقال انزوت  
 حلال اى كبير الجب وجل الشمر ومقطر وحلا لثف المناقة العظمه **الجلي**  
**الجليبين** ورومى بالعل ان بالكسر معرب كلثين **جلن**

جلون بالكسر قيل هو اللون الجلي صاحب جامع كونه من مادة  
 ودرمانت من سوده كه جلعونه والجلون ان يعرفه قيل هو  
 هرهان مال الالهى الجلوده من حب من حبوب الصنوبر الكبار  
**الجليد** الصبيح الجليد **الجماع** بالكسر جمعه كونه يديه يديه حركه  
 نقاشته من اللده ويزنها استقراغ الرطوبات بجر من المنى  
 وتخليل الرطوبات واستقراغ من الريح الناسرة والريح  
**صاه على الابل** والافرد وما يشهد به **عمر وجمار**  
 سنه **جمار** كذا هو من تخم الخلد وقيل لها باره ابيض فوالا ان  
 يعقل الطيبه وهو بطيخ الاخذ من المعده واد الاضد به  
 الزمير سكن الالم موم يبنى كذا في الخلاص وفي الناج  
 الحبه موم مرق وبنالكس وفي الصراح يقال جمادى جمعة  
 الضم والضم والضم مومى سر وانبوى ان قال الرخصى في القصة  
 ان الحبه الشعر الى الاذن والجم بالضم يسار مال الله تعالى ويحبون  
 المال حبنا **جم** بالكسر اعصاب شجرة تجلب من اوراق النهر  
 عطرها في شرب ورنه منقالت منه للحققان فيمنع جده **الجمجمه**  
 كاسه وركاوى برنام سرا طلاق كنهه **الجمد** كقلس ووزن  
 اجده من الماء فان سبب **الجم** بالفتح الكنت ونداء **الجم** با  
 بالفتح حبات يظهر الامتنع من ان يجمعه مفرطه شدة الجم وياخذ  
 كل حده منها فطعمه كبيره من اللده ويزعم في اللحم فان سببها ذلك

تسحر

**جمجم** قيل هو سمة نخاع سليمان وجم عندهم اسم سليمان عليه  
 السلام **الجل** بالتحريك اشراج جمال رجاله وجمال جمع الجمالات  
 وجمال التحريم في شمه الجماع ويقع من رداءه الاقاط وذلك  
 من غلظه لان الروح المنولد عنده في العروق الصواب وغير الضد  
 لا يقوى بغيره والريح ايضا لا يقوى بغيره فيثبت لهذا السبب  
 الاقاط بعد الازاله ويزداد اصده الكلف من المره وهذه الحمى  
 ويزاده اذ ان بط في كم العاسق ان العسقه وجم ساقه اذ اصده  
 بر رطبا حلل الحزازين والنبور وجم راسه حلل ودم الاستفا  
 وجم له نافع من الاستفا وصلابة الطحال خاصه مع لبن القناع  
 وشعره اذ احرق وود على الدم السائل والرعاف فطعمه لونه  
**الجمال** بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمون  
 مثل صفاء اللون والبن المسر وغير ذلك مما يكون ان يكتب  
 هو على تسهين وادى وركن الاكتساب واماها الجمال بالضم  
 هو ان يكون كل الاعضاء على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من الخراج  
 والهيات **الجم** بالضم هو حساب **الجم** بالضم والتشد يد في  
 ان حساب **الجم** بصفتين هذه علمه من عرضت للانسان بلقي على  
 الخالق التماز وركت عليها اما اجالسا واما قائما **الجم**  
**الصدر** هو ان يرد عضلات الصدر والحجاب والوريد وسكان  
 وينقبض ويجده شبيهها نوح نمد **جمجم** هو نبيد العيب

ريجات

اذا في علمه ثلث سنين وقيل هو الشراب اللين من الثلث ويجعل  
عليه الماء الذي رتب عنده ثم يطبخ بعض الطبخ وقد عرف في الاوصاف  
ويجربه كما ذكر وقيل هو ما بقي بضعف من عصير العنب بعد طبخه في  
الدهان منه حديث النجفي انه اهدى له الخوخ هو الجوهر في السجج العنب  
المطبوخ وقيل له الجوهر في لانه جوهر الناس يستعمل في التمام  
في الجامع الجوهر في ما بقي بضعف من عصير العنب بعد طبخه والمثلث  
ما بقي ثلثه في المبخن ما بقي بعينه **جبه** بضم الجيم رتبه المليم المصنوع  
والزواجره كجبه الثقب وقيل ينبت في السواد وهو لا ينبت في  
والرطب منه اذا سخن للجل وصد به الطحال اذا برى هذه جرب  
وروي الجبه اذا سخن وشرب منه يوزن درهم على الرقيق ينع  
من الاسهال الذي اعنى المعالجين **الجبل** الشرب الذي **الجناب**  
**الجناب** بالفتح دست كقولهم تعالى واصم اليك جناحت اى يدك  
وبال وجابت وروى بقل واظبا اطلاق كروه انه يروى في السخون  
كراهه لوهلوهما مهرها من بيت يروى انه كذا ان راسه وكذا  
ارحب وروى الجناب ان بهران كونه كذا ما نده وبال مرغت  
كراهه كروه بائنه وجناح العين هو الحرف **الجناب** بالفتح  
القلب **الجنب** بالفتح يهلج جنوب قوله تبارك وتعالى ما  
فرطت في جنب الله اى في طرفه وجنوب بالفتح الريح التي يقال  
النال ونقول جنب الريح اذا تحركت جنب **اجيده** بضم الجيم

والبار...

والبار والطاره بقول يفتتها لما ارتفع من سمي يقال وروى البحر  
جديده اى ما ارتفع من البحر وارتفع جديده الرمان زهره  
الاسيا في الجند بران كرون كرسفند وحران ورمقا كفا  
كروه من باب يضر **ججيل** بالفتح هو الكاكيه قيل وروى السجج الاخضر  
رطب في الدرهم الا **الجبن** كمن سرج وجعفر ورجح الجبن  
ج جناح جديده سدر هو حصبه حبيبات الحجر ودرهم ينع  
ينكسر ما روى من قال الاسير هو حبوبان كهنينه الكلب ليس  
كلب الماء ويسمى القندرو ولا يوجد الا سبله والفتاح و ما  
يليهما ويسمى السمور ايضا ولها ربيع خصصات اشفاق طاهرنا  
والثقات ما طنتان ومن سائر ابراد اراس الصياح من الاخذ  
الجند ميسر وهو المبرج في خصية البارز من حرب ما اذا  
في طلبه وقطعها بغيره روى بها البهمه الا حازه لهم الا بها واد  
قطع الطاهر من ابرو الباطنين وعرض عنها قال صاحب الجنب  
ماطل ما يقال في زمان هذه الجبن انه اطرد وطلب بقطع حصينا  
ان يطرحها لان حال ان يصل اليها وذلك انها لا تصقه مثل  
خصى الخنزير ويسمى ان يسق الجبل الذي على الخصى وان يخرج  
الخصى مع الجناب الذي يجرى رطوبه شبيهة بالصل ويخصيف  
يسمى منها قال النبي نفع الصم البار والاشيق نفع للريح في الاذن  
منه في هذا من عده سدر باب يدعوى النار ديت ويفطر بها فانرا

يقع في الشرى وادخل في الاهدان النافعة في الحذر واسترخا  
 الاعضاء والعالج والنفوس البار ونفع من هذه العلة منقحة  
 وادانرب كان تباقا للشموم البار وكلها حسوا شير وبناسير لا  
 نيارا اذ اطلق بر من وضع لسع التعرب بغيره وخرج الشير والخبث  
 الميت وادان وضع في الاصليل وور البوز وخبثه نافع من الشير  
 والقالج والحذر واللبان والصداع البار وحار في اخر الشير  
 باب في الشير والماجن ومنه الى نصف درهم فان سبب شيكات  
 وقد يبرم والاخر منه مال في يومه وقيل بعد يوم وكله اذ اخر  
 فيج وكله الاسود المنقح منه وان تخلص من الهلاك من شير  
 حدث سرام الجيراب بالكر حذر البر الجيراب كل مقول  
 على كثر من مختلفات الحقايق في حجاب ما هو هذا في اصطلا  
 المنصفين والاعند الاطبا فيرا من معناه اللعق كما يقال  
 حنك المذكور والافن ثلان الجيراب في الفتر ما يع كثر من ولا  
 يشترط فيه اختلاف الحقايق ولانك ان المذكور والافن  
 كل جنطاف هو صغار الحنظل جنطافا انزعة شجرة  
 كخيرة الجوز لانها حار في الثالثر باب في الثالثر صاحب  
 اختبارات من موه الكرم زجر ارضي من جرد بر كبر ويجر يند  
 وفرد زجر اكر جرد جنطاف زباد وور بان ناسد مساد جنطافا

نور الجير

وردي وكوبه ويا حافير شدة وبوست منه وخبث بان ناسد رابن  
 حجب ت واما سمي بر لاث اول من عرفه وظهر جحظن الملك وسمي  
 ايضا قنأ الحية الشير منه نصف درهم حجب وبن ناسد والجند  
 والجند وبن الكه وكذا الجند وخبث وجند كبر ميار في الجحوظ  
 السبعي هو الجند الذي يكون معه حركات ردير الجحوظ  
 الولد ما دام في البطن احب حرا حرا حكايات ان مزج وور  
 واده امها مردم كبدان كان كمنه حرا حرا حكايات ان مزج الحبر  
 الراد رائين السقوط معرب كور شير والجراش بالموثف  
 معناه الناضج للطعام والعرق بينه وبين العرق كونه  
 وحله ومنتقن وطبقة الجراش لا يكون الاخذة بظبية  
 الورايج الجير الجود الصم حجب عند نهاية الصباح و  
 البقع الغرصة في السحاب في الخلاص حبر المقص الجير حبه  
 الجير حنق اشارة الله حبه وه الرجاء حاله يكون معها الا  
 نسان سبعا صدور الجير حنق بعقد فيه هذا الاعتقاد حبه  
 هي الطعام المتخذ من اللحم الجير واللبن والسكر وجرها بدون  
 النقال والازار وندجند بدون الازار حرا حرا حكايات ان مزج  
 مات حبه ابدان وور صغير الكون كحرا حرا حكايات ان مزج  
 ثاب ان كرو حجب وور كسالة الجير بالضم فربو الجند من ترمي  
 شيران ودهنها الور الجير وور الفخميل كرون ورجم كبر نفا



جاء عليه في الحكم من باب يخرج من جندم الجيم والراء كلفارة  
 وهي من جندم كالمص مضاف الى الصفة قريب من الاعتدال  
 وقيل رطب يزيد في المنى ويسمن ويمنع شهوة الظن كالأر إذا  
 طرح منه ربع كيل في عشرة اوطال عملا ونسبت رطلا ما حارا  
 ورطب نفا وعطق رأس الأوادرك من أافي ساعة وتبل هو  
 رطب في تلك الجبال بل تصنع بعضه من هشت بقرة الطم يشد لونه  
 لونه نهباله وليس كما ذكر الجوز معروف جار في النائية وقيل في  
 النائية الجوز في الأول والرطب منه وطب في الأول من أذا  
 الكدمع السكر ويسبب الفم وينقل اللسان خصوصا لسان الصبيات  
 ويصدغ وريشته الاخضر ينفع ورم الخلق والحجره اذا انضغ  
 ويشد اللثة المترجيب والمضغ منه ينفع من القروح السوداويه  
 ومن عصف الكلب الكلب والمقلو منه يكتن المعص واذا اشتر  
 الجوز من شره الرقيق ذهب عنه الكرمضه للحلق والغم  
 يسهل فقير بان يلقى مع نخاله الجوزي على طابق ويقل ثلثا  
 صرلا ريقا فان النخاله خشقة تلك القشره ثم يترك فيبقى من  
 ذلك القشر والمقشر من الطرمي تغذو غذاء كثيرا ويزيد في الخ  
 والمني والدماع ويخرج اللديان وحب القرح ويسمى خصوصا  
 مع النبي واد الكلم مع الرقيق وقع السموم ويسهل القي ويصفى  
 المعدة وان الكلم مع العسل يوقها من الحزن الحزين هو العتيق  
 الذي احدثه دهنه يسمى بنخار الجوز الرقيق يسمى ناصا

العقرب

الفرب وصمغه يفتح في اللزاهم  
 روم وكبريد وخرزاعاوت فون حصفه

ست نقلت كتاب

عنون ملك واتب

بارع شمس



۱۸۱۸  
۱۸۱۹  
۱۸۲۰  
۱۸۲۱  
۱۸۲۲  
۱۸۲۳  
۱۸۲۴  
۱۸۲۵  
۱۸۲۶  
۱۸۲۷  
۱۸۲۸  
۱۸۲۹  
۱۸۳۰  
۱۸۳۱  
۱۸۳۲  
۱۸۳۳  
۱۸۳۴  
۱۸۳۵  
۱۸۳۶  
۱۸۳۷  
۱۸۳۸  
۱۸۳۹  
۱۸۴۰  
۱۸۴۱  
۱۸۴۲  
۱۸۴۳  
۱۸۴۴  
۱۸۴۵  
۱۸۴۶  
۱۸۴۷  
۱۸۴۸  
۱۸۴۹  
۱۸۵۰

حکایت  
مجلس  
تاریخ  
سند  
امور  
وزارت  
قلمرو  
سازمان  
اصول  
تعمیر  
مالیه  
آموزش  
بهداشت  
نیروی  
کار  
کشاورزی  
صنعت  
معادن  
بازار  
خدمات  
سفر  
تعمیرات  
پلیس  
ارتش  
دیپلمات  
مجلس  
قلمرو  
سازمان  
اصول  
تعمیر  
مالیه  
آموزش  
بهداشت  
نیروی  
کار  
کشاورزی  
صنعت  
معادن  
بازار  
خدمات  
سفر  
تعمیرات  
پلیس  
ارتش  
دیپلمات

کتابخانه  
مجلس  
سازمان  
اصول  
تعمیر  
مالیه  
آموزش  
بهداشت  
نیروی  
کار  
کشاورزی  
صنعت  
معادن  
بازار  
خدمات  
سفر  
تعمیرات  
پلیس  
ارتش  
دیپلمات

1039

خطی

604172